

A FUNÇÃO SOCIAL DA REGULAMENTAÇÃO DOS DIREITOS AUTORAIS E A EXPORTAÇÃO DE DIREITOS AUTORAIS DE OBRAS LITERÁRIAS

Fernanda de Oliveira¹

Ana Lúcia Bittencourt²

RESUMO

O cenário internacional de direitos autorais tem sofrido com o advento da revolução da informação e com a falta de atualização da legislação pertinente em consequência das inovações decorridas de tal revolução. Em consequência deste evento, existem um grande nível de contrafações no mercado devido a facilidade de obtenção de obras literárias no meio online, ainda assim, o recorrente desrespeito a essa legislação não confere à regulamentação deste tema uma importância menor. A proteção eficaz gera um efeito cascata, onde quanto mais garantias o autor tem sobre sua obra, mais obras devem surgir. O cerne da questão, entretanto, deve ser considerado quando é levada em consideração a função social do direito autoral, intimamente ligado com a educação, e que sofre com impasses quanto a regulamentação pecuniária dos direitos autorais e o acesso a informação. O direito autoral busca regular a relação entre criador e criatura, nos âmbitos de obras artísticas e literárias, sendo este, o objeto de estudo deste trabalho. Este direito, por meio das convenções internacionais, é o que possibilita que uma obra seja traduzida e distribuída em outro país, e que regula o licenciamento e cessão da propriedade para casos de vendas nacionais ou ao exterior. Para abordar a função social da regulamentação de direitos autorais e a exportação de direitos autorais de obras literárias brasileiras, foram listados três objetivos específicos nesta pesquisa, que irão delinear a estrutura apresentada no trabalho. São eles: (i) contextualizar os direitos autorais relacionando com o seu surgimento, (ii) reconhecer a regulamentação nacional e internacional vigente sobre direitos autorais de obras literárias e (iii) expor a função social da regulamentação dos direitos autorais diante da exportação de direitos autorais de obras literárias no Brasil. O presente trabalho de iniciação científica teve uma abordagem qualitativa, enquanto que os meios utilizados foram os bibliográficos e documentais. Os dados foram observados, analisados e interpretados de modo que fossem expostos em textos descritivos, percebendo-se que a proteção dos direitos autorais é de suma importância para preservar os direitos do autor em relação às suas obras, possibilitando a exportação e o acesso ao conhecimento e cultura sobre uma obra literária.

Palavras-chave: Direito autoral. Propriedade intelectual. Obras literárias. Exportação.

¹ Acadêmico (a) do Curso de Comércio Exterior, UNIVALI – Campus Itajaí/SC
fernandaoliveira2909@gmail.com

² Prof. MSc. Orientador, UNIVALI – Campus Itajaí/SC. analuciabit@hotmail.com