

LA PRESIÓN ARTERIAL COMO ENTIDAD MÚLTIPLE: UN ENSAMBLAJE DE PRÁCTICAS Y MATERIALIDADES

Jorge Sotelo-Daza
Universidad del Cauca Popayán Colombia
jorgesot@unicauca.edu.co

Objetivo: Develar en las prácticas los saberes que sustentan el dónde y cómo se construye la presión arterial analizando diferentes campos de información de la cotidianidad donde interaccionan personas, saberes y prácticas en Popayán Colombia. **Métodos:** Estudio cualitativo, etnográfico. Se tomaron relatos logrados a través de la conversación con siete cuidadores de salud y 28 personas con presión arterial alta a través de la recuperación conceptual de saberes y prácticas. Se utilizó entrevistas a profundidad, diario de campo y observación participante enmarañadas en una praxiografía. Se asumió el concepto de Multiplicidad (Mol, 2002) considerando que la realidad se multiplica de acuerdo con las diferentes formas en que *se pone en acción* en diferentes contextos donde es actuada en y por las prácticas. **Resultados:** La presión arterial emergió como una entidad múltiple construida como resultado de prácticas por el efecto de la interacción entre objetos humanos y no humanos. No solo se hace en el consultorio médico, la presión arterial se enactúa (pone en acción) en diferentes lugares y desde prácticas individuales, familiares, comunitarias, con cuidadores de salud y el sistema de salud donde se dan relacionamientos que posibilitan su existencia los cuales son contingentes, situacionales e inacabados. **Conclusiones:** Existen otras realidades de la presión arterial que se hacen en la práctica reuniendo entidades de naturaleza heterogénea. Esta entidad en el consultorio, en el hogar, en la comunidad y en el sistema de salud es diferente, sin embargo, está conectada con cada escenario donde se hace. No tiene una existencia única, por el contrario, es múltiple.

Palabras clave: Presión arterial. Prácticas. Multiplicidad. Estudios sociales de la ciencia y la tecnología. Materialidad.