

Produção de Vídeo para o Aprendizado de Organização de Computadores

Olavo José Luiz Junior, Rafael Lima Amancio, Vinícios Faustino de Carvalho

NIPETI¹ - Instituto Federal de Mato Grosso do Sul (IFMS)
Caixa Postal 144 – 75.750-000 – Nova Andradina – MS – Brasil

olavo.luiz@ifms.edu.br, rafalima94@hotmail.com, vinicioskf@hotmail.com

Abstract. *This paper reports the experience of a work by the authors as a requirement of the discipline of Computer Organization's technical course in IFMS. The experiment sought to use the creativity of students in the production of a video about computer processor component with language and approaches that facilitate the learning from the class.*

Resumo. *Este artigo relata experiência de um trabalho realizado pelos autores como requisito da disciplina de Organização de Computadores do curso técnico em Informática do IFMS. A experiência buscou utilizar a criatividade dos alunos na produção de um vídeo sobre o componente processador de microcomputadores, com linguagem e abordagens que facilitassem a absorção dos conhecimentos por parte da turma.*

1. Introdução

A experiência com turmas anteriores no desenvolvimento de atividades extraclasse, mostrou que os trabalhos realizados pelos alunos são encarados como uma simples pesquisa e cópia de conteúdos. O trabalho proposto procurou avaliar o uso de uma nova estratégia para a revisão de conceitos e desenvolvimento de trabalhos extraclasse, buscando criar novas alternativas para elevar o conhecimento da turma sobre os componentes do computador, estimulando a criatividade dos alunos e integrando-os através da produção coletiva.

2. Procedimentos Metodológicos

Os alunos, organizados em grupos, produziram vídeos sobre os diversos componentes de um computador contemporâneo. O uso do computador para a produção dos vídeos visou favorecer o processo de construção do conhecimento dos alunos, permitindo que expressassem suas ideias. Os alunos foram organizados em grupos, onde cada um trabalhou um dos principais elementos do computador. Os grupos tiveram um prazo para trabalhar e finalizar os vídeos e exibi-lo aos demais grupos da sala, durante as aulas da disciplina de Organização de Computadores. A apresentação permitiu a interação entre os grupos e a discussão de questões técnicas abordadas por cada trabalho. O grupo composto pelos alunos autores deste artigo ficou responsável pela produção de material referente aos processadores INTEL.

¹ Núcleo Interdisciplinar de Pesquisa, Estudo e Desenvolvimento em Tecnologia da Informação

3. Resultados e Discussões

As considerações mais importantes durante o desenvolvimento deste trabalho, são apresentadas através dos depoimentos dos alunos autores:

“Adquirimos conhecimento, não só sobre o conteúdo, mas também sobre ferramentas de edição de áudio e vídeo, usados durante o desenvolvimento deste, além de nos ter promovido o uso da criatividade. A maior dificuldade que encontramos foi na verdade, a própria edição do áudio e do vídeo, pois optamos fazê-lo com mais riqueza audiovisual, com o intuito de cativar a atenção dos alunos que assistiam. O material para pesquisa é farto e disponível, e não nos ofereceu dificuldades. A apresentação foi proveitosa, pois acreditamos que embora o conteúdo seja grande, conseguimos fazer com que os alunos prestassem atenção, e entendessem melhor o conteúdo. Após o termino da apresentação, os alunos tiveram a liberdade de perguntar o que quisessem sobre o conteúdo. A produção do vídeo foi bem agradável, afinal um dos intuits, além de trazer informações, era apresentá-las com bom humor e descontração, o que conseguimos com êxito. Até hoje, alguns alunos ainda nos parabenizam pelo trabalho, que apesar de ter sido um pouco extenso, foi muito gratificante.”



Figura 1. Tela

Capturada do Vídeo sobre Processadores

4. Considerações Finais

A ideia de trabalhar com a produção de multimídias se deu no intuito de estimular a criatividade individual e colaborativa dos alunos, possibilitando a produção e criação dos mesmos, dentro das diversas habilidades apresentadas por eles. Ao que se refere à criatividade, os alunos apresentaram ideias que venceram as barreiras impostas pela sala de aula tradicional. Os depoimentos dos alunos autores e dos demais alunos demonstraram uma grande aceitação sobre este formato de trabalho. O resultado demonstrado pela turma no conhecimento do conteúdo estimula o professor na realização de outras iniciativas similares.