

MUITO + GESTÃO

Anais da Semana Científica e de Extensão

Escola de Negócios - Univali
Curso de Comércio Exterior
Campus de Itajaí

INSTABILIDADE DA ECONOMIA MUNDIAL: DO PADRÃO DÓLAR-OURO AO PADRÃO DÓLAR FINANCEIRO, FLEXÍVEL E FIDUCIÁRIO

Júlio César Schreiber¹

José Osvaldo Coninck²

RESUMO

O presente estudo tem como tema a instabilidade da economia mundial: do padrão dólar-ouro ao padrão dólar financeiro, flexível e fiduciário, o objetivo analisar a instabilidade econômica manifestada pelas crises financeiras, decorrente da inexistência de regras monetárias internacionais. É um estudo com fins descritivo e abordagem qualitativa que busca relacionar crises financeiras, com o sistema monetário e financeiro internacional que emergiu pós Bretton Woods. Este sistema é apoiado no dólar fiduciário com economias financeiramente desregulamentadas. A desregulamentação financeira e a liberalização dos movimentos de capitais permitiram a integração dos mercados domésticos aos centros financeiros internacionais. Os mercados, principalmente de países de economias emergentes, ficaram dependentes dos fluxos de capitais internacionais que são movidos por ondas de otimismo e pessimismo. O resultado foi uma sucessão de crises: México em 1994, Ásia em 1997, Rússia em 1998, Brasil em 1999 e Argentina em 2001. Em comum, foram causadas pela ruptura de financiamento privado externo. As perdas em termos de produção e empregos foram enormes. A última grande crise econômico-financeira global foi em 2008. Seu marco foi a quebra do banco de investimentos Lehman Brothers em 15.09.2008. Seus efeitos foram devastadores. As principais economias do mundo entraram em recessão. No Brasil, os efeitos colaterais se manifestaram no mercado financeiro, com a crise dos derivativos cambiais.

Palavras-chave: Globalização financeira, Bretton Woods, Fluxos de capitais.

¹ Acadêmico (a) do Curso de Comércio Exterior, UNIVALI – Campus Itajaí/SC. julioschreiber@gmail.com

² Prof. MSc. Orientador, UNIVALI – Campus Itajaí/SC. coninck@univali.br