



**HUMANAS E SOCIAIS**  
**APLICADAS,**  
**LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES**

## **ANÁLISE DOS IMPACTOS DAS POLÍTICAS JURÍDICAS RECENTES PARA FOMENTO À INOVAÇÃO NO BRASIL**

AMORIM, Lenara de; SOARES, Josemar Sidinei  
Direito/CEJURPS  
Área/Subárea: Ciências Sociais aplicadas/Direito

A indústria Brasileira, desde o seu desenvolvimento enfrentou vários desafios principalmente na área de inovação, entre as universidades e as empresas. A Constituição Federal coloca que é papel do Estado incentivar o progresso do país. Já a lei da Inovação, pensa em melhorar a inovação tecnológica como a regulação dos mercados. A inovação na atualidade é essencial para os negócios. A gestão de inovação é tão importante quanto a qualidade e o relacionamento empresa x cliente independente da área que se atua. A inovação vai se iniciar no processo criativo de identificar oportunidades de negócios onde outro ainda não viu, continuando com o desenvolvimento e a implementação, onde essa inovação que pode ser um produto totalmente novo ou radicalmente modificado que sendo bem sucedida cria valor ao mercado. A inovação na atualidade é essencial para os negócios. A gestão de inovação é tão importante quanto a qualidade e o relacionamento empresa x cliente independente da área que se atua. A inovação vai se iniciar no processo criativo de identificar oportunidades de negócios onde outro ainda não viu, continuando com o desenvolvimento e a implementação, onde essa inovação que pode ser um produto totalmente novo ou radicalmente modificado que sendo bem sucedida cria valor ao mercado. A Inovação esta cada vez mais presente no nosso dia a dia e em todas as áreas. Neste trabalho é possível entender um pouco mais sobre o que é a inovação e os padrões de inovação. Devemos entender que inovar é criar algo totalmente novo, ou radicalmente diferente do que já existe, e para que isso possa acontecer acaba gerando disputa dentro das empresas e entre as empresa tanto no mercado nacional quanto internacional. As universidades também fazem parte desse mundo da Inovação, onde eles estimulam o conhecimento, aguçando a vontade do aluno em descobrir coisas novas, fazer mais pesquisas em áreas diferentes A inovação além da disputa para saber quem tem a melhor ideia, ou mais conhecimento, esta muito ligada com a parte financeira, os custos para uma pesquisa de inovação, por exemplo, as vezes pode ser bem onerosa, mais que a médio, longo prazo trazem o retorno a empresa que se dispões no projeto. Inovar deve estar permanentemente nos planos da empresa. A introdução de uma inovação permite que a empresa obtenha uma vantagem competitiva significativa. A empresa precisa se manter competitiva para ter mais vantagens no mercado. Existem quatro padrões de inovação: produto, processo, marketing e organizacional e através dessa inovação esses conhecimentos são elaborados e divulgados. Hoje todos nós procuramos o que é diferente, o que nós faz diferente do outro, que torne a nossa vida mais rápida e eficaz. As empresas precisam de serviços e produtos mais em conta para continuar tendo o mesmo público e não perder para a concorrência, precisam de processos mais otimizados para ter mais agilidade e ainda mais qualidade. E tudo isso se consegue com a inovação. A presente pesquisa pautou-se pelo método indutivo através da pesquisa bibliográfica.

**PALAVRAS-CHAVE:** Inovação. Universidade. Empresas. Competitividade.  
**PROGRAMA DE PESQUISA:** Fundo de Apoio à Manutenção e ao Desenvolvimento da Educação Superior - FUMDES

## ARTE EM CENA: TEATRO ESCOLAR

AOYAGI, Caroline Sayuri; OLIVEIRA, Joana Darc Gulart  
Colégio de Aplicação da UNIVALI - CAU  
Área/Subárea: Linguística, Letras e Artes/Interpretação Teatral

Este projeto teve como foco principal trabalhar e colocar o teatro a serviço da educação, objetivando que o educando amplie seus horizontes culturais e desperte interesse pelo conhecimento artístico e cultural e resulte em um aprendizado significativo. A atividade teatral é responsável pela formação humana, desenvolvendo a reflexão crítica do mundo e do ser humano. À medida que o aluno se torna parte de um grupo de teatro, ele aumenta o senso de responsabilidade e percebe que o sucesso é resultado do trabalho em equipe e da soma dos esforços individuais. O projeto também foi importante para o desenvolvimento das diferenças étnicas, religiosas e culturais. O teatro ensina aos educandos a riqueza da diversidade, da criatividade, da crítica, da arte e da cultura. As oficinas de teatro ocorreram nas quartas-feiras no período vespertino no Colégio de Aplicação UNIVALI – Balneário Camboriú no ano de 2014, sempre coordenadas pela professora orientadora Joana Darc. O grupo de teatro foi composto por alunos do CAU que compareciam regularmente às aulas. Durante as oficinas os alunos aprenderam a falar em público, a ter postura de palco, improvisar, interpretar, controlar a voz, a ter expressão corporal, melhorar a oralidade, saber trabalhar em conjunto, perder a timidez, ampliar o vocabulário, desenvolver a autoconfiança, a criatividade e a autonomia. E além de tudo, proporcionou lazer através do conhecimento. O projeto ocorreu no campus da UNIVALI de Balneário Camboriú, porém, se estendeu em três escolas da Rede Municipal de Ensino de Balneário Camboriú e Camboriú, em Bibliotecas Públicas e Privadas e festivais e eventos culturais da cidade. O teatro possibilita novos campos na arte de interpretar, onde o educando aprende a ter mais autonomia, adquire segurança e postura cênica, além de abrir espaços culturais, levando o educando a ter visão de mundo e se inserir na sociedade de forma mais plena, sem medos, com valores de vida aprimorados ao exercer a ética e a cidadania tão necessárias ao ser humano. Viver a arte de interpretar no ambiente escolar é abrir meios para uma educação construtivista, aberta e transformadora, que levará o educando a um conhecimento pleno na sociedade em que vive.

**PALAVRAS-CHAVE:** Cultura. Literatura. Conhecimento.

**PROGRAM DE PESQUISA:** Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio – PIBIC\_EM

## **RESPONSABILIDADE SOCIAL CORPORATIVA: UM ESTUDO EM EMPRESAS DO RAMO PESQUEIRO DA CIDADE DE ITAJAÍ/SC**

BACCA, Greyc Kelly; LIZOTE, Suzete Antonieta  
Ciências Contábeis/CECIESA – Gestão  
Área/Subárea: Administração/ Administração de Empresas

Ao longo dos últimos 10 anos, cresce gradativamente o interesse das empresas pelo tema responsabilidade social, principalmente devido ao acelerado avanço da globalização, ao crescente poder político e econômico das grandes corporações, aos escândalos corporativos e às reações conduzidas por ativistas e outras organizações a esse poder. A sobrevivência das organizações, independentemente do setor em que atuam, assim como do porte em que se enquadram, exige a aplicabilidade dos conceitos de ética, transparência e responsabilidade social, mediante implementação de práticas e políticas que as possibilitem atingir o sucesso, em detrimento de seu relacionamento com todas as partes interessadas, no agir permeado pela interação. O alinhamento ético nas atividades desenvolvidas e nas relações construídas pelas organizações, de modo a contribuir para o fortalecimento das comunidades, desenvolvimento das pessoas e para o sadio relacionamento construído tanto entre si como com o meio ambiente, caracteriza a responsabilidade social. A responsabilidade social engloba toda ação da organização que possa contribuir para a melhoria da qualidade de vida da sociedade. Atualmente, observa-se crescente interesse das empresas quanto a assumir postura de responsabilidade social corporativa. A Responsabilidade Social Corporativa implica um acompanhamento permanente e uma avaliação sistemática das condições ambientais, centrando a análise nas necessidades dos diferentes *stakeholders* ligados à organização. Assim, compreende-se que ela é um compromisso que uma organização deve ter com a sociedade, por meio de atitudes que afetam positivamente a comunidade, agindo com coerência no papel da sociedade e na prestação de contas. Diante deste contexto, este estudo tem como objetivo verificar se a percepção dos funcionários de empresas do ramo pesqueiro sobre as ações de responsabilidade social está em conformidade com o que foi divulgado em seus relatórios de sustentabilidade de 2012, à luz do modelo de Hopkins. Para orientar as questões conceituais, foram consultados Carrol (1967), Hopkins (1997), Ashley (2003), Daher (2007), entre outros. Metodologicamente, considera-se um estudo exploratório, delineado por pesquisa documental, bibliográfica e multicaso. Utilizando-se o modelo analítico de Hopkins, aplicou-se um questionário com perguntas fechadas aos funcionários de duas empresas do ramo pesqueiro da cidade de Itajaí/SC, as quais foram posteriormente analisadas com a elaboração de uma escala de pontuação. O Balanço Social divulgado serviu de base para a comparabilidade das respostas obtidas nos questionários. Os resultados demonstraram que há conformidade entre os relatórios e as percepções dos respondentes, devendo apenas as empresas, intensificarem suas políticas de divulgações internas do referido relatório.

**PALAVRAS-CHAVE:** Responsabilidade social. Sustentabilidade. Balanço social.  
**PROGRAMA DE PESQUISA:** Fundo de Apoio à Manutenção e ao Desenvolvimento da Educação Superior – FUMDES

## **HOSTEL: PROPOSTA CONCEITUAL, ANÁLISE SOCIOESPACIAL E DO PANORAMA ATUAL EM FLORIANÓPOLIS (SC)**

BAHLS, Álvaro Augusto Dealcides Silveira Moutinho; PEREIRA, Raquel Maria Fontes do Amaral

Mestrado em Turismo & Hotelaria

Área/Subárea: Administração/Turismo

O turismo é um fenômeno composto do conjunto de interações humanas socioeconômicas e ambientais, que possui na hospitalidade o fio condutor dessas relações. Entender essas interações e seus impactos é de extrema importância para a gestão e ensino do turismo. O turismo da juventude é um segmento desse fenômeno que possui grande importância econômica e socioambiental. Dentro desse segmento reside o tema desse estudo, os hostels independentes e contemporâneos, um meio de hospedagem que se originou através dos albergues da juventude, criados no início do século XX, na Alemanha. A filosofia singular desse meio de hospedagem é traduzida em infraestrutura e serviços diferentes dos propostos pela hotelaria convencional. No exterior, principalmente na Europa, eles se encontram difundidos e até regidos por leis específicas. No Brasil, encontram-se marginalizados e esquecidos pelas classificações oficiais de meios de hospedagem. O objetivo principal desse estudo é propor um conceito abrangente de hostel, que englobe variáveis até então desconsideradas pela academia e poder público turístico nacionais. Esse objetivo é atingido através de uma análise histórica, do esclarecimento etimológico entre as palavras hostel e albergue, da descrição do público alvo, da proposta do trinômio hostel/hospitalidade/espço, da definição de uma matriz de classificação de áreas físicas e da análise do panorama desse meio de hospedagem em Florianópolis-SC. A abordagem metodológica usada foi a análise socioespacial sob a ótica da dialética materialista. Além de uma pesquisa bibliográfica e documental indireta, foi realizada uma pesquisa de campo com questionário estruturados e entrevistas não-diretivas com 15 empreendedores hosteleiros. Como resultado obteve-se um conceito que traduz a essência desse meio de hospedagem, o qual propõe os hostels como um meio de hospedagem social e alternativa, que promove, acima de tudo, a interação, o entendimento e união entre as pessoas de diversas culturas. Conclui-se que esse meio de hospedagem possui uma relação exclusiva com o território turístico que ocupa, o que é traduzido em uma relação estreita entre ser acolhedor e ser acolhido. Essa relação, que tem seus serviços e infraestruturas representados na hospitalidade, aproxima hóspede e anfitrião. Consequentemente, ambos se aprofundam no destino turístico. Isso resulta em um fenômeno turístico social e sustentável. No entanto, os hostels são extremamente recentes no Brasil, encontram-se em expansão desorganizada que pode resultar em apropriação indevida de conceitos e do território turístico. Isso tem causado estranheza e preconceito por parte da população brasileira perante esse meio de hospedagem. Finalmente, considera-se essencial para o esclarecimento público e acadêmico, assim como para uma classificação oficial desse meio de hospedagem no Brasil, a continuação e aprofundamento de estudos sobre o tema.

**PALAVRAS-CHAVE:** Hostel, Hospitalidade, Turismo da juventude.

## OFICINAS DO JOGO

BAIXO, Victória Neves; SILVEIRA, Rozana Aparecida  
Colégio de Aplicação da UNIVALI - CAU  
Área/Subárea: Educação Física

Reconhecer o lúdico é reconhecer a especificidade da infância, permitindo que as crianças sejam crianças e vivam como crianças e continuem a sonhar. O objetivo geral da pesquisa foi verificar a eficácia de um método praticado nas oficinas do jogo que promove a criatividade da criança. Participaram da pesquisa os alunos do terceiro ano das séries iniciais do CAU de Tijucas. O projeto listou o envolvimento das crianças com os materiais e descreveu os efeitos dessa intervenção pedagógica. Pode-se perceber que a oficina do jogo busca um envolvimento da criança com o conhecimento, uma metodologia que torna o aprendizado mais divertido e que faz a criança realmente ter prazer e gosto pelo que está fazendo. Considerando as dificuldades históricas das crianças para aprender os conteúdos básicos, sugerimos uma prática pedagógica com maior poder de melhorar a qualidade dessa aprendizagem e a oficina do jogo provoca esse aprendizado. Nosso projeto ocorreu de forma muito harmoniosa, com a ajuda da professora da turma Mara Rúbia. Ela leu em sala de aula uma história chamada “Menina Bonita do Laço de Fita”, de Ana Maria Machado (2011) e pediu para as crianças desenharem o que entenderam sobre a mesma. E percebemos que as crianças não tiveram muito interesse, desenharam o que queriam e não o que havia sido pedido. Na semana seguinte, a professora contou a história das três cabras, uma história popular norueguesa e pedimos para que se juntassem em grupos e representassem com tampinhas coloridas a história. Fotografamos todo o processo, desde o início e quanto mais o tempo passava, nos surpreendíamos com o resultado que eles estavam criando, pois foram construções muito criativas e perfeitas. Quando percebemos que as crianças haviam feito o que havia pedido, olhávamos, perguntávamos e elogiávamos. Após o término as crianças lancharam, fizeram uma aula de Educação Física voltada para o brincar cantado e voltaram para sua sala de aula. A professora de sala novamente pediu que desenhassem alguma parte da história que haviam ouvido naquela manhã, mas que fizessem o desenho sozinho, agora. O que percebemos neste segundo desenho, foi enorme diferença. Todos os alunos desenharam algo que tinha a ver com a história das três cabras e quando perguntados contavam para a gente aquela parte da história. Podemos notar, vendo os dois desenhos e conhecendo as duas histórias, que depois de manusear as tampinhas de garrafa da Oficina do Jogo e conversar com os colegas sobre a melhor forma de demonstrar a história, o desenho individual ficou mais bonito, mais colorido, mais sucinto. Podemos notar, vendo os dois desenhos e conhecendo as duas histórias, que depois de manusear as tampinhas de garrafa da Oficina do Jogo e conversar com os colegas sobre a melhor forma de demonstrar a história, o desenho individual ficou mais bonito, mais colorido, mais sucinto. Segundo Winnicott (1976), com a Oficina do Jogo as crianças aprendem os trabalhos com facilidade sem ser do modo “forçado” como sempre foi ensinado. As crianças têm prazer em todas as experiências da brincadeira física e emocional. Com a Oficina do jogo, existe uma aprendizagem em forma de brincadeira que faz a criança sentir prazer em aprender. Freire (2002) ressalta que a escola possui o objetivo de desenvolver no aluno a consciência sobre as práticas conseguidas e propõe que os jogos sejam sempre repetidos, mas acrescentando algo de novo, para que aconteça a aprendizagem.

PALAVRAS-CHAVE: Criatividade. Jogo. Educação.

PROGRAMA DE PESQUISA: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio – PIBIC\_EM

## UTILIZAÇÃO DE ERGONOMIA E EXPERIÊNCIA DE USUÁRIO NO DESENVOLVIMENTO DE UM ELETRODOMÉSTICO INOVADOR, OBJETIVANDO O POTENCIAL COMPETITIVO

BANDEIRA, Gregório Fuck; SANTOS, Flávio Anthero dos  
Design Industrial/CECIESA - CTL  
Área/Subárea: Desenho Industrial/Desenho de Produto

Atualmente, o mercado está cada vez mais competitivo e saturado nas mais diversas categorias de produtos, e uma dessas áreas em específico foi escolhida para ser trabalhada no seguinte projeto: os eletrodomésticos. Sendo praticamente essenciais para as tarefas domiciliares, os eletrodomésticos podem ser encontrados em quase todos os lares brasileiros, sendo oferecidos desde grandes companhias multinacionais até uma gama de pequenas indústrias locais. Sabe-se há tempos que as tecnologias estão se estabilizando e se diferenciando cada vez menos entre os concorrentes, tendo o design a responsabilidade de criar produtos inovadores e que se destaquem dos demais. Mais do que objetos com uma bela aparência e tecnologia de ponta, os consumidores atuais esperam também facilidade de uso. Assim, esta pesquisa busca o sucesso comercial de um produto novo dos demais encontrados no mercado: o projeto está alinhado com o trabalho de conclusão de curso do acadêmico, no qual foi desenvolvido um fogão que se encontra totalmente na vertical quando em repouso, tomando o sentido horizontal quando em uso, seguindo assim a tendência de economia de espaços em apartamentos cada vez menores. Tal sucesso comercial foi buscado através das diretrizes da ergonomia e da Experiência de Usuário (UX), facilitando o uso do produto, embasando-se em um primeiro momento em pesquisas bibliográficas para entender o ambiente em que o produto é inserido, sua história evolutiva, seu funcionamento e as relações da UX. Tais estudos resultaram no desenvolvimento de um *display* utilizando as mais diversas teorias voltadas para o design (como as leis da Gestalt, a lei de Hick, teoria de cores, entre outras), e, em seguida, partiu-se para uma pesquisa com voluntários onde três pessoas simularam o uso do fogão no seu dia-a-dia. Foram analisadas as tarefas como limpeza, gestão das “bocas” do fogão, uso das panelas e interpretação dos símbolos de uso. Inicialmente, tais tarefas foram realizadas na representação de um *cooktop* concorrente e, em seguida, as mesmas ações foram realizadas no *mock-up* do produto desenvolvido, confrontando no final os tempos de atividades. As atividades realizadas no produto com um painel de comandos desenvolvido pelo projeto levaram menos tempo para serem realizadas em relação ao tempo levado no modelo concorrente, o que significa uma compreensão mais fácil do produto e, logo, melhor facilidade de uso, sendo um potencial para se diferenciar no mercado.

PALAVRAS-CHAVE: Ergonomia. Experiência de Usuário. Eletrodomésticos  
PROGRAMA DE PESQUISA: Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 – Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## **A LEITURA COMO PRÁTICA SOCIAL, POLÍTICA E ARTÍSTICA**

BELLÉ, Kássia; NEITZEL, Adair de Aguiar

Letras/Núcleo das Licenciaturas

Área/Subárea: Educação/Processos de Ensino e Aprendizagem

Esta pesquisa apresenta como tema a Formação de leitores e tem como objetivo problematizar como se construiu nossa história de leitores no Brasil, investigando os processos de democratização e censura pelos quais passou a história do livro no Brasil entre as décadas de 1930 a 1970. Como aporte teórico principal utilizamos os estudos de Reimão (2011), Hallewell (1985) e Carneiro (2001; 2003), entre outros, que nos ajudaram a compreender como se processou a circulação e o consumo de livros no Brasil. Com relação à metodologia, esta pesquisa é um estudo bibliográfico, de caráter qualitativo. Com relação aos objetivos é descritiva e explicativa uma vez que buscou, por meio de pesquisa bibliográfica, compreender como se constituiu nossa história de leitores. Para dissertar sobre o assunto se fez uso de dados obtidos de duas fontes: a) histórica e b) literária. A leitura do aporte bibliográfico científico foi registrada em forma de fichamentos de leitura e o aporte literário foi registrado por meio de resenhas e de fichamentos de citações. Esta pesquisa se inscreve no âmbito da sociologia da leitura e sinaliza que são vários os eventos que concorreram para desfavorecer a cultura da leitura no Brasil: a) a criação em 1934 do Departamento Estadual de Ordem Pública - DEOPS; b) a decadência da aristocracia rural brasileira que se mantinha fiel às tradições colonialistas, se voltando contra a ideia de um país que é rico culturalmente pela sua miscigenação, sustentando uma rejeição em aceitar o negro, o índio, o mestiço como produtores de cultura; c) a ditadura que se instituiu no país, uma negação aos direitos humanos; d) a falta de condições para a profissionalização dos escritores; e) a interdição do livro por meio da censura entre as décadas de 1930 a 1970, o que inibiu o mercado editorial brasileiro. Neste contexto conflituoso, a produção literária oscilava entre obras que sinalizam abertamente a falta de liberdade, cuja veia política era mais forte, como Memórias do cárcere e obras que exploravam mais sua veia estética e artística como Perto do coração selvagem. A história do livro e a formação de leitores no Brasil constituíram-se entre o hábito de servidão e o desejo de liberdade.

**PALAVRAS-CHAVE:** Leitura. Formação de leitores. História do livro.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica - PIBIC/CNPq

## **TRANSFERÊNCIA DE CONHECIMENTO, INOVAÇÃO E GOVERNANÇA EM DESTINOS TURÍSTICOS BRASILEIROS**

BENINI, Isabela Campanelli; ANJOS, Francisco Antonio dos  
Turismo e Hotelaria/CECIESA - CTL  
Área/Subárea: Turismo

O presente projeto foi desenvolvido para a melhor compreensão da inovação em governança e transferência de conhecimento, em destinos turísticos. Tal pesquisa enriquece os conhecimentos a respeito das novas maneiras de governança e como destinos diferentes podem praticar governanças semelhantes. A transferência de conhecimento ao contrário da informação está diretamente ligada à ação, tendo um importante papel como motor da competitividade já sendo reconhecida nas literaturas, a competitividade possibilita ações cooperativas e competitivas simultaneamente. A inovação e a governança tem se dado nos novos processos de administrar, analisaremos os tipos de governança relacionados com destinos turísticos brasileiros, são eles: Balneário Camboriú - Santa Catarina, Jijoca de Jericoacoara - Ceará e Gramado - Rio Grande do Sul. O objetivo geral do estudo é: Contribuir para a compreensão da transferência de conhecimento no turismo, incluindo a criação e a troca de conhecimento, e verificar de que forma pode servir como um importante condutor de inovação nas organizações e nos destinos turísticos. É de fundamental importância que se conheça essas organizações, a influência que exercem sobre os destinos turísticos, a forma que se estruturam e as principais características de liderança. O conhecimento a respeito da capacidade que esse modelo de gestão tem de cumprir todos os objetivos definidos são questões relevantes que contribuem para que outros municípios e regiões possam adotar o mesmo método de governança, ou adequando para o seu próprio processo de administração, aprimorando assim a qualidade da oferta e da experiência turística. Durante a pesquisa obteve-se evidências quanto ao nível de desenvolvimento sustentável nesses destinos indutores. A caracterização da identidade dos destinos turísticos foi primordial para o aprofundamento e compreensão com relação à produção desse processo de governança em redes. Os resultados foram concluídos através de um breve levantamento de entidades em cada município, por meio de bibliografias, foi identificado que existem quatro tipologias de governança turística, sendo eles governança de hierarquia, governança em comunidades, governança em redes e governança de mercados. A transferência de conhecimento alinhado com a inovação em governança permite os destinos turísticos se desenvolvam com um, ou mais tipos de governanças de acordo com o desenvolvimento do trabalho, pois elas não seguem rigorosamente o conceito. Os locais pesquisados neste trabalho enquadraram-se na tipologia de governança em comunidades, entretanto, ao estudarmos mais a fundo verificamos que o que possibilita que os municípios trabalhem um, ou mais tipos de governança depende aos atores deste segmento. Atestou-se ainda que fossem utilizadas diversas fontes secundárias de pesquisa bibliográfica.

**PALAVRAS-CHAVE:** Transferência de conhecimento. Governança. Destinos turísticos brasileiros.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Iniciação Científica - ProBIC/UNIVALI

## **JUSTIÇA RESTAURATIVA COMO ALTERNATIVA PARA RESOLUÇÃO DE CONFLITOS E VIOLÊNCIA EM ESPAÇO ESCOLAR**

BENTO, Andrey Felipe; ZANATTA, Maria de Lourdes Alves Lima  
Direito/CEJURPS  
Área/Subárea: Ciências Sociais Aplicadas/Direito

O presente trabalho trata da justiça restaurativa como alternativa para resolução de conflitos e violência em espaço escolar. O objetivo geral é analisar de que modo a justiça restaurativa pode colaborar para a efetivação dos direitos e deveres previstos no ECA, auxiliando e recuperando os jovens infratores. Os objetivos específicos consistem em analisar a justiça restaurativa e seus fundamentos; compreender o estatuto da criança e do adolescente e seus principais Direitos; e identificar a relação da justiça restaurativa na resolução dos conflitos envolvendo crianças e adolescentes. Utilizou-se o método hipotético-dedutivo, por meio da pesquisa bibliográfica e exploratória. Como principais resultados, destaca-se que a justiça restaurativa consiste em uma forma de justiça pautada na reparação dos danos decorrentes do crime, onde as práticas restaurativas buscam a aproximação entre o vítima e ofensor, para que a solução ao conflito criminal seja obtida por meio do diálogo e da negociação entre ambos. O ECA prevê uma série de medidas que visam a proteção e recuperação das crianças e adolescentes, que dizem respeito às medidas protetivas e socioeducativas. Nesse sentido, verifica-se que os projetos de justiça restaurativa presentes no Brasil são muito importantes para garantir as disposições do ECA, no sentido de proteger integralmente as crianças e adolescentes. Verificou-se que com raízes nas práticas de mediação das comunidades primitivas, a justiça restaurativa perdeu espaço após a apoderação do Estado do direito de punir. A utilização da justiça restaurativa voltou a surgir na década de 1970, e, desde então, continua crescendo ao redor do mundo. Hoje, diversos países contam com programas de justiça restaurativa, principalmente voltados às crianças e adolescentes em conflito com a lei. Atualmente, crianças e adolescentes são compreendidos como sujeitos de direitos civis e detentores da condição especial de indivíduos em formação. Finalmente, após anos de descaso jurídico, existem mecanismos passíveis de garantir o amparo aos jovens, protegendo-os das mais diversas formas de abuso. Grande parte dos avanços obtidos na atualidade diz respeito à doutrina da proteção integral, constantes na CRFB/88 e no ECA. Por meio destes diplomas legais, estabeleceu-se a prioridade de garantia dos direitos fundamentais das crianças e adolescentes como responsabilidade do Estado, da sociedade e da família. Além disso, as disposições estatutárias visam a regulamentação destes direitos, tornando possível sua efetivação. A doutrina da proteção integral também engloba os adolescentes em conflito com a lei, não considerando-os criminosos, mas sim autores de ato infracional. Além disso, os conflitos envolvendo crianças e adolescentes atingem também o ambiente escolar, o qual é de suma importância para a formação individual. Neste sentido, tem-se procurado por formas de mediação, em consonância com a condição específica das crianças e adolescentes, tendo em vista sua formação e integração social. Merece destaque, ainda, os projetos envolvendo a atuação nas escolas, com métodos diferenciados para o tratamento de conflitos no ambiente escolar. Não resta dúvidas de que a justiça restaurativa apresenta um novo caminho na aplicação da justiça, mais preocupado com a manutenção da harmonia social do que com a punição do infrator. Finalmente, ressalta-se que, em relação ao direito infanto-juvenil, a justiça restaurativa consiste em um meio fundamental de garantia da proteção integral da criança e do adolescente, convergindo com sua condição especial de indivíduo em formação.

**PALAVRAS-CHAVE:** Justiça restaurativa. Conflitos. Medidas socioeducativas.  
**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 - Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## **CAPACIDADE RELACIONAL COMO PROPULSORA DE ESTRATÉGIAS DE SERVIÇOS: UM ESTUDO DAS OPORTUNIDADES GERADAS PELO FESTIVAL DE DANÇA DE JOINVILLE**

BENTO, Eduardo; GONÇALO, Claudio R.

Ciências Contábeis/CECIESA - Gestão

Área/Subárea: Administração

Os eventos esportivos, culturais e de negócios são grandes mobilizadores do turismo. A rede relacional formada para atender as demandas destas e outras modalidades, exige uma interação entre os agentes diretos e indiretos, de forma a criar valor compartilhado por meio da formulação de estratégias de serviços, que para atender as expectativas do cliente depende de toda infraestrutura envolvida. A investigação desta pesquisa é focada na capacidade relacional como uma estratégia, no desenvolvimento de recursos, capacidades e oportunidades geradas pelo Evento Festival de Dança de Joinville. Para atingir os objetivos propostos como estratégia utilizou-se de uma pesquisa de caráter exploratório, qualitativo, por meio de um estudo de caso único. No levantamento de informações utilizou-se de observação direta e entrevista semiestruturada. Estas etapas foram realizadas no período de 29 de outubro de 2014 a 13 de fevereiro de 2015. Para organização e posterior análise das informações, utilizou-se do Software NVivo, que permite relacionar os aspectos analisados e suas respectivas categorias, sendo que esta etapa teve como objetivo, identificar os agentes que participam direta ou indiretamente do evento, as interações existente entre os agentes desta relação, as estratégias utilizadas pela rede relacional e também as oportunidades geradas pelo evento provenientes da capacidade relacional. A pesquisa contribuiu para a definição da rede relacional disposta tanto para o evento como para o turismo da cidade. Por meio desta interação observou-se a formação de parcerias entre os agentes para ações de treinamento e desenvolvimento, comercialização de produtos e serviços. O que se observou no estudo é que o Evento pode ser considerado de grande importância para o desenvolvimento turístico da cidade por estimular a economia local, conforme são apresentadas nas oportunidades geradas pelo evento. Complementando o trabalho trouxe ainda as oportunidades potenciais que podem contribuir para a melhoria da infraestrutura da cidade e dos agentes do turismo e definição de políticas públicas para o desenvolvimento turístico da cidade.

**PALAVRAS CHAVE:** Festival de Dança. Capacidade relacional. Estratégias de serviços. Criação de valor compartilhado.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Iniciação Científica - ProBIC/UNIVALI

## SIMULAÇÃO COMPUTACIONAL DA RADIAÇÃO SOLAR EM FACHADAS

BERTÉ, Eduardo João; CARTANA, Rafael Prado  
Arquitetura e Urbanismo/CECIESA - CTL

Área/Subárea: Ciências Sociais Aplicadas - Arquitetura e Urbanismo/Tecnologia de Arquitetura e Urbanismo/Adequação Ambiental

Na Arquitetura, a radiação solar está diretamente relacionada com admissão de calor e iluminação natural, apresentando-se como um dos componentes mais significativos do comportamento ambiental das edificações, tendo sua admissão excessiva como um dos maiores responsáveis pelo consumo energético com climatização. Atualmente estão disponíveis ferramentas de simulação computacional que fornecem dados e facilitam a compreensão dos fenômenos físicos relacionados ao desempenho ambiental das edificações, dentre elas está o *Autodesk Ecotect Analysis*. Desenvolvido pelo Prof. Andrew Marsh, PhD, aplicativo *Autodesk Ecotect Analysis* possui como uma das suas principais características a possibilidade de visualização dos fenômenos físicos envolvidos no desempenho das edificações, facilitando assim sua compreensão e incorporação no processo de projeto. O objetivo deste trabalho foi testar este software quanto a suas possibilidades de simulação da radiação solar incidente em edifícios, avaliando a confiabilidade dos dados fornecidos nas simulações e a usabilidade da sua interface, tanto para pesquisa quanto para ensino de arquitetura. Como **metodologia**: primeiramente foram desenvolvidos modelos computacionais em 3D correspondentes a componentes simplificados de fachadas de edificações. Posteriormente, tais modelos foram simulados no *Autodesk Ecotect Analysis*, por fim, os dados de saída foram comparados com dados conhecidos, presentes nos arquivos anexos do Atlas Brasileiro de Energia Solar (PEREIRA et al, 2006). Como principais conclusões: a partir das simulações de radiação solar incidente, foram obtidos como resultado valores de médias diárias para cada um dos meses do ano e para todas as orientações do objeto simulado. Utilizando o Atlas Brasileiro de Energia Solar (bibliografia especializada) como comparativo para os valores simulados no *Ecotect*, foi encontrado o erro médio de 40% para as análises em superfícies horizontais, subindo para 98% em faces verticais. Apesar da diferença em relação aos valores trazidos pela bibliografia, percebeu-se que o software demonstra coerência em suas simulações em relação às variações mensais de radiação durante o ano. Relativamente à usabilidade do aplicativo, o mesmo se destaca pela interface gráfica, objetiva e com apresentações de fácil leitura; quando aliada com softwares de modelagem 3D, a ferramenta demonstra grande potencialidade para o auxílio do desenvolvimento de projetos arquitetônicos, possibilitando sua utilização no exercício profissional da arquitetura, ensino e pesquisa.

PALAVRAS-CHAVE: Radiação Solar. Simulação Computacional. *Ecotect Analysis*.  
PROGRAMA DE PESQUISA: PROGRAMA DE BOLSAS DO ARTIGO 170

## **ANÁLISE SOBRE A APLICABILIDADE DA AVALIAÇÃO AMBIENTAL ESTRATÉGICA NA CONSECUÇÃO DO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL**

BERTOTTI, Jéssica Lopes Ferreira; SOUZA, Maria Cláudia Antunes de  
Direito/CEJURPS  
Área/Subárea: Ciências Sociais e Aplicadas/Direito Ambiental

Entende-se que, crescente é a preocupação com efetivação da proteção ambiental diante do crescimento da conscientização da sociedade a respeito do meio ambiente que a circunda e da necessidade de sua real manutenção para a continuidade da vida humana na terra. Para tanto, surgem então, diversos instrumentos a serem seguidos para instalação de atividades que possam ser degradantes ao meio ambiente. Nesse ínterim, instaurou-se a presente pesquisa, como modo de apresentar um instrumento regulador que ainda está sendo pouco utilizado no Brasil: a Avaliação Ambiental Estratégica (A.A.E.). Em termos gerais, Ortolano e Shepherd conceituam a AAE como a avaliação ambiental no planejamento estratégico e na formação de políticas. Sendo assim, o objeto da presente pesquisa é o incentivo do uso do conhecimento nacional acerca da AAE, como instrumento ao desenvolvimento sustentável. Obteve-se como objetivo geral ANALISAR as possibilidades e limites da AAE e da sua inclusão no ordenamento jurídico brasileiro, contribuindo para o desenvolvimento sustentável da região. Ademais, como objetivos específicos obteve-se IDENTIFICAR os principais aspectos jurídicos e de gestão ambiental que envolvem o instituto da AAE; FOMENTAR como a AAE introduzirá mecanismo de efetividade ao desenvolvimento sustentável regional. Quanto ao referencial metodológico utilizou-se o método indutivo na fase de investigação; o cartesiano na fase de tratamento de dados. Foram acionadas as técnicas do referente, da categoria, dos conceitos operacionais, da pesquisa bibliográfica e do fichamento. Entendeu-se que, com o intuito de promover a sustentabilidade, como forma de proteção aos impactos ambientais causados de maneira antecipada, temos a Avaliação Ambiental Estratégica, como alternativa de prevenção à possíveis danos, conforme Eglér; Uma simples definição para a Avaliação Ambiental Estratégica: é a de que representa o processo de avaliação ambiental de políticas, planos e programas, ditos PPP's. Provavelmente, devido ainda a sua novidade, poucas definições tem sido atribuídas ao processo de AAE, diferentemente do que existe para o processo de Avaliação de Impacto Ambiental (AIA). No âmbito do presente texto a definição a ser utilizada para AAE é àquela utilizada por Sadler e Verheem (1996): "AAE é um processo sistemático para avaliar as consequências ambientais de uma política, plano ou programa, de forma a assegurar que elas sejam integralmente incluídas e apropriadamente consideradas no estágio inicial e apropriado do processo de tomada de decisão, juntamente com as considerações de ordem econômicas e sociais". Por fim, concluiu-se que a Avaliação Ambiental Estratégica, pode ser tida como um processo, o qual se visa identificar os impactos ambientais de determinado, plano, projeto ou política, visando assim encontrar alternativas que minimizem os danos causados com a implantação de políticas e projetos governamentais. Esse modo de gestão deve ser utilizado então, na elaboração de propostas dessas ações estratégicas, sistematizando os resultados e sua utilização para tomadas de decisão ambientalmente sustentáveis. Além do mais, vê-se que o Brasil, só obteria ganhos com a implementação da AAE, pois, o cenário hoje é de uma cultura onde se perpetua pouco planejamento, baixa transparência e participação social, além de inúmeros casos de corrupção, sendo assim a AAE, serviria como uma medida que revigoraria nossa governança socioambiental, pois visa combater justamente esses erros, como a falta de planejamento, além de ser um avanço, seria uma conquista à mais para o alcance da efetivação da sustentabilidade. Há, órgãos governamentais, e inclusive órgãos como a Ordem dos Advogados do Brasil, que estão buscando dar visibilidade ao tema e promovendo eventos relacionados a ele.

**PALAVRAS-CHAVE:** Meio Ambiente. Avaliação Ambiental Estratégica (AAE). Desenvolvimento Sustentável.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Iniciação Científica - ProBIC/UNIVALI

## O CRITÉRIO ÉTICO COMO AUXILIADOR DA SOLUÇÃO DE CONFLITOS ENTRE SISTEMAS JURÍDICOS E CRIAÇÃO DE UM DIREITO TRANSNACIONAL

BERZAGUI, Bruno; SOARES, Josemar Sidinei  
Direito/CEJURPS  
Área/Subárea: Ciências Sociais Aplicadas/Direito

O presente trabalho trata do critério ético como auxiliador da solução de conflitos entre sistemas jurídicos e criação de um direito transnacional. O objetivo geral é o de investigar de que forma o critério ético pode auxiliar na solução de conflitos entre sistemas jurídicos e na criação de um Direito Transnacional. Os objetivos específicos consistem em analisar os principais sistemas jurídicos; compreender o fenômeno da globalização; identificar os principais aspectos do direito transnacional; e conceituar critério ético. Utilizou-se o método indutivo, por meio da técnica da pesquisa bibliográfica, analisando-se obras relativas aos sistemas jurídicos, globalização, direito transnacional e critério ético. Como principais resultados, destaca-se que os grandes sistemas jurídicos da atualidade consistem na *Common Law*, na *Civil Law* e no Direito Islâmico. A *Common Law* tem como principal característica a proeminência dos costumes e dos precedentes jurisprudenciais como fonte de direito, fazendo com que a lei positivada permaneça em segundo plano. Na *Civil Law*, de modo contrário, a primazia encontra-se na legislação escrita, sendo que os costumes e a jurisprudência são fontes jurídicas subsidiárias. Por fim, no Direito Islâmico, as escrituras sagradas é que são a fonte do Direito, o qual possui natureza divina, sendo revelado aos homens, e não por eles criado. Verificou-se que com a globalização houve o aumento significativo das relações intersubjetivas a nível mundial. Tais relações, antes limitadas aos Estados em suas interações diplomáticas, passou a ocorrer entre instituições privadas e os Estados e entre si, bem como entre indivíduos, principalmente após a massificação da internet. Estas constantes interações possibilitaram também um contato maior entre os sistemas jurídicos. Cada vez mais verifica-se o compartilhamento de institutos entre sistemas jurídicos diversos, a exemplo da força que os precedentes jurisprudenciais tem apresentado nos países da *Civil Law*, como é o caso do Brasil. De modo semelhante, países que tem por base o Direito Islâmico, em função do contato com a cultura ocidental, também tem aderido a práticas de outras escolas jurídicas, destacando-se a democratização de alguns dos países árabes. Além disso, insta salientar que as transformações ocasionadas pela globalização, de fato, tornaram a noção de Estado advinda da modernidade obsoleta. As noções de soberania e nação colidem com a realidade pós-globalização, mormente no que toca às discussões que envolvem bens transnacionais, como é o caso dos direitos humanos e da proteção do meio ambiente. Nesta senda, faz-se necessária a construção de um Direito Transnacional, o qual vá além das fronteiras geográficas e possibilite a regulação dos cidadãos a nível global. Contudo, é preciso ter cuidado para que a criação de um Direito Transnacional não seja uma espécie de Caval de Tróia, servindo como fundamento para a ocidentalização dos países orientais. Assim, é preciso estabelecer critérios objetivos e imparciais que visem, de fato, o bem comum e a harmonia entre os indivíduos, os Estados e as instituições. Nesta senda, apontou-se o critério ético como possível solução para a problemática apresentada. Este critério, que toma como base a natureza humana, vislumbra a obtenção do bem comum ao analisar o comportamento humano sob a ótica da eticidade. A ética, entendida como ciência que analisa os costumes, possui um caráter universal, exato e livre de subjetividade, que indica a conduta a ser tomada pelo homem. Finalmente, ressalta-se que o critério ético encontra-se centrado no humano, este compreendido como o destinatário final da norma jurídica. Afinal, o direito tem como fim máximo regular as interações sociais, promovendo a harmonia nas relações intersubjetivas e, garantindo, assim, o bem comum. Em outras palavras, assim como foi concebida a ética aristotélica, o Direito também pretende permitir que o homem viva bem, com excelência.

PALAVRAS-CHAVE: Sistemas Jurídicos. Direito Transnacional. Critério Ético.  
PROGRAMA DE PESQUISA: Fundo de Apoio à Manutenção e ao Desenvolvimento da  
Educação Superior – FUMDES

## **EVOLUÇÃO HISTÓRICA DA VERTICALIZAÇÃO DE BALNEÁRIO CAMBORIÚ – SC POLÍGONO DELIMITADO ENTRE A AVENIDA BRASIL, TERCEIRA AVENIDA, AVENIDA CENTRAL E RUA 2500**

BEUTING, Anderson; RECH, Jânio Vicente

Arquitetura e Urbanismo/CECIESA - CTL

Área/Subárea: Projeto de Arquitetura e Urbanismo/Planejamento e Projeto do Espaço Urbano

Balneário Camboriú é um município litorâneo de Santa Catarina, com área aproximada de 46km<sup>2</sup> e população fixa, segundo o censo do IBGE de 2010, de 108.089 habitantes, totalizando uma densidade de aproximadamente 2.349 hab/km. Não possui zona rural, portanto, 100% da população reside em zona urbana, principalmente na área central do município em regiões compreendidas pela Avenida Brasil e pela 3ª Avenida. O principal objetivo desta pesquisa é o mapeamento de dados e volumetria relativa a Evolução Histórica da Verticalização na cidade, no polígono delimitado pela Avenida Central, 3ª Avenida, Avenida Brasil e Rua 2500, como continuidade da pesquisa já realizada anteriormente sobre a orla da Praia Central do município. Sendo esta pesquisa voltada principalmente para a questão da verticalização, edifícios com número inferior a 4 pavimentos não foram contabilizados, pois não exercem papel fundamental em um estudo da verticalização da área. O cruzamento de dados dos edifícios existentes com dados históricos de planos diretores anteriores é fundamental para a melhor compreensão de como se deu a ocupação e a que ritmo a verticalização aconteceu em determinada área entre 1964 e 2014. A pesquisa foi dividida em três etapas distintas: A primeira sendo o levantamento dos dados necessários, entre eles, as legislações adotadas no município ao longo dos anos, Boletins Cadastrais – BIC's dos edifícios compreendidos dentro do polígono de estudo e dados dos censos demográficos disponíveis atualmente. A segunda etapa foi a sistematização do material através de mapas, fotos, gráficos e, finalmente, da maquete digital dos edifícios. Na terceira etapa realizou-se a análise das informações coletadas e a síntese da pesquisa, por meio do estudo da dinâmica de ocupação dos terrenos, ligada diretamente com o Plano Diretor vigente no período e também com os dados demográficos disponíveis. Após este processo, percebe-se que a área estudada possui um padrão de ocupação distinto nos primeiros anos após a emancipação do município. Com a inauguração da Igreja Matriz Santa Inês em 1971 e a concentração de atividades comerciais na região da Praia Central, percebe-se uma maior procura pela aquisição destas áreas, resultando em uma concentração de edifícios com data de construção entre 1970 e 1980 nesta região. A ocupação aconteceu, em princípio, com residências unifamiliares e, posteriormente, com o remembramento de lotes limítrofes e o aumento da demanda de residências. Consequentemente, a construção de edifícios aumentou para absorver esta demanda, ações que também são praticadas atualmente, o que mostra a preocupação de abrigar sempre mais pessoas no município.

**PALAVRAS-CHAVE:** Plano Diretor. Verticalização. Evolução Histórica.  
**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 – Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## **NOVA CONFIGURAÇÃO METODOLÓGICA PARA A DETERMINAÇÃO DA CAPACIDADE DE CARGA TURÍSTICO-RECREATIVA DO DESTINO ILHA DE PORTO BELO, PORTO BELO-SC, SOB A PERSPECTIVA DA SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL**

BILDHAUER, Mathias; PIRES, Paulo dos Santos  
Turismo e Hotelaria/CECIESA - CTL  
Área/Subárea: Ciências Sociais Aplicadas/Turismo

O destino turístico Ilha de Porto Belo - IPB, pertencente ao município de Porto Belo no litoral centro norte de Santa Catarina, integra um circuito litorâneo que atrai um fluxo cada vez maior de turistas devido a qualidade do recurso praia, e está inserido em um contexto de planejamento de ações para a sustentabilidade de empreendimentos turísticos em ambientes naturais. Assim, desde a temporada de verão de 1996-1997, com a implantação do empreendimento Ilha de Porto Belo, iniciou-se a parceria com a UNIVALI pela qual equipes de pesquisadores do Curso de Graduação e do Programa de Pós Graduação em Turismo e Hotelaria da UNIVALI, vem desenvolvendo pesquisas de demanda e de satisfação do visitante, bem como do monitoramento da capacidade de carga. Com a consolidação do empreendimento e mudanças de perfil e comportamento da demanda e da dinâmica do uso turístico-recreativo, além dos avanços no conhecimento empírico atual sobre destinos turísticos insulares, reconhece-se a necessidade do redimensionamento metodológico da determinação da capacidade de carga, a fim de continuar viabilizando o planejamento e a gestão do uso e ocupação dos espaços naturais da IPB para a atividade turística e sua sustentabilidade. Este problema remeteu então ao objetivo geral da pesquisa que foi estabelecer nova configuração metodológica para a determinação da capacidade de carga turístico-recreativa do destino Ilha de Porto Belo, Porto Belo-SC, sob a perspectiva da sustentabilidade ambiental do destino. Trata-se de uma pesquisa aplicada, qualitativa e quantitativa e de viés metodológico, que adotou a estratégia de estudo de caso centrado na capacidade de carga turístico-recreativa da Ilha. Foram coletados dados junto a fontes primárias e fontes secundárias representadas pela produção bibliográfica pertinente. A análise qualitativa subsidiada pelo tratamento quantitativo de dados permeou o processo da pesquisa. Como resultados empíricos foram reconhecidos os espaços efetivos de lazer e recreação disponíveis aos usuários da Ilha relacionados com o seu uso atual; efetuou-se a revisão e consequente atualização do instrumento de pesquisa de demanda e satisfação dos usuários; e, por fim, apresenta-se uma configuração metodológica para a abordagem da capacidade de carga turística e recreativa na Ilha de Porto Belo, porém, não descartando o modelo que vem sendo adotado e, sim, agregando ao mesmo o componente qualitativo da percepção ambiental e espacial relacionada ao tipo e à intensidade de uso, de forma a oferecer uma dimensão não apenas quantitativa de capacidade de carga diante da manutenção da sustentabilidade do destino Ilha de Porto Belo.

**PALAVRAS CHAVE:** Turismo. Capacidade de Carga Turística. Ilha de Porto Belo-SC.  
**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica - PIBIC/CNPq

## **INFLUÊNCIA DA ATIVIDADE FÍSICA E SUA RELAÇÃO COM O SEDENTARISMO EM PRÉ-ADOLESCENTES DE UMA ESCOLA PRIVADA NA CIDADE DE TIJUCAS, SC**

BITTENCOURT, Maria Eduarda; SILVEIRA, Rozana Aparecida  
Colégio de Aplicação da UNIVALI – CAU  
Área/Subárea: Educação Física

A atividade física desempenha um papel essencial na vida dos mais jovens. Ela tem grande influência na saúde mental e física das pessoas. Atualmente um problema que vem se tornando cada vez mais presente é a falta da atividade física, que acaba desencadeando o chamado: sedentarismo. O presente projeto teve por objetivo geral verificar a influência da atividade física e sua relação com o sedentarismo em pré-adolescentes de uma escola privada da cidade de Tijucas, Santa Catarina. Para a realização da pesquisa foram utilizados os seguintes métodos: o questionário de atividades físicas semanais, validado por Youth, Rbs (2005), com perguntas abertas e fechadas. Foram usados também as medidas antropométricas (peso, estatura) para calcular o IMC, perímetros da cintura e verificação da pressão arterial. A pesquisa foi constituída por 104 alunos (51 meninos e 53 meninas) com idade entre 12 e 14 anos de 6 turmas do Ensino Fundamental. 75% dos alunos aceitaram participar da pesquisa e devolveram o Termo de Compromisso Livre e Esclarecido. O resultado do primeiro objetivo específico era verificar nível de atividade física de pré-adolescentes participantes das aulas de educação física através de questionário de atividades físicas validado por Youth, (2005). Todos os alunos do Ensino Fundamental da escola pesquisada fazem educação física duas vezes por semana e com relação ao questionário, a quantidade maior de dias que os educando praticam atividades físicas são em média 3 dias semanais. Quanto ao analisar dados antropométricos: estatura e peso para obtenção do IMC (índice da massa corporal) e o perímetro da cintura dos educandos, além de conferir a pressão arterial, alcançamos a média do IMC dentre os meninos de 12 anos de 15.5, das meninas com a mesma idade, 20.9. Na faixa etária de 13 anos, os meninos apresentam valores de 20.6 e as meninas de 21.7. Já os pré-adolescentes com 14 anos, a média feminina foi de 20.9 e a masculina de 21.8. Não foi encontrado alunos com tendência a doenças no futuro, pois o nível de sedentarismo foi baixo e a pressão arterial e o Perímetro da Cintura ficaram dentro da média pela faixa etária. Como considerações finais entendemos que todos os alunos das seis turmas pesquisadas estão dentro dos padrões normais para a sua idade e os nossos resultados foram comparados com os do ministério da saúde para perceber que estavam dentro da normalidade. Essa pesquisa foi continuação do ano anterior e percebeu-se uma melhora significativa nos resultados referentes ao nível de atividade física e dados antropométricos. Por esse motivo é importante que os alunos saibam dos resultados dessa pesquisa. Do primeiro ano para segundo, aumentou em 50% o número de pesquisados, e verificou-se o interesse por parte dos mesmos. Apesar dos bons resultados da pesquisa, é visível que muitos adolescentes preferem ficar em seus computadores e celulares a praticar atividades físicas, e isto pode desencadear o sedentarismo. Maus hábitos alimentares e a falta de atividade física, com os passar dos anos, comprometem em muito a saúde física, mental e emocional de um indivíduo.

**PALAVRAS-CHAVE:** Atividade física. Sedentarismo. Pré-adolescentes.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio – PIBIC\_EM

## LIBERDADE E CONTROLE NO CIBERESPAÇO

BONISSONI, Lucas Dalmora; MENEGHETTI, Tarcísio  
Direito/CEJURPS  
Área/Subárea: Direitos Especiais

Atualmente a internet é conhecida mundialmente, porém o que poucas pessoas sabem é de onde ela surgiu. Tema de grande relevância e de pouca regulamentação, a internet é um dos mecanismos mais utilizados em todo o mundo. Caracterizado como mundo virtual, onde domina a interdependência entre máquinas ligadas e o exercício dos usuários, o ciberespaço, como é conhecido proporciona interconexão mundial de computadores. Após um grande lapso temporal de debates, a Presidente da República, promulgou no dia 23 de abril de 2014, a Lei nº 12.965 que regulamenta o espaço virtual com o escopo de estabelecer regras, deveres e garantias aos usuários e fornecedores, denominado como o Marco Civil na Internet. O presente trabalho tem como intuito precípua abordar de forma clara específica conceitos relacionados ao espaço virtual, a falta de regulamentação e fiscalização no que tange à sua utilização com a participação dos três principais mecanismos para a navegação na internet, quais sejam: o provedor de acesso, o provedor de aplicação de internet e o provedor de conteúdo. Destarte, trará aspectos sobre o Marco Civil da internet e sua importância na sociedade brasileira, bem como seus efeitos. Porém, algo revolucionário provavelmente não produz apenas efeitos benéficos, portanto, para correção destas lacunas nasceu o Marco Civil da Internet, que intensifica as discussões acerca da necessidade ou não da regulamentação da internet no Brasil. Além disso, será analisado em conjunto aos princípios intitulados na Carta Magna de 1988 e a sua relação na utilização da internet em consonância à liberdade de expressão, democracia e o direito a privacidade, além dos principais princípios elencados no artigo 3º da referida lei: a neutralidade, e o direito à privacidade. Após abordamos os principais princípios que “estruturam” o Marco Civil da Internet e trazermos uma pequena análise do que seria esse mundo virtual que ultrapassa barreiras geográficas e possuem obscuridades que ainda não, ou talvez – nunca – serão desvendadas, faz-se necessário um juízo crítico dessa prematura lei em estudo. Portanto, é notório que o nascimento de leis que regulamentam a internet, está apenas começando, e que a caminhada pela busca de uma legislação eficaz, a fim de combater e minimizar os direitos fundamentais da pessoa humana será longa e de muitas discussões.

PALAVRAS-CHAVE: Internet. Regulamentação. Espaço Virtual. Marco Civil.

PROGRAMA DE PESQUISA: Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 – Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## LEGO EDUCATION: TRILHANDO O CAMINHO DA ROBÓTICA EDUCACIONAL

BRASIL, Matheus Petter; CORRÊA, Cirlei Marieta de Sena  
Ciência da Computação/CTTMAR  
Área/Subárea: Educação

Nas escolas, entre as diversas metodologias, que podem contribuir para a inclusão dos alunos, nesta sociedade tecnológica, destacamos a robótica educacional ou robótica pedagógica, a qual consiste “basicamente na aprendizagem por meio de montagem de sistemas constituídos por modelos. Esses modelos são mecanismos que apresentam alguma atividade física, como movimento de um braço mecânico, levantamento de objetos, etc., como os atuais robôs” (EDACOM, 2010). No ano de 2014, noventa e sete alunos dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, da Escola de Educação Básica deputado Nilton Kucker, do período matutino, tiveram a oportunidade de inserir-se no contexto da Educação Tecnológica. Leituras das revistas e montagens de artefatos com as peças das maletas que compõem os kits da Lego Zoom representaram os primeiros passos dados no caminho da robótica educacional. As Aulas Lego, assim denominadas pelos alunos, permitiram que habilidades do aprender a ser, do aprender a conviver, do aprender a aprender e do aprender a fazer, fossem possíveis a partir das atividades em grupos. As ações destas aulas foram alicerçadas pelo pressuposto de que, segundo Papert (1994), a arte do aprender deve fazer parte das reflexões dos professores. Esta arte foi percebida em pequenas atitudes dos alunos, como quando terminam a construção de um carrossel e, têm pressa de vê-lo girar. O giro observado no movimento do artefato possibilita que a arte do aprender anteceda a arte do ensinar. Neste momento o aluno está aprendendo sobre movimento circular uniforme sem que alguém lhe esteja ensinando. Isto significa dizer que o deixar a criança pensar deve fazer parte da cultura da escola. Pressuposto este que se corroborou em atividades com os kits de Educação Tecnológica da Lego na Escola NK. Para Bacaroglo (2005) a robótica educacional surge como apoio às exigências de uma nova escola onde na sala de aula, possam ser vivenciadas experiências práticas contextualizadas, ou seja, contextos tecnológicos que promovam a formação de novas competências cognitivas. Trata-se de inserir uma metodologia na Era da Informática, a qual possibilita o surgimento, segundo Papert (1994, p. 5), da Era da Aprendizagem onde na escola os jovens aprendem habilidades que podem auxiliá-los em situações profissionais pelo resto de suas vidas. Assim procedemos ao realizar a pesquisa com o material da *Legó Education* numa escola de Ensino Fundamental. Os resultados permitem inferir que a matemática, ou a arte de aprender surgem em momentos em que o cenário tradicional da sala de aula é desfeito. Equipes de trabalho organizam-se em carteiras posicionadas de forma que estes sujeitos aprendizes olhem um para o outro. A sala de aula continua sendo o espaço com as mesmas dimensões, porém a evidência de que a arte de aprender começa a surgir, é notada por meio de mudanças simples como a reorganização do espaço e a posição dos sujeitos.

**PALAVRAS-CHAVE:** Lego education. Robótica educacional. Matemática.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 – Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## TELENOVELA E CULTURA PARTICIPATIVA: ANÁLISE DA CIRCULAÇÃO DA NOVELA DAS NOVE NO FACEBOOK

BUSNARDO, Guilherme Felipe; JOHN, Valquíria Michela  
Comunicação Social com Habilitação em Jornalismo/CECIESA – CTL  
Área/Subárea: Ciências Sociais Aplicadas/Comunicação

As telenovelas estão presentes na vida de todos os brasileiros, até mesmo daqueles que não acompanham seus capítulos. Seus conteúdos permeiam as discussões a partir não apenas da própria trama, mas do quanto ela é capaz de estender sua narrativa para outras plataformas. Mesmo com audiência em declínio, as telenovelas seguem como o mais importante produto midiático nacional e são consumidas em “múltiplas telas”, apropriadas e reelaboradas pelos sujeitos. Inserida no processo da convergência midiática, a participação do público, que sempre se fez presente na história desse gênero televisivo, se faz muito mais visível na multiplicidade de possibilidades de circulação do conteúdo por meio da internet, sobretudo nos espaços de produção dos próprios consumidores como blogs e sites de redes sociais. Diante disso, esta pesquisa teve como objeto de estudo a novela *Império*, da Rede Globo, e como esta circulou, como foi apropriada a partir da internet com foco na produção de conteúdo no Facebook, principal site de rede social no Brasil. O objetivo foi o de analisar quais os conteúdos, temáticas e personagens, quais os aspectos da trama e extra trama que mais atravessam a fronteira da telenovela e vão parar na web, como são ressignificados a partir dessa outra plataforma de circulação. Para tanto, foram analisadas, as postagens com o maior número de interatividade de três fanpages ligadas à novela *Império*: a fanpage do GShow, do blog de paródias *Morri de Sunga Branca* e fanpage *Imperio – Rede Globo*, produzida pelos próprios receptores durante o período de exibição da novela *Império* da Rede Globo. Foram estabelecidos três intervalos de coleta: semana de estreia; semana final de exibição. Além desses dois intervalos, o principal período de coleta, este de 14 dias, ocorreu quando a trama esteve aproximadamente em sua metade. A partir do material coletado, foi realizada a categorização do conteúdo (BARDIN, 1977) de modo a identificar as principais temáticas abordadas sobre a telenovela, norteadas a partir de duas grandes categorias estabelecidas a priori: “Trama” e “Extra-trama” – e suas respectivas subcategorias. Nas postagens relacionadas ao período de estreia predominam comentários “extra-trama” o que é esperado uma vez que os personagens e a narrativa ainda estão sendo conhecidos pelo público. O mesmo aconteceu no segundo período de coletas. Já no terceiro, a categoria “trama” foi a mais abordada, evidenciando uma aproximação do público com a novela. Os números levantados durante a pesquisa também demonstram um alto índice de interação entre os usuários do Facebook em relação ao conteúdo produzido sobre novela, de forma que a evidenciar as redes sociais como um meio propício para o consumo das telenovelas e de produtos derivados das narrativas da novela. Em nenhuma momento, porém, observou-se a criação de um novo conteúdo nessas postagens que complementasse aquele que era veiculado na televisão. Os *posts* criados se limitavam a repercutir o que era veiculado, mostrando que, em relação à novela *Império*, houve a convergência midiática, mas não a narrativa transmídia conforme propõe Jenkins (2009).

PALAVRAS-CHAVE: Cultura participativa. Telenovela. Facebook.

PROGRAMA DE PESQUISA: Programa de Bolsas de Iniciação Científica – ProBIC/UNIVALI

## **O LITORAL DE SANTA CATARINA E A NAVEGAÇÃO MARÍTIMA DO SÉCULO XX**

CADINI, Ana Carolina Bezerra; PEREIRA, Raquel Maria Fontes do Amaral  
Arquitetura e Urbanismo/CECIESA - CTL  
Área/Subárea: Ciências Sociais Aplicadas/Turismo

A presente pesquisa procurou analisar a navegação marítima de cabotagem no litoral de Santa Catarina no século XX, a partir de marcos teóricos fundamentados no materialismo histórico e dialético. O fio condutor da investigação é o paradigma de formação sócio espacial formulado por M. Santos (1982), dirigido à análise da formação litorânea catarinense, cuja singularidade no contexto do Brasil meridional decorre de sua configuração natural marcada por quatro sub-regiões e pelo dinamismo da pequena produção mercantil (MAMIGONIAN, 1966 e 1986). A linha interpretativa apoiou-se também na teoria dos ciclos econômicos aplicada à evolução da formação social brasileira (RANGEL, 1957). Metodologicamente o trabalho foi desenvolvido através de pesquisa bibliográfica e levantamento de dados junto aos órgãos públicos e empresas privadas, combinando abordagens qualitativas e quantitativas. O foco central da investigação foi a evolução da navegação marítima no litoral de Santa Catarina, definindo suas etapas e características diante do contexto brasileiro e mundial, no século XX. Largamente utilizado no país e em Santa Catarina até a década de 1930 quando as ferrovias e rodovias apresentavam condições precárias, o transporte de cabotagem perdeu espaço desde meados do século passado, com a introdução da indústria automobilística e a adoção de políticas governamentais para a expansão e melhoria do sistema rodoviário nacional. O modal rodoviário consagrou-se como a matriz de transporte no Brasil, desempenhando um papel decisivo na integração do território nacional, relegando a um plano secundário a navegação de cabotagem largamente utilizada desde o período colonial. O comércio praticado entre diversos pontos da costa brasileira ganhou destaque com o surgimento, em fins do século XIX, de importantes empresas de navegação que atuaram também no litoral de Santa Catarina, marcado pela presença de inúmeros atracadouros naturais que deram origem a uma importante rede de portos ainda em atividade nos dias atuais. Na economia moderna, onde os indivíduos e as mercadorias se deslocam com relativa facilidade para os lugares mais diversos e distantes, o sistema de transportes assume um papel fundamental. Dois elementos favorecem essa circulação de pessoas e mercadorias: a rapidez e a capacidade de carga dos veículos utilizados no transporte de grandes volumes e pesos, responsáveis pela intensificação das relações comerciais no último século.

**PALAVRAS-CHAVES:** Litoral Catarinense. Sistema de Transportes. Navegação Marítima.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica - PIBIC/CNPq

## A VIDA DO DIREITO E SUA RELAÇÃO COM A CONCEPÇÃO DE HUMANISMO EM PONTES DE MIRANDA

CALISTO, Gabriel Claudio; SANTOS, Rafael Padilha de  
Direito/CEJURPS  
Área/Subárea: Filosofia do Direito

Pontes de Miranda (1892-1979) foi o revolucionário na mais alta erudição acadêmica, suas trincheiras foram ditas em seus livros, sua luta dita no que escrevia e como descrevia, pouco se fala desse brilhante homem, pouco se vê de seus trabalhos, mas muito se desfruta de tudo que ele disponibilizou. Pontes de Miranda não foi apenas jurista, mas também estudioso de ciências exatas (matemática); idiomas (aos 7 anos lia em português e francês; aos 13, aprendeu latim, alemão e grego); filosofia (inclusive da filosofia das ciências, com a obra *O problema fundamental do conhecimento*, de 1937); escreveu ensaios de psicologia jurídica (como as obras *À margem do direito* e *A moral do futuro*); na literatura, foi agraciado com o primeiro prêmio pela Academia Brasileira de Letras com a obra *A sabedoria dos instintos*, em 1921. O estudo do pensamento de Pontes de Miranda acerca da vida do Direito, que é um produto da vida humana e social, e suas contribuições a uma visão humanista do fenômeno jurídico, humanismo defendido em suas obras de sociologia e política, posicionando-se contra o arbítrio, radicalismos, criticando abertamente as ditaduras, expressando o amor à liberdade, com uma consciência sagaz acerca das necessidades humanas. O direito, objeto de interesse de Pontes de Miranda, é interpretado como instrumento para evolução da humanidade, e tem uma forte dimensão relacional. A vida do direito, que é um produto da vida humana e social, é o caminho que o homem tem para conseguir conciliar sua estrutura na sociedade vigente. O direito é caminho reto, direção de justiça, contudo ele não pode ser concretizado, enraizado, deve ser mutável e maleável a questões que surgem e adere perante os tempos. Pontes de Miranda entendia o direito como uma árvore a ser cultivada pelo mesmo, estando assim em processo de transformação para adaptar-lhe às necessidades humanas, podendo-lhe para atribuir-lhe forma, ajustando ramalhos, dando o efeito simétrico para a vida humana. Ora, o direito é um dos principais fatores da vida social e, quanto ao objeto, constitui seguramente uma das ciências sociais; porém a questão de método e modo se dá pela sua estrutura e segurança para que isso proporcione um bem igual. A recuperação de um conceito autêntico de humanismo, através de inserção histórica da natureza humana, da ética e da alteridade, servirá de fundamentação para a justiça, assim como, para o Direito mais eficaz e legítimo. Neste sentido, o objetivo deste estudo é analisar a vida do direito na concepção de Pontes de Miranda e explicar suas contribuições para estabelecer critérios humanistas na organização jurídica e política.

PALAVRAS CHAVES: Pontes de Miranda. Vida do direito. Humanismo

PROGRAMA DE PESQUISA: Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 - Governo do

## **A GRAMÁTICA FUNCIONAL DA LÍNGUA COMO DISPOSITIVO CURRICULAR NA FORMAÇÃO DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS**

CAMILOTTO, Carla Avena; GESSER, Verônica  
Mestrado Acadêmico/Programa de Pós-Graduação em Educação  
Área/Subárea: Educação

Esta dissertação tem por objetivo entender como a Língua Portuguesa é ensinada em uma escola da rede municipal de Itapema/ Santa Catarina, para o quarto ciclo da EJA, abordando, para tal, a metodologia utilizada pela docente. Desejamos averiguar se a professora trabalha essa disciplina, dentro de uma visão funcional da língua, a fim de priorizar a formação de sujeitos críticos e autônomos, no exercício de suas cidadanias. Esse estudo está vinculado ao grupo de pesquisa Políticas Públicas de Currículo e Avaliação, cuja linha de pesquisa investiga questões relativas às Políticas para a Educação Básica e Superior do Programa de Mestrado em Educação da Universidade do Vale do Itajaí. Através de observação sistemática de doze (12) aulas de língua materna coletamos nosso corpus que é oriundo das transcrições de áudio, das anotações realizadas no diário de campo, bem como da análise da metodologia e de atividades de língua portuguesa desenvolvidas pela docente em sala de aula. Escolhemos a técnica de Análise de Conteúdos para efetuarmos análises discursivas transcritas das gravações, do material didático utilizado pela professora, bem como de alguns trechos retirados do Projeto Político Pedagógico da escola. Essa técnica permite que o pesquisador triangule as mensagens, com o intuito de evidenciar elementos que lhe permitam realizar inferências sobre a realidade em estudo, inferências, essas, que extrapolam os elementos descritos e contidos na “simplicidade” da mensagem na sustentação das análises do corpus foram utilizados os seguintes autores: Benveniste, (1970, 1974); Ducrot, (1984); Maingueneau, (2005); Bakhtin, (1988, 2003); Marcuschi, (2001, 2004, 2008); Neves, (2010, 2011); Costa Val, (1999); Elias, (2012, 2013); Koch, (2002, 2003, 2011, 2012); Galdi, (1997, 2004, 2010); Travaglia, (1995, 2003, 2004, 2011); Antunes, (2003, 2009); Colello, (2010). Por meio da técnica de análise de conteúdo pudemos distribuir os dados em sete eixos de significação, em que estão evidenciados aspectos que permeiam o processo de ensino e de aprendizagem tais como: a concepção de ensino, a organização do trabalho docente, a concepção de gramática, bem como as metodologias, recursos didáticos e os conteúdos programáticos ministrados pela docente. Os dados evidenciam uma postura predominantemente normativista da docente no ensino da língua materna. Sendo assim, os estudantes apresentam dificuldades no que se refere à produção textual porque há o predomínio de uma prática mecanicista da linguagem, sem qualquer função operacional discursivo-enunciativa. Pensamos que os alunos da EJA não devem ser duplamente penalizados, isto é, já foram prejudicados anteriormente, quando tiveram que abandonar a escola (seja por qualquer que tenha sido o motivo) e agora, ao retornarem aos bancos escolares, são, muitas vezes, afetados pela ausência de um ensino condizente com seus anseios de uma vida mais digna, por meio das aquisições do auto respeito e conhecimentos sistematizados e, ao mesmo tempo, úteis às suas necessidades cotidianas. Como percebemos que os alunos não leem em sala de aula, pensamos que a falta de leitura é um, e talvez o principal, dos fatores geradores de problemas concernentes à escrita. Portanto, como sugestão para estudos futuros, acreditamos que uma metodologia de segmentação textual conhecida como “campos lexicais” é uma ideia pertinente e viável no auxílio à interpretação de textos, de modo a facilitar a leitura dos educandos, bem como meio de tornar o texto mais atraente a eles. Diante das reflexões que aqui suscitamos, inferimos que precisamos lançar um olhar mais ampliado à educação de jovens e adultos. Olhar esse que contemple uma educação mais desafiadora<sup>90</sup> e problematizadora. Educação à vida, à realização pessoal, educação para o trabalho e à cidadania.

**PALAVRAS-CHAVE:** Currículo. Gramática Funcional. Educação de Jovens e Adultos.

## **RELACIONAMENTO ENTRE GRUPOS DE PESQUISA EM INOVAÇÃO EM SANTA CATARINA**

CAMPOS, Mariah Rodrigues de; MORAES, André

Administração/CECIESA - Gestão

Área/Subárea: Ciências Sociais Aplicadas/ Administração de Empresas

Cada vez mais, a construção do conhecimento se torna uma atividade que exige um esforço coletivo e complexo. A complexidade para a construção de novos conhecimentos resulta da abordagem multidisciplinar dos problemas científicos. Para tratar os problemas em sua complexidade, as pesquisas científicas precisam contar com o apoio de diferentes pesquisadores, com diferentes conhecimentos. Assim, a formação de grupos e redes de pesquisa têm ganhado força nas últimas décadas como uma importante forma estrutural para o avanço da pesquisa científica em todas as áreas de conhecimento. A inovação é um dos temas complexos que tem recebido atenção por diferentes grupos e redes de pesquisa. A inovação pode ser considerada um tema complexo por envolver várias áreas do conhecimento, ciências e especializações, bem como a participação de diferentes atores como indústrias, governos e instituições de pesquisa. Assim, é importante conhecer quais são e como estão estruturados os grupos de pesquisa que abordam o tema inovação e como eles se relacionam entre si. Desta forma, este estudo teve como objetivo analisar a estrutura de relacionamento dos grupos de pesquisa sobre inovação em Santa Catarina. A estrutura dos grupos de pesquisa contempla informações sobre os recursos humanos constituintes dos grupos, linhas de pesquisa, áreas do conhecimento, distribuição geográfica e padrões de interação entre grupos, além de padrões de cooperação em publicação científica. A pesquisa foi exploratória, de cunho qualitativo, baseada na análise de redes sociais. Para se identificar os grupos existentes, foi analisado o Diretório de Grupos de Pesquisa (DGP), mantido pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). O DGP oferece um sistema de busca on-line que permite pesquisar e obter informações detalhadas sobre cada grupo cadastrado a partir de palavras-chave. A partir da coleta e tabulação destas informações, aplicou-se métodos estatísticos, bibliográficos e análise de redes sociais para analisar a estrutura de relacionamento dos grupos pesquisados. Os resultados podem ser visualizados na íntegra no endereço <http://vlab4u.info/inovacao>. Os resultados evidenciaram a estrutura de interação dos grupos de pesquisa e pode fornecer subsídios para o avanço do campo, tanto em termos de agenda científica quanto na formulação de políticas públicas. Dividindo por grande área de atuação, a área de Ciências Sociais Aplicadas destacou-se entre as outras, à frente de Engenharia e Ciências Humanas. Observa-se que Administração é o destaque, no que diz respeito à subárea, tendo 26 grupos dos 157 estudados. Porém há pouca interação entre os grupos de pesquisa voltados à inovação, sendo que muitas vezes um integrante de determinado grupo pode enriquecer a pesquisa de outro grupo. Há pouca troca de conhecimento em um cenário mundial que praticamente tudo é compartilhado.

**PALAVRAS-CHAVE:** Inovação. Grupos de Pesquisa. Análise de Redes Sociais

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 - Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## **ESTADO DE INOCÊNCIA E PRISÃO PREVENTIVA PARA GARANTIA DA ORDEM PÚBLICA NA JURISPRUDÊNCIA DA CORTE INTERAMERICANA DE DIREITOS HUMANOS**

CARDOSO, Nadiny Beatriz; SANTOS, Rodrigo Miotto dos  
Direito/CEJURPS  
Área/Subárea: Direito Internacional Público e Direito Constitucional

O princípio do estado de inocência está presente na Constituição Federal de 1988, especificamente no art. 5º, inciso LVII, e também na Convenção Interamericana de Direitos Humanos em seu art. 8.2. Desse corolário entende-se que ninguém pode ser considerado e tratado como culpado sem que antes seja provada a sua culpabilidade, a qual será apontada a partir de um procedimento legal, contendo, ao término, uma sentença condenatória. A Corte Interamericana de Direitos Humanos (Corte IDH) veio a decidir que esse instituto é uma garantia legal, ou seja, deve ser observado durante todo o procedimento investigatório, como base do direito de defesa do acusado, até que haja um édito condenatório irrecorrível contra ele. Este princípio vem delimitar, dentre tantos tópicos, o instituto da prisão preventiva. Essa modalidade de prisão está presente no Código de Processo Penal (Decreto-Lei n. 3.689/41), regulado nos artigos 311 a 316. A sua principal função é acautelar o processo, ou seja, garantir que o agente delituoso ou qualquer figura externa não atente contra o bom andamento da ação penal. Assim, é possível destacar quatro fundamentos para a determinação dessa prisão: a garantia da ordem econômica, a conveniência da instrução criminal, o assecuramento da aplicação da lei e a garantia da ordem pública. Dentre as hipóteses apresentadas, destaca-se neste trabalho a última, a qual vem sido usada nas demandas judiciais e discutida amplamente pela doutrina no Brasil. Isso ocorre pelo fato de que seu conceito é demasiadamente impreciso, permitindo aos magistrados utilizá-lo para fundamentar diversas situações. Numa pesquisa jurisprudencial, observa-se que os tribunais aplicam essa hipóteses em duas vertentes: a) quando houver risco de reiteração delitiva por parte do agente (ou seja, a periculosidade do sujeito); e b) bem como em casos em que se observa que as circunstâncias do crime podem levar riscos à ordem pública (em outras palavras, verifica-se a potencialidade lesiva da conduta). Ao tratarmos de direito internacional, é possível destacar a existência da prisão preventiva na Convenção a partir de uma leitura conjunta dos arts. 7.2 e 8.5 presentes no referido documento. Destaca-se que a Corte IDH reconhece a possibilidade da determinação do encarceramento em caráter preventivo em somente dois casos: resguardar a investigação criminal e possibilitar a ação da justiça. Esses dois são ressaltados como as únicas conjecturas que possuem caráter acautelatório. O tribunal ainda ressalta que essa prisão somente será aplicada quando não houver outras medidas cabíveis para garantir essas hipóteses. Assim, constata-se que o entendimento preconizado pela Corte IDH e pelos tribunais brasileiros não se harmonizam, pelo fato de que a garantia da ordem pública não é um fundamento que busca a proteção do procedimento penal. O Estado, ao utilizar essa fundamentação, estaria antecipando a aplicação da pena, considerando o indivíduo já como culpado, tendo que apenas passar pelo procedimento judicial como forma de apenas validar o decreto condenatório. Ademais, uma vez que o Estado aderiu à Convenção Interamericana de Direitos Humanos, ele não pode se abster de adequar o seu ordenamento conforme os parâmetros expostos no referido documento, bem como à interpretação a ele dada pela Corte IDH. O que se propõe no primeiro momento é a adequação do ordenamento jurídico. Para isso bastaria ao legislador remover a possibilidade da utilização da garantia da ordem pública para determinar a prisão preventiva. Porém, mesmo que tal não se dê, os magistrados - utilizando-se do controle de convencionalidade -, diante de uma questão de prisão preventiva, devem se abster de utilizar a garantia da ordem pública como seu fundamento. Com isso, de ofício, o juiz poderá adequar a interpretação e aplicação do direito conforme o entendimento preceituado pela Corte Interamericana de Direitos Humanos.

**PALAVRAS-CHAVE:** Corte Interamericana de Direitos Humanos. Estado de Inocência. Prisão Preventiva.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 - Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## DESIGUALDADE E SUSTENTABILIDADE

CESÁRIO PEREIRA STADNICK, Elisa; AZEREDO, Marcelo

Colégio de Aplicação da UNIVALI - CAU

Área/Subárea: Ciências Humanas e suas tecnologias/Desigualdades urbanas e sustentabilidade, impactos sociopolíticos econômicos.

Nossa investigação começou no campus da Universidade do Vale de Itajaí visando conhecer os responsáveis pela coleta do lixo na instituição e avaliar suas respectivas concepções sobre o destino do material coletado, partindo assim para a visão geral do tratamento dado ao lixo em todo o município de Itajaí e ao exame da desigualdade que se faz presente no mesmo. A instrumentalização teórica foi a principal ferramenta utilizada ao longo da pesquisa, estimulando o senso crítico e abrangendo diversas ideias que ampliaram horizontes e possibilitaram novas perspectivas de assuntos de suma importância para a sociedade atual. Tais análises e raciocínios foram destacados ao longo dos resultantes das pesquisas. O historiador britânico Eric Hobsbawm auxiliou, por meio de suas obras, na compreensão do conceito de sustentabilidade, comentando sua extrema necessidade no mundo de hoje. Neste quesito, abordamos a questão do destino do lixo na cidade de Itajaí e, a partir disto, descobrimos que o aterro sanitário do município é exemplo para todas as demais cidades do estado de Santa Catarina, contando com práticas que visam prevenir a poluição dos lençóis freáticos através do tratamento do chorume. O termo “desigualdade social” nos remete a um problema latente em nosso país: a distribuição desigual do capital. Através desta pesquisa obtivemos a informação de que a desigualdade social no mundo atinge o pior nível em décadas neste ano de 2015, segundo dados do FMI. Estudamos também a situação dos moradores de rua que vivem em nosso município, suas condições de vida e tivemos acesso à algumas de suas histórias, que nos auxiliaram, juntamente com a análise teórica dos filósofos contemporâneos Noam Chomsky e Michael Foucault, na percepção da complexidade de nossa sociedade, dos sistemas de poder presentes em nossas relações e das enormes falhas do sistema capitalista em que estamos inseridos. Junto com a desigualdade está a exclusão, onde o indivíduo que tem pouca ou nenhuma renda acaba sendo marginalizado e excluído do meio social, permanecendo sem nenhum tipo de apoio ou ajuda, o que muitas vezes acaba o direcionando para o mundo das drogas. O trabalho alienante e repetitivo, que não oferece nada de inteligente ao trabalhador, é uma das causas da falta de esclarecimento da sociedade ao longo dos séculos. O pobre é forçado a trabalhar desde cedo para contribuir financeiramente com a sua sobrevivência e de sua família (que muitas vezes também não teve acesso a nenhuma educação pelos mesmos motivos), o que acaba o desviando do caminho da escola. Portanto, o indivíduo tende a passar sua vida realizando um trabalho que não o favorece mentalmente, somente permite que o mesmo sobreviva, sendo apenas uma marionete do sistema até o fim de sua vida. Em “O Capital” o filósofo alemão Karl Marx faz uma minuciosa análise sobre o modo de produção capitalista e fala sobre as possibilidades de superá-lo, rumo a uma sociedade sem classes, exclusões ou desigualdades. No quesito educação, podemos observar que a Universidade do Vale do Itajaí possui diversas iniciativas de inclusão em relação à comunidade. As polícias vigentes, estaduais e federais, favorecem a pluralidade sociopolítica econômica quando trata-se da inserção ao meio universitário. Por fim, concluímos que a desigualdade socioeconômica é tão gritante que a parcela 1% mais rica da população mundial detém aproximadamente 46% de toda a riqueza do planeta, enquanto os outros 44% lutam pelo restante. Com as relações comerciais a disparidade social vem se tornando cada vez mais complexa e crescente, principalmente com a prática do capitalismo e com a industrialização global. Em contrapartida, a população de baixa renda depende da qualidade dos serviços públicos para alcançar uma melhor qualidade de vida.

PALAVRAS-CHAVE: Desigualdades. Sustentabilidade. Sociedade.

PROGRAMA DE PESQUISA: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio – PIBIC\_EM

## **O BARROCO CENTRO HISTÓRICO DE SÃO FRANCISCO DO SUL (BR) : UM ROTEIRO TURÍSTICO CULTURAL**

CHAVES, Pedro; ROSSINI, Diva

Arquitetura e Urbanismo/CECIESA - CTL

Área/Subárea: Ciências Sociais Aplicadas/Arquitetura e Urbanismo, Turismo.

Esta pesquisa tem como objetivo reconhecer na história das edificações do centro histórico da cidade de São Francisco do Sul (BR), elementos patrimoniais provenientes de assentamentos humanos que se configuram como atributos para o desenvolvimento de um roteiro turístico cultural por meio da análise topológica de gráficos. Parte também da premissa de um crescimento sustentável baseado nos fatos históricos reais da comunidade local, desassociado de elementos artificiais romantizados, de forma que as futuras gerações conheçam e propagem os fatos verídicos da origem e crescimento daquele local, reforçando a identidade. A investigação parte de uma pesquisa bibliográfica para a elaboração do referencial teórico e a definição da área a ser estudada, seguida pela sistematização do método, e procedimentos a serem realizados antes, durante e após a realização da pesquisa de campo, complementada pela descrição e análise dos dados coletados e consideração finais. O levantamento da referência não só orienta os meios da realização do levantamento e processamentos dos dados levantados em pesquisa, como também dimensiona o real valor dos objetos arquitetônicos estudados. E auxilia na configuração de uma base de informações históricas para melhor proveito cultural na elaboração do roteiro, de forma que proponha um caminho agradável de valor cultural e atraente ao turista. Os dados coletados além de informações literárias destes objetos edificados, também se baseia em informações sensoriais, de como a paisagem interfere na impressão do turista. A hipótese formulada é de as áreas a serem estudadas possuem um alto potencial de atratividade turística em função do seu patrimônio histórico urbano e que este patrimônio é o elemento que perpetua a memória e identidade cultural desta sociedade e também um referencial para o desenvolvimento do turismo cultural. Memória está identificada não só pelo desenho urbano, mas também pelas marcas arquitetônicas nas fachadas das edificações, que na sua grande maioria foram palcos de acontecimentos marcantes na história da cidade, e que podem proporcionar ao visitante um conceito de rota turística diferente na região, baseado na valorização cultural. Além de promover a preservação dos patrimônios existentes da cidade, sendo as informações coletadas e disseminadas sobre eles fiéis aos fatos reais. O resultado desta pesquisa irá evidenciar a importância da busca constante por soluções para a manutenção da identidade da cidade, na qual está a sua história, os fragmentos de estrutura física, a permanência de parte das paisagens, que outrora foram vividas pela sociedade local em diversos momentos da história.

**PALAVRAS-CHAVE:** Turismo Cultural. Paisagem. Patrimônio.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 – Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## **ESTUDO BÍBLIOMÉTRICO DAS BIBLIÇÕES EM ECONOMIA DA SAÚDE, NO BRASIL, 2004-2014**

CORREA, Mariana Cristina Flores; SOUZA, Antonia Egidia  
Administração/CECIESA - Gestão  
Área/Subárea: Saúde Coletiva

A Economia da Saúde é o campo de conhecimento voltado para o desenvolvimento e uso de ferramentas de economia na análise, formulação e implementação das políticas de saúde. No Brasil, o tema mais estudado pela Economia da Saúde é financiamento do SUS. Vários estudos foram e vêm sendo realizados para demonstrar a evolução e a insuficiência dos recursos alocados, enfocando tanto as fontes de financiamento quanto a participação das esferas de governo. O estudo da Economia da Saúde torna-se relevante, pois contribui para a formação e especialização de pessoal para essa área e seu conhecimento é essencial para quem trabalha em planejamento e administração de serviços de saúde. Diante disso, esta pesquisa consiste em identificar os estudos produzidos relacionados a Economia da Saúde no Brasil nos últimos 10 anos. Para a realização desse estudo utilizou-se a bibliometria como um método que sintetiza os resultados de pesquisas anteriores e oferece suporte para a tomada de decisão e a melhoria da prática clínica, além de apontar lacunas do conhecimento que precisam ser preenchidas. O levantamento bibliográfico foi realizado por meio de consulta aos bancos de dados da Scientific Electronic Online (SciELO), Literatura Latino-Americana do Caribe em Ciências da Saúde (LILACS) e da Biblioteca Regional de Medicina (BIREME). Para coleta dos dados o estudo foi dividido em quatro etapas: a) revisão de literatura sobre economia; b) coleta de dados no site da Bireme sobre a presença do tema nas bases estudadas; c) organização e tratamento bibliométrico dos dados coletados; d) análise dos resultados, recuperando-se os conceitos expostos no referencial teórico para fundamentar as análises e interpretações dos dados obtidos. Foram critérios de inclusão para amostra todos os trabalhos que atenderam os seguintes requisitos: textos somente na forma de artigos, disponíveis online e texto completo. No que diz respeito as pesquisas realizadas que foram respectivamente analisadas, pode-se observar um avanço significativo em todos os âmbitos no sistema de saúde nacional, e perceptível o retrospecto das conclusões dos pesquisadores a respeito deste fato, haja vista que muito se evoluiu em âmbitos antes jamais investidos pelo governo nacional. Porém, a grande maioria dos autores salienta que apesar dos significativos avanços, faz-se necessário com extrema urgência a melhoria do sistema de saúde, principalmente no que diz respeito ao foco da pesquisa, no âmbito da gestão da economia da saúde. Ao comparar o sistema brasileiro ao de outros países fica claramente evidente o atraso, pois atualmente nesses países, já existem, campos multidisciplinares de produção científica e ação governamental bastante desenvolvida. Diferentemente da realidade brasileira, aqui ainda há certa dificuldade para que haja mais incentivos pelo governo federal para que a gestão econômica da saúde torne-se de certa forma melhor proliferada aos profissionais do ramo, fornecendo-lhes além de melhores condições de trabalho, cursos de especializações, que farão com que o mercado de saúde tome uma proporção com mais profissionais capacitados, o que conseqüentemente trará um sistema de saúde público melhor organizado e gerido.

**PALAVRAS-CHAVE:** Economia da Saúde. Sistema Único de Saúde. Estudo Bibliométrico  
**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 – Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## **RESPONSABILIDADE DO PROFISSIONAL CONTÁBIL PERANTE O CÓDIGO CIVIL: UM ESTUDO ENVOLVENDO PROFISSIONAIS DA CIDADE DE ITAJÁI/SC**

COUTO, Magali; TERRES, José Carlos  
Ciências Contábeis/CECIESA – Gestão  
Área/Subárea: Contabilidade/Contabilidade e Finanças

A maior preocupação dos últimos anos é a questão ambiental. No mundo em que vivemos, há muito O profissional contábil devido as constantes fraudes denunciadas no país e fora dele, acabou recebendo adjetivos depreciativos e lesivos a classe como um todo. Isto tem requerido das entidades reguladoras da profissão um esforço no sentido de buscar instrumentos de controle que possam segregar os bons profissionais daqueles que estão a serviço de interesses escusos, denegrindo toda uma classe. Deste esforço, surge a possibilidade de responsabilizar criminal e civilmente também os prepostos que estavam produzindo tais anomalias no sistema corporativo globalizado, através da consolidação do Direito Civil e Comercial em consonância com o Código de Defesa do Consumidor, o que trouxe esta inovação ao campo do serviço contábil prestado as diversas instituições, o que também vem elevar a valorização do contabilista que adquire agora *status* de profissional mais cobrado em termos de qualidade de serviço contábil. O presente estudo se ateve ao tema da responsabilidade do profissional contabilista com vigência do novo Código Civil Brasileiro. Para tanto foi realizada ampla pesquisa bibliográfica a fim de familiarizar os pesquisadores com a temática pesquisada em seus principais aspectos. Em um segundo momento foi levada a efeito uma pesquisa do tipo levantamento, mediante aplicação de questionário, junto aos profissionais contabilistas associados no Sindicato das Empresas de Serviços Contábeis da cidade de Itajaí, estado de Santa Catarina, a qual buscou investigar sobre o nível de conhecimento que os mesmos possuem a respeito dos novos dispositivos do citado código e de sua percepção a respeito das mudanças. Procurou-se também conhecer quais as medidas e posturas que os contabilistas estão adotando a fim de aumentar a proteção contra possíveis sanções e penalidades. Do universo de 120 escritórios de contabilidade associados ao Sindicato da categoria na mencionada cidade, foram pesquisados 40, o que representa 33% do total. O tratamento dos dados colhidos teve cunho quantitativo. De acordo com os dados obtidos, concluiu-se que 95% dos entrevistados afirmam conhecer o assunto. 100% afirmam que as mudanças são importantes e contribuem para a valorização da profissão. 75% já recusaram algum trabalho por envolver possíveis problemas de responsabilidade civil. No que se refere à medidas preventivas tais como: seguros de responsabilidade e instrumentos contratuais eficientes, os contabilistas ainda estão despreparados para enfrentar a nova situação. Apenas 10% possuem seguro ou contratos que visem elidir as responsabilidades.

**PALAVRAS-CHAVE:** Novo Código Civil. Responsabilidade Civil. Indenização.  
**PROGRAMA DE PESQUISA:** Fundo de Apoio à Manutenção e ao Desenvolvimento da Educação Superior – FUMDES

## **EFEITOS JURÍDICOS DA PARENTALIDADE SOCIOAFETIVA E A POSSIBILIDADE DA MULTIPARENTALIDADE NO ORDENAMENTO JURÍDICO BRASILEIRO**

DAL PRÁ, Amábile Maria; GARCIA, Denise Schmitt Siqueira.

Direito/CEJURPS

Área/Subárea: Direito Civil/Direito de Família

O presente artigo visa discorrer sobre a transformação da família na evolução da sociedade e nele se pretende demonstrar novos formatos de agrupamentos familiares, onde a pluralidade de pessoas, as chamadas famílias mosaicas deixam de ser menos hierarquizadas e se tornam mais humanizadas; onde o afeto mútuo garante o pleno desenvolvimento e realizações de seus componentes. O afeto como elemento essencial para uma boa convivência familiar é elencado na própria CF de 1988 e em seu art. 1º, inciso III discorre sobre o “*princípio do respeito da dignidade da pessoa humana*”, que mesmo implícito, já tem como parâmetro, a afetividade nas relações familiares, sejam elas biológicas ou socioafetiva. Sob esta ótica a legislação vem sofrendo modificações no decorrer do tempo, adaptações principalmente no que concerne sobre o direito de filiação e seus desdobramentos na paternidade socioafetiva e a possibilidade de aplicação da multiparentalidade. A parentalidade socioafetiva e como possibilidade a multiparentalidade, embora não sendo uma novidade, ainda é um assunto instigante, que sujeita cada vez mais ações nos tribunais, com vários reconhecimentos em julgados, mas que deixa dúvidas quanto aos seus efeitos jurídicos na prática diária. Como a Constituição Federal reconhece outras entidades familiares e o ser humano procura cada vez mais a felicidade, à justiça coube à tarefa de definir o vínculo paterno-filial quando a estrutura familiar não reflete o vínculo de consanguinidade. Entre escolher a verdade biológica e a realidade da convivência e do amor, a jurisprudência começa a prestigiar o melhor interesse da criança e adolescente. O direito hoje procura mais a verdade psíquica do que a imposta pela lei. Hoje com situações diversas de famílias mosaicas, casais homoafetivos, barriga de aluguel, banco de esperma e óvulos, inseminação artificial, muitas crianças acabam por ter na realidade dois pais/ou mães. O artigo pretende verificar também a possibilidade da aplicação da multiparentalidade, ou seja, a possibilidade ou não da coexistência harmoniosa de duas paternidades distintas, a socioafetiva e a biológica. Com certeza bom seria se a filiação registral, biológica e afetiva, fosse exercida por um único sujeito, que esse desempenhasse a função parental na vida da criança. Apesar de que em muitos julgados se tem notado a prevalência da paternidade socioafetiva sobre a biológica, não se encontra no ordenamento jurídico brasileiro impedimento para a aplicação da multiparentalidade. A multiparentalidade como tese procura deixar claro que a filiação socioafetiva não pode eliminar a possibilidade de a filiação biológica ser reconhecida com o passar do tempo, ou o pai/mãe afetivo ser reconhecido no registro mesmo já havendo um registro biológico. Nessa seara faz-se necessário demonstrar que a parentalidade tanto afetiva quanto biológica não se sobrepõe uma a outra, que é passível de coexistirem, quando o que esta em jogo é o melhor interesse da criança e adolescente. Assim a possibilidade do reconhecimento da multiparentalidade em decorrência da socioafetividade é viável, e muitos doutrinadores e julgados já reconhecem a possibilidade desse instituto. A Constituição Federal de 1988 ao conceder tratamento isonômico aos filhos, traz uma grande conquista e renova a legislação e jurisprudência em nosso país, e o reconhecimento conjunto da dupla paternidade nos registros garante aos filhos, o direito aos alimentos, à guarda e visita dos filhos menores, de participar da sucessão hereditária bem como também trás esses mesmos deveres no que se refere aos alimentos e sucessão aos filhos. Nota-se que nosso ordenamento jurídico deve se adaptar a essa realidade que está presente em nossas famílias, e a mudança que ocorre na sociedade e nos costumes são reflexos de um mundo em evolução constante.

**PALAVRAS CHAVES:** Evolução da família. Paternidade socioafetiva. Multiparentalidade  
**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica – PIBIC/CNPq

## **FORMAÇÃO DE PAINEL SENSORIAL PARA AVALIAÇÃO DA QUALIDADE DA CERVEJA PRODUZIDA NAS MICROCERVEJARIAS DE SANTA CATARINA**

DE LIMA, Paulus Francischetti; SANTOS, Maria Enoi dos

Gastronomia/CECIESA - CTL

Área/Subárea: Ciências Sociais Aplicadas/Turismo

Na indústria de alimentos, bem como em outros ramos de atividade, a análise sensorial é elemento chave para identificar as expectativas dos consumidores. Uma equipe sensorial pode ser utilizada para medir a qualidade de um produto, de maneira similar ao uso de um instrumento; mas para isso, a seleção e o treinamento dos julgadores se fazem necessários. A análise descritiva quantitativa descreve as propriedades sensoriais do produto e mede a intensidade em que essas propriedades são percebidas pelos provadores, o que permite uma descrição das características sensoriais com precisão em termos matemáticos. A produção e o consumo de cervejas no Brasil são caracterizados pela presença de poucas marcas quase que um único tipo de cerveja, do tipo *lager pilsener*, sendo que outros tipos apresentam um consumo restrito, principalmente por consumidores mais exigentes em termos de qualidade sensorial, que buscam um produto diferenciado, independente do preço. Já a cerveja de microcervejaria caracteriza-se por ser um produto mais encorpado e de aroma e sabor mais pronunciados que as demais. Estas características, provenientes, dentre outros fatores, da utilização de variedades específicas de lúpulo, justificam o crescimento acentuado deste seguimento. Por meio de pesquisa quantitativa e descritiva, o estudo foi realizado utilizando questionário para a triagem dos interessados em participar do treinamento, seguido de testes sensoriais de sabor e odor. Dos quarenta e oito (48) questionários respondidos, sendo 21 homens e 27 mulheres, a maioria com idade entre 18 a 45 anos participaram dos testes de aroma, gostos primários e teste triangular da cerveja que também faziam parte da seleção. Dos 48 provadores recrutados, 16 foram selecionados para o treinamento (9 mulheres e 7 homens), sendo considerados Painel sensorial da cerveja. O treinamento foi realizado com intuito de memorização dos defeitos mais ocorrentes nas cervejas. Após esta etapa iniciou-se os testes para verificar o desempenho dos provadores. O desempenho dos provadores foi verificado por meio de análise de frequência de acertos, sendo que apenas três provadores (18,75%) selecionados e treinados mostraram-se hábeis para discriminação e reprodutibilidade nos testes, os outros cinco provadores que apresentaram índices menores de acertos (31,25%) devem se retreinados e reintegrados ao painel. Os outros oito provadores (50%) foram reprovados por não atingirem índices mínimos de acertos. O perfil sensorial das amostras das duas marcas de cerveja artesanal produzidas em Santa Catarina evidencia diferenças entre as amostras de cerveja em relação aos atributos analisados.

**PALAVRAS-CHAVE:** Treinamento. Painel sensorial. Cerveja Artesanal.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 - Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## **A FORMAÇÃO ESTÉTICA DOS BOLSISTAS DO PROGRAMA PIBID MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL**

DIONISIO, Flávia Bossoni; URIARTE, Mônica Zewe.  
Música/Núcleo das Licenciaturas.  
Área/Subárea: Linguística, Letras e Artes/Música

O presente artigo tem o objetivo de apresentar, a partir da ótica da educação estética, as experiências de ensino e aprendizagem dos acadêmicos/bolsistas do Curso de Música da UNIVALI inseridos no Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência-PIBID/CAPES, Música na Educação Infantil junto a quatro Centros de Educação Infantil do município de Itajaí. Os questionamentos centrais feitos a este projeto foram: Quais as estratégias de ensino utilizadas pelos acadêmicos de Música no decorrer dos anos de 2012 II e 2013? Quais as contribuições para a formação estética dos mesmos? E se esta troca se dá tanto no dentro de um processo de mediação? Fundamentamos nosso trabalho principalmente no autor João Francisco Duarte Junior, que trata em sua obra “O sentido dos sentidos”, uma proposta de aperfeiçoamento através dos sentidos, tornando a educação estética central no debate sobre educação, e mais amplamente na sociedade, repensando valores, culturas, que nos condicionamos e não tratamos de resolver, como o individualismo, o consumo excessivo, a indústria cultural entre outros temas, de muita importância para o profissional da educação, e conseqüentemente para o educador musical. Esta investigação fez um levantamento de 18 meses de trabalho realizado nos CEIs, entre os anos de 2012 e 2013, com foco na leitura e análise dos planejamentos, relatórios mensais e portfólios individuais, caracterizando a importância dos encontros de formação estética promovida ao longo do projeto. Trata-se de uma pesquisa qualitativa e documental, onde também foram observadas fotos, vídeos e materiais didáticos que completam a análise. Buscamos uma formação de professores que foque, quase sempre, na área de atuação do professor, e este por sua vez, busca na formação um espaço para atualizar seus conhecimentos específicos. A Educação Estética, aqui tratada, procura enfatizar a formação pessoal, criativa, sensorial da pessoa professor, buscando ampliar suas percepções e suas potencialidades enquanto ser humano, na expectativa de que essas experiências o estimule a também oportunizar momentos de estesia aos seus alunos. Os dados analisados indicam que os encontros semanais de educação estética soam como essenciais para a mudança das práticas pessoais no processo enquanto educadores de música. Indicam também que os relatórios muitas vezes por privilegiar apenas uma parte do que foi vivenciado deixa a desejar, ao representar aquilo que foi sentido em sala de aula, se tornando algo muito fechado no que diz respeito ao “ser” educador. Por fim muitos dos grupos que foram analisados cumprem o papel de mediadores e atinge o objetivo de despertar/estesia os sentidos sejam na escola ou nas suas práticas diárias, ampliando sua própria percepção de acadêmico/bolsista em formação por meio da arte de ver, ouvir, tatear, degustar, cheirar, tão necessários ao homem contemporâneo.

**PALAVRAS-CHAVE:** PIBID. Formação Docente. Educação Estética.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 – Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## **A IMPORTÂNCIA DE CONTROLES INTERNOS NA ORGANIZAÇÃO DO ALMOXARIFADO DE UMA EMPRESA DE PRODUTOS QUÍMICOS, AGRÍCOLAS E MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO**

FAGUNDES, Angelo Cardoso; PEREIRA, Edilene Naciara

Ciências Contábeis/CECIESA – Gestão

Área/Subárea: Ciências Humanas/ Áreas da Gestão

Devido à competitividade existente no mercado de hoje as empresas estão buscando cada vez mais aprimorar seus produtos e serviços de forma que a satisfação dos seus clientes seja alcançada, desta forma para alcançar a eficácia é preciso implantar procedimentos de controles organizacionais nas entidades de modo que seus administradores consigam garantir que as informações repassadas são de confiabilidade e segurança dentro do menor tempo possível. Observando o crescente interesse dos gestores em saber a importância dos controles internos e das informações prestadas por seus colaboradores na área de estoque e almoxarifado, se faz extremamente importante e necessário a realização dos procedimentos de controle interno, para averiguar a questão da qualidade nos produtos oferecidos aos clientes. A qualidade é alcançada por meio de procedimentos e padrões bem definidos onde há monitoração pelos responsáveis por essa tarefa, através do controle interno é possível medir se os procedimentos estipulados estão de acordo com o recomendado. O controle interno realizado de forma correta poderá evitar evasão de recursos além de que os colaboradores estarão cientes da importância do mesmo e adesão a políticas traçadas pela administração obtendo vantagens competitivas através de operações eficazes. Para compreender este fenômeno, o presente artigo teve como objetivo investigar a importância de controles internos na organização do almoxarifado de uma empresa de produtos químicos, agrícolas e materiais de construção. Os principais autores que embasaram a pesquisa foram ALMEIDA (2009), FRANCO & MARRA (2009), CREPALDI (2007) e DIAS (2006). Na pesquisa utilizou-se do método descritivo e sua classificação quanto aos procedimentos é de estudo de caso com natureza qualitativa e o levantamento dos dados foi realizado por meio de aplicação do questionário com o responsável do setor da empresa escolhida que foi a Buschle & Lepper S.A. O questionário utilizado como instrumento de coleta foi dividido em 16 perguntas, onde constatamos por meio dos resultados que a empresa pesquisada se preocupa com o seu controle interno e com a qualidade dos seus produtos armazenados em seu almoxarifado, no qual possui um controle rigoroso através de planilhas, com inspeções semanais do responsável para que não haja diferença, e uma contagem mais aprofundada pelo setor de controladoria da empresa a cada três meses.

**PALAVRAS-CHAVE:** Controles Internos. Almoxarifados. Gestores;

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Fundo de Apoio à Manutenção e ao Desenvolvimento da Educação Superior – FUMDES

Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## **A INDUSTRIALIZAÇÃO DE PESCADOS NA CIDADE DE ITAJAÍ E OS DESAFIOS DA SUSTENTABILIDADE: UM ESTUDO DE CASO**

FAGUNDES, Angelo Cardoso; PEREIRA, Edilene Naciara  
Ciências Contábeis/CECIESA – Gestão  
Área/Subárea: Ciências Humanas/Sustentabilidade

A falta de tecnologia e dilapidação dos recursos naturais comprometeu o meio ambiente provocando a escassez de certos recursos sendo necessário tomar medidas emergentes para ao menos diminuir o risco da perda total de recursos. É através da degradação ambiental que há o surgimento do desenvolvimento sustentável e o questionamento quanto aos efeitos colaterais que causam o avanço industrial acelerado e o crescimento econômico. Por se tratar de um tema polêmico e de grande interesse logo houve uma evolução em prol desta causa com alcance de proporção mundial transmitindo para as empresas a mensagem de que a sociedade quer entidades que possuam medidas de gerenciamento dos impactos ambientais e que visam minimizar ao máximo todo risco possível, ou seja, hoje a sociedade exige uma postura social e ambientalmente sustentável de modo que seus produtos e serviços possam contribuir com a evolução da preservação ambiental. Mediante a observação do crescente interesse da população sobre a sustentabilidade das empresas em diversas áreas de atuação, destaca-se a necessidade e importância quanto à realização de programas sustentáveis e o repasse das informações prestadas à população pelos gestores responsáveis. No caso de industrialização de pescados deve ser verificada a condição referente ao destino das sobras dos produtos e das águas utilizadas para o desenvolvimento dos mesmos, pois isto é peça fundamental para a qualidade do serviço prestado e melhoria do meio ambiente. Para compreender este fenômeno, o presente artigo teve como objetivo a pesquisa da industrialização de pescados na cidade de Itajaí e os desafios da sustentabilidade: um estudo de caso. Os principais autores que embasaram a pesquisa foram MOURA (2002), DIAS (2007), MARTINS (2008) e PAULETTI (1986). Na pesquisa utilizou-se o método descritivo, sua classificação referente aos procedimentos é de estudo de caso com natureza qualitativa e o levantamento dos dados foi realizado através da aplicação de questionário com o responsável da empresa escolhida: Gomes da Costa S.A. O questionário utilizado como instrumento de coleta foi dividido em 14 perguntas, onde constatamos por meio dos resultados que a empresa pesquisada se preocupa com a industrialização dos seus pescados e com os impactos ambientais que causam na comunidade onde esta inserida, desenvolvendo programas ambientais e sociais para amenizar os mesmos.

**PALAVRAS-CHAVE:** Sustentabilidade. Gestão Ambiental. Industrialização de pescados.  
**PROGRAMA DE PESQUISA:** Fundo de Apoio à Manutenção e ao Desenvolvimento da Educação Superior – FUMDES

## **A AVALIAÇÃO AMBIENTAL ESTRATÉGICA COMO INSTRUMENTO PARA EFETIVAÇÃO DA SUSTENTABILIDADE**

FALAVINHA, Sthephany Christiny; SOUZA, Maria Cláudia da Silva Antunes de  
Direito/CEJURPS

Área/Subárea: Direito/Direitos Especiais - Direito Ambiental

Intenta-se, através deste estudo, demonstrar a possibilidade de efetivação da Sustentabilidade através do mecanismo da Avaliação Ambiental Estratégica. Este que, por meio do método indutivo, de pesquisa bibliográfica, trouxe a tona essa discussão. A problemática ambiental, de insustentabilidade, mazelas ambientais, sociais e econômicas, carece de instrumentos efetivos de controle e detenção. A Sustentabilidade se faz necessária nesse contexto, sendo resposta teórica para tais. É o meio pelo qual se vislumbra os aspectos ambientais, sociais e econômicos numa lógica de equilíbrio saudável das relações inseridas no meio ambiente, pautada numa visão ecológica, a fim de que o meio ambiente seja entendido como um todo harmônico e orgânico, formado por organismos interdependentes, que devem comunicar-se de maneira cooperativa. A Avaliação Ambiental Estratégica é sugerida como mecanismo prático capaz de efetivar essa ideia, flexibilizando diálogos a fim de harmonizar os aspectos ambientais, sociais e econômicos, tornando mais eficiente à gestão de recursos ambientais, diminuindo o descompasso social e, por conseguinte, dando suporte ao aspecto econômico, pensado numa lógica sustentável, que assegure um meio saudável, com qualidade de vida, e a continuidade das gerações futuras. Os objetivos desse instituto são os de assegurar uma perspectiva estratégica, sistêmica e integrada em relação às questões ambientais, contribuir para a identificação, seleção e discussão de opções de desenvolvimento para decisões mais sustentáveis, detectar oportunidades e riscos estratégicos nas opções em análise e assegurar processos participativos que envolvam os agentes relevantes através de diálogos, promover uma cultura estratégica, incentivar a cooperação e o diálogo e a diminuição de conflitos. Nesta abordagem o objetivo do estudo é satisfeito. A AAE É parte integrante de políticas de vários países, sendo um moderno instrumento de gestão ambiental, no tocante às diretrizes e aplicações diversas, mecanismo preventivo e integrador que atua melhorando desde a concepção até a inserção ambiental dos projetos de desenvolvimento. Contudo, ainda carece de êxito, no cenário nacional, como instrumento institucionalizado e efetivo da legislação brasileira, pela ausência de regulamentação. Atualmente, está em tramitação, o projeto de Lei 4996/2013, do deputado Sarney Filho PV/MA, que visa dar amparo legal à Avaliação Ambiental Estratégica, incluindo-a como um instrumento da Política Nacional do Meio Ambiente.

**PALAVRAS-CHAVE:** Sustentabilidade. Meio Ambiente. Avaliação Ambiental Estratégica.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica - PIBIC/CNPq

## **ASPECTOS DA CULTURA NARCISISTA NA PÓS-MODERNIDADE: IMPLICAÇÕES JURÍDICAS**

FERNANDES, Ana Helena Rodrigues; SOARES, Josemar Sidnei;  
Direito/CEJURPS  
Área/Subárea: Ciências Sociais e Aplicadas/Filosofia

Os conflitos resultantes do convívio em sociedade são inerentes à natureza do homem. A existências de interesses divergentes da vida em sociedade faz com que surjam esses conflitos, os quais podem ser nocivos ou não à harmonia social. Os conflitos sociais, no entanto, são apenas manifestações de problemas humanos, os quais devem ser identificados para que se possa lidar com os problemas sociais. Ao longo dos anos, as causas dos problemas sociais variam, sendo diversamente apontadas pelos inúmeros estudiosos de cada área, em cada época. No presente momento, pesquisas demonstram que a causa dos conflitos sociais na atualidade está diretamente ligada ao narcisismo, que, no século XXI, atinge a maioria dos indivíduos da geração adulta, bem como os jovens, em função da educação super protetora e da falta de imposição de limites, acabam se considerando superiores aos demais, únicos merecedores de atenção, e acreditando que apenas os seus interesses devem ser levados em consideração. Estes são incapazes de perceber os outros como seus iguais e respeitar seus interesses, os indivíduos narcisistas compreendem a realidade de um modo distorcido, psicótico. Não reconhecendo o outro como indivíduo possuidor de interesses e merecedor de respeito, o indivíduo da geração narcisista põe seus interesses acima de quaisquer outros, e não medem esforços para consegui-los. Daí entende-se que esta é uma das principais causas da ocorrência de conflitos na atualidade. Em função do próprio disso, não se percebem como integrantes do contrato social, e julgam-se acima das próprias normas jurídicas - Daí a percepção da ocorrência de diversos ilícitos, bem como do aumento do número de litígios. Deste modo, o direito, cuja função é a de regular a conduta humana dentro da sociedade, não é capaz de lidar com o problema iminente da sociedade atual. O objetivo desta pesquisa é identificar os principais aspectos da cultura narcisista e suas implicações jurídicas e analisar de que modo estes aspectos se manifestam na sociedade pós-moderna. Essa discussão é de grande importância na atualidade, já que as pesquisas indicam o narcisismo como uma das principais causas dos conflitos sociais no século XXI. Tais conflitos possuem causas diferentes em relação a momentos históricos passados, e clamam por novas soluções. Portanto, percebe-se a necessidade de trazer para o Direito novos moldes, deixando-o atual, sintonizado com os acontecimentos do presente, construindo um Direito novo e levando-o a adequar-se às necessidades da Sociedade. O método a ser utilizado é o indutivo, através da pesquisa bibliográfica e documental. Serão utilizadas as técnicas do referente, da categoria, do fichamento e dos conceitos operacionais, principalmente durante a fase de coleta e análise dos dados.

**PALAVRAS-CHAVE:** Narcisismo. Instituições Jurídicas. Conflitos Sociais.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 – Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## **IMPLANTAÇÃO DE UM SISTEMA DE INFORMAÇÃO: UM ESTUDO ENVOLVENDO A ADMINISTRAÇÃO DE ESTOQUES**

FERNANDES, Samara Girardi; TERRES, José Carlos

Ciências Contábeis – CECIESA - Gestão

Área/Subárea: Contabilidade/Controladoria

Atualmente as empresas expandem cada dia mais suas atividades, diversificando e aumentando sua produção, contratando novos funcionários, buscando novas tecnologias, torna-se necessário implantar procedimentos de controles organizacionais. Através destes controles, os administradores possuem maiores garantias de que as informações estão sendo geradas com confiabilidade e segurança, em menor tempo, ampliando as perspectivas do negócio. Uma forte estrutura de controles internos pode auxiliar uma empresa a cumprir as leis e regulamentos aplicáveis, tomar melhores decisões operacionais, evitar a evasão de recursos, fazer os colaboradores entenderem a importância do cumprimento e adesão de políticas traçadas pela administração, obter vantagens competitivas através de operações eficazes, entre outros. Este trabalho enfoca a importância de procedimentos de controles internos nos processos organizacionais, baseando-se no estudo de caso do almoxarifado da empresa Alfa Materiais de Construção de Itajaí/SC. O objetivo do estudo é conhecer os controles existentes voltados para a área de estoques, mais especificamente no almoxarifado da empresa, a fim de apontar pontos fortes e fracos e sugerir sobre o atendimento dos objetivos de controles internos: salvaguardar os ativos, assegurar informações fidedignas; promover a eficiência das operações e; assegurar que as suas diretrizes estejam sendo cumpridas. Os métodos empregados para execução da pesquisa foram visita *in loco* e entrevistas informais com o almoxarife e a coordenadora do departamento de almoxarifado. Foram feitos questionamentos, durante as visitas e observações dos procedimentos executados pelos funcionários e dos processos que envolvem o setor. Com os resultados obtidos através dos dados coletados, foram apontados os pontos fortes e positivos e os pontos fracos e negativos dos procedimentos de controles internos existentes no setor, juntamente com sugestões de melhorias que foram assinalados de acordo com os objetivos pretendidos pelos controles internos. Com base nas informações coletadas, conclui-se que a organização estudada necessita melhorar e rever seus controles internos, em especial relativos a salvaguarda dos ativos, para o correto andamento dos processos da organização e para atingir os resultados esperados pela gerência da organização, fornecendo informações confiáveis para a tomada de decisões. Destaca-se também que os sistemas de controles internos garantem que as informações da entidade sejam verídicas, obtendo respaldo em todas as informações geradas, evidenciando irregularidades na entidade e favorecendo uma gestão com bases sólidas. A contribuição deste trabalho é ampliar o entendimento e conhecimento dos acadêmicos e profissionais quanto à importância de um adequado sistema de controles internos e sua contribuição para a excelência nos processos organizacionais de uma empresa.

**PALAVRAS-CHAVE:** Controles internos. Processos organizacionais. Estoques

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Fundo de Apoio à Manutenção e ao Desenvolvimento da Educação Superior – FUMDES

## O LIVRO DE ARTE PARA CRIANÇAS: RELAÇÕES COM A ARTE E ESTÉTICA NA ESCOLA

FERRARI, Marco Aurélio; NEITZEL, Adair de Aguiar; CARVALHO, Carla  
Design de Moda/CECIESA - CTL  
Área/Subárea: Educação/Processos de ensino e aprendizagem

Esse trabalho apresenta ao leitor as relações de arte e estética nos livros de arte para crianças selecionados para o PNBE – Programa Nacional Biblioteca na Escola no ano de 2013. Embasando-se nos teóricos que discursam à respeito do objeto central da pesquisa que são os livros de arte para criança, em especial Charlot (2000), procurou-se evidenciar as principais características desses livros, analisar a listagem de todos os livros selecionados, selecionar os que são de objeto da pesquisa e posteriormente à luz das categorias de livros infantis proposta por Carvalho (2008) pode-se fazer uma análise rigorosa a respeito de arte e estética no livros de arte para crianças. Buscou-se evidenciar se os livros de arte para criança são objeto-saber, isto é, se eles em primeiro plano apresentam características de conteúdo pedagógico voltado para arte. Do grupo de livros analisados, ao todo seis, três foram indicados como livros que não atendiam às categorias de livro de artes para crianças e três apresentavam os atributos necessários, a saber, *Fotografando Verger*, *Arte para criança – O pintor que pintou o sete*, e *Três anjos mulatos do Brasil*. Deste contingente, os dois primeiros livros se colocam como objeto-saber porque foram construídos na sua essência com o objetivo de transferir às crianças leitoras conhecimento onde a arte é apenas figurante (ou figura). O terceiro trata-se de um livro de história da arte, a obra tem um fluxo textual maior que as outras obras pesquisadas, e não possui rupturas durante a explicação do texto, com intervenção de imagens que aparecem somente ao final da biografia de cada um dos artistas. Já o livro *Arte para criança – O pintor que pintou o sete* possui a arte visual em primeiro plano. Pedro, o personagem protagonista, é apresentado ao leitor por meio deste trava-língua, personagem de Fernando Sabino que representa o artista Carlos Scliar, que para o autor “pintou o sete”. A primeira frase do livro, já leva a criança leitora a uma brincadeira de trava-língua. Pedro pintava a natureza, paisagens, pessoas e objetos, mas não procurava retratar as coisas como elas realmente eram, pois procurava expressar a alma das coisas em suas obras, revelando a técnica expressionista do artista que inspira o livro. Elementos geométricos e colagens fazem parte da técnica mista de Scliar. Além de pintura, Scliar ficou conhecido também por seus desenhos e gravuras, que foram constituídos como seus fundamentais instrumentos de expressão. Esse livro é considerado um objeto que respeita a função estética do livro de literatura e de arte porque é possível analisar a fotografia através do prisma artístico no decorrer do livro. Também com auxílio das notas colocadas em destaque e com a diagramação proposta valoriza-se a arte como primeiro plano. Ainda, o enredo é ficcional, fugindo de estereótipos comuns como o documentário ou a biografia, tão comuns nos livros de arte para criança. Temos aqui um livro composto a partir das imagens artísticas de Scliar, com o objetivo de apresentar sua história de vida e sua obra, o que denota uma autonomia da imagem sobre o texto. Ele ensina, mas não explora em demasia seu aspecto pedagógico, é um ensinar pelo viés artístico, destoando assim do conceito objeto-saber de Charlot (2000).

PALAVRAS-CHAVE: Livro de arte para criança. Arte. Estética. Objeto-saber.

PROGRAMA DE PESQUISA: Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 – Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## **CESTA BÁSICA DE ITAJAÍ: EVOLUÇÃO DOS PREÇOS E O COMPORTAMENTO DO CONSUMIDOR**

FERREIRA, Edcarlos; FERRACIOLI, Jairo Romeu  
Administração/CECIESA- Gestão  
Área/Subárea: Ciências Sociais Aplicadas/Economia

O presente artigo tem como tema a Cesta Básica, um painel com 13 produtos que em tese um trabalhador assalariado necessita para sobreviver e que esta cesta de produtos não poderia ultrapassar 35% em média, dependendo da região, o gasto do trabalhador com seu salário. Diante deste fato, é possível avaliar o quanto deveria ser o valor do salário mínimo. Este estudo tem por objetivo estudar a evolução dos preços e o comportamento dos consumidores em relação a Cesta Básica. Para tanto além da coleta mensal de todos os produtos tornou-se necessário realizar um levantamento sobre os principais supermercados da cidade a fim de que os preços e produtos coletados na pesquisa atinjam o máximo de consumidores possíveis. Além deste detalhe fez-se necessário a definição marcas e padrões para não haver um desvio padrão significativos entre os preços em diferentes mercados. A partir destas informações é calculado os preços unitários por quantidade padrão do produto, a variação de um período para outro e o peso de cada produto, além do custo total da cesta. Outra informação importante é o comprometimento do salário mínimo necessário para aquisição da cesta, bem como o valor do salário mínimo necessário para uma família padrão na cidade. Por fim o estudo faz uma avaliação do comportamento do consumidor ao longo dos próximos anos da pesquisa. A metodologia utilizada foi de uma pesquisa com abordagem predominante quantitativa, mas sem se eximir da análise de conteúdo que os números podem oferecer. A pesquisa teve como local os principais supermercados da cidade, o que representa uma parcela significativa de consumidores desta região. Sabe-se que a maioria da população na região utiliza-se do supermercado para suas compras de bens necessários. O estudo refere-se a três anos de pesquisa, iniciado em agosto de 2012 a julho de 2015. Como resultado neste período, a pesquisa mostra um aumento de 20,48% no custo da cesta básica. Os produtos que mais contribuíram para esta elevação foram a Batata 68%, a Farinha de trigo 58,23%, a Carne 47,38%, Leite C 38,54%, Arroz 38,15%, e na contração cabe registrar a queda de 28,75% no e 9,78% no Café em pó. Em relação ao grau de comprometimento do salário mínimo para adquirir os produtos da cesta básica reduziu em 4,90% em função do aumento real do salário mínimo, aumentando o poder de compra. No final do período da pesquisa este comprometimento estava em 39%, bem próximos do idealizado no projeto de 1939 (35%), fazendo com que o número de horas necessárias para aquisição da cesta básica também caiu para 89 horas. Em relação ao salário mínimo individual e uma família padrão, os valores passaram de R\$ 777,45 para R\$ 936,65 no período e de R\$ 2.311,78 para R\$ 2.785,18 respectivamente. Estes valores representam uma elevação de 20,48%. Verifica-se que alguns produtos da cesta básica original, já não são padrões de consumo, como o Leite tipo C, de saco plástico, atualmente o Leite longa vida, apesar de mais caro tem a preferência do consumidor. A manteiga, derivado animal foi substituída pela Margarina de origem vegetal é outro produto que esta na mudança de hábitos do consumidor. O mais significativo é a Carne, na cesta o coxão mole bovino, atualmente a carne de frango é mais consumida. Espera-se que o resultado da pesquisa possa servir como banco de dados e que mantem-se a coleta mensalmente, já que este é o principal indicador de medida de inflação da classe assalariada, conhecida como a inflação dos pobres.

**PALAVRAS-CHAVE:** Preços. Cesta Básica. Itajaí-SC  
**PROGRAMA DE PESQUISA:** Fundo de Apoio à Manutenção e ao Desenvolvimento da Educação Superior - FUMDES

## PERFIL DA MÃO DE OBRA REQUERIDA NO MERCADO DE TRABALHO NA REGIÃO DA AMFRI

FERREIRA, Ederson Avanir; FERRACIOLI, Jairo Romeu  
Administração/Centro de Ciências Sociais Aplicadas - Gestão  
Área/Subárea: Ciências Sociais Aplicadas/Administração

Este artigo tem como objeto de estudo o mercado de trabalho, sendo relevante salientar as flexibilizações que requer os novos perfis profissionais, resultantes das transformações ocorridas no atual mercado, sendo que além das competências técnicas, os colaboradores precisam cada vez mais ser multifuncionais e polivalentes em suas atividades, principalmente as qualificações e a demanda de ocupações das áreas relacionadas a formação profissional do Centro de Ciências Sociais Aplicadas Gestão, especificamente na atividade portuária como Logística, Comércio Exterior e Gestão Portuária, apresentados a sociedade na região da AMFRI. Desse modo, o estudo teve como objetivo geral levantar o perfil do mercado de trabalho no que se refere aos atributos demandados mais valorizados do trabalhador nestas áreas. Para tanto a pesquisa procurou identificar e compreender as transformações ocorridas nas relações entre o mercado e o perfil exigido do trabalhador, destacando os aspectos que norteiam as tendências sobre a quantidade, tipificação, exigências e qualificações que são apresentadas à sociedade, pelos agentes de captação da mão de obra. Prioriza-se o fato de que o estudo destina-se a elaboração de um "Banco de Dados", tendo como característica metodológica a pesquisa exploratória e descritiva com abordagem qualitativa e quantitativa, realizada através de pesquisas documentais. A população definida são os contratantes de mão de obra, instalados nas regiões centro norte catarinense, tendo como principal fonte de pesquisa os jornais classificados, agências de emprego e o próprio Banco de Talentos da Universidade do Vale do Itajaí, fornecendo informações atuais acerca dos atributos mais requeridos pelos empregadores, no período de julho 2012 a junho 2015. Neste período foram coletadas 876 demandas. Sendo 295 para Logística com destaque para a função Assistente de Logística com 43% destas vagas, na sequência foram 267 com destaque também para a função assistente de comércio exterior com 35% das vagas e por último é importante registrar a demanda de 314 vagas cuja competência podia ser em Logística ou Comércio exterior. Outro aspecto importante é que destas 876 demandas, 61% são demandas por emprego e o restante estágio. Verificou-se que a maioria das demandas requeridas solicitava como experiência específica da área, mas em relação à formação poderia estar em andamento. Como habilidades, podemos destacar a ferramenta Office como conhecimento intermediário e a língua estrangeira, inglês intermediário aparece em 82% das demandas, bem como 22% para o espanhol. Quanto ao sexo ainda há um predomínio para o masculino, com 64%, idade acima de 20 anos e que reside na área da atividade profissional, pois fora da área representa custos para a empresa. Como contrapartida as empresas oferecem transportes, alimentação e plano de saúde. Percebe-se que as empresas não tem noção do que é trabalhado na Universidade em termos de competências e habilidades o que aparece no sucesso de alguns profissionais. As maiorias das empresas não sabem valorizar estas competências e utilizam-se da mão de obra barata que os estágios oferecem. Os resultados obtidos através da estatística descritiva serviram para demonstrar e confirmar as competências, habilidades cada vez mais exigidas pelos demandantes de mão de obra no atual mercado de trabalho. Em relação às atitudes, muitas vezes só é percebida pelo empregador durante o processo de integração ao trabalho, isto justifica a alta rotatividade verificada. Espera-se que o estudo possa contribuir em uma reflexão sobre as demandas das empresas e os centros de formação profissional, neste caso a Universidade.

PALAVRAS-CHAVES: Demanda. Mão-de-obra e Classificados.

PROGRAMA DE PESQUISA: Fundo de Apoio à Manutenção e ao Desenvolvimento da Educação Superior - FUMDES

## **CONDUTA INTRAEMPREENDEDORA: UM ESTUDO ENVOLVENDO UNIVERSIDADES COMUNITÁRIAS DO ESTADO DE SANTA CATARINA**

FERREIRA, Elisângela Silva; LIZOTE, Suzete Antonieta  
Ciências Contábeis/CECIESA – Gestão  
Área/Subárea: Contabilidade/Contabilidade e Finanças

O papel que o indivíduo desempenha nas instituições tem se modificado gradativamente, principalmente devido as mudanças no contexto empresarial e a rápida evolução e disseminação da cultura empreendedora. Inclusive os gestores corporativos, os líderes e os acadêmicos estão em busca de métodos inovadores para incentivar pessoas e equipes a serem mais criativos e, assim, tornar as organizações mais competitivas. As organizações que adotarem uma cultura intra-empresarial, serão eficazes perante seu mercado de atuação, pois os empreendedores corporativos geram inovações contínuas dentro das empresas oportunizando inúmeras vantagens competitivas. Seiffert (2005, p. 23), coloca que “O empreendedorismo corporativo engloba atividades de criação, renovação ou inovação que ocorrem dentro ou fora da organização. Indivíduos que atuam dentro de uma organização de forma dependente, criando novas organizações, renovando ou inovando organizações existentes, são empreendedores corporativos”. Na mesma linha de pensamento, Rodrigues (2005) complementa que o empreendedorismo corporativo tem ligações diretas com o comportamento estratégico como um todo, podendo ser um dos delineadores das estratégias empresariais. Diante deste contexto, o presente estudo tem como objetivo identificar a conduta intra-empresarial dos colaboradores administrativos das universidades comunitárias do estado de Santa Catarina. Metodologicamente, a pesquisa será classificada como descritiva. Para tanto, foram aplicados questionários com perguntas fechadas caracterizadas pelo tipo Likert, sendo a escala composta com valores de um a cinco, e este último número representou o valor máximo de concordância. O instrumento de coleta de dados foi composto por um questionário que teve como base o trabalho de Moriano et. al. (2009), dividido em 8 categorias de análise, a saber: inovação, assumir riscos, apoio da direção, liberdade no trabalho, recompensas, tempo disponível, incerteza nas tarefas e identificação organizacional. Os resultados apontaram que as escalas que se referem a liberdade no trabalho e ao tempo disponível apresentaram os menores índices de concordância: 5,77% e 6,71% respectivamente. Portanto, conclui-se que o comportamento do funcionário no seu trabalho é o resultado de diversos fatores que influenciam a maneira como eles respondem. Identificar estes fatores internos ou externos à organização e mensurar como se refletem no comportamento é importante para compreender a motivação e comprometimento. No caso das IES, sendo um dos principais vetores do desenvolvimento socioeconômico e cultural dos países ao promover a geração do capital intelectual, estes aspectos adquirem uma relevância especial.

**PALAVRAS-CHAVE:** Empreendedorismo. Conduta intraempresarial. Universidades comunitárias.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Fundo de Apoio à Manutenção e ao Desenvolvimento da Educação Superior – FUMDES

## **GESTÃO AMBIENTAL: ESTUDO DE CASO EM UMA MADEIREIRA**

FERREIRA, Taciane Noêmia; TERRES, José Carlos  
Ciências Contábeis/CECIESA – Gestão  
Área/Subárea: Administração/ Administração de Empresas

A maior preocupação dos últimos anos é a questão ambiental. No mundo em que vivemos, há muito tempo observa-se o desenvolvimento nas mudanças ambientais. Elevados índices de desmatamento e poluição são os principais fatores de preocupação junto à sociedade. Isso acaba exigindo das empresas uma grande responsabilidade social e ética quanto à postura ambiental. A exploração exagerada dos recursos naturais tem chamado à atenção em todo o mundo, e com isso o meio ambiente vem atraindo cada vez mais atenção e interesse de todos em modo geral. Assim as empresas perceberam a importância de realizar suas atividades causando o mínimo possível de danos ao meio ambiente e à população. A gestão ambiental administra as atividades econômicas das empresas de forma a utilizar de maneira adequada os recursos naturais. Atualmente muito se tem discutido sobre o tema desenvolvimento sustentável, devido à escassez de recursos naturais, causados por diversos problemas ambientais ao longo dos anos, tais como: a poluição dos rios e oceanos, aquecimento global e também por problemas sociais diversos como a pobreza e a violência. Esta pesquisa foi realizada em uma empresa madeireira por meio da ferramenta gerencial SICOGEA. A tipologia deste trabalho foi pesquisa básica com abordagem quantitativa. O instrumento de coleta de dados utilizado foi a lista de verificação SICOGEA, com perguntas fechadas, aplicadas aos funcionários responsáveis pelos setores analisados. Os resultados da pesquisa apontam que a madeira analisada tem um bom desenvolvimento ambiental o qual indica que além de atender a legislação, surgem alguns projetos e atitudes que buscam valorizar o meio ambiente. Com a realização deste estudo, observou-se também que diante da conscientização das empresas ao meio ambiente, existe uma valorização na contabilidade ambiental. Assim criam a necessidade das empresas adotarem formalmente estratégias e programas ambientais. Destaca-se ainda que principal objetivo do gerenciamento ambiental é atender às imposições legais que norteiam os procedimentos de efeitos ambientais da empresa, desde a produção, passando pela comercialização até o descarte final do produto. A partir da gestão ambiental a entidade trabalha interna e externamente na busca da qualidade ambiental desejada. A área de gestão ambiental é a responsável pelas atividades que demonstram os princípios e valores que ditarão as políticas e programas ambientais da organização, pondo em prática as decisões tomadas por todos os setores da empresa.

**PALAVRAS-CHAVE:** Sustentabilidade ambiental. Responsabilidade social. Madeireira.  
**PROGRAMA DE PESQUISA:** Fundo de Apoio à Manutenção e ao Desenvolvimento da Educação Superior – FUMDES

## **MAQUIAVEL DIPLOMATA: UMA ANÁLISE DO PAPEL DA ATIVIDADE DE CHANCELARIA DE MAQUIAVEL PARA A FORMAÇÃO DE SUA CONCEPÇÃO POLÍTICA NA OBRA *O PRÍNCIPE***

FOGOLARI, José A.; ALVES, Marcelo

Relações Internacionais/CEJURPS

Área/Subárea: Ciência Política e Relações Internacionais/Relações Internacionais, Bilaterais e Multilaterais

Maquiavel é bastante conhecido como pensador político. Mas, antes de escrever a sua obra, o pensador florentino ocupou, entre 1498 e 1512, o cargo equivalente ao de diplomata em sua cidade natal, aspecto este que costuma ser pouco enfatizado, quando não simplesmente omitido ou apenas citado como curiosidade biográfica. Contudo, é inegável que sua prática diplomática lhe oportunizou uma série de conhecimentos sobre o funcionamento da política realizada na Europa do século XVI, sobretudo seus grandes temas, problemas, desafios e feitos. Além disso, na condição de diplomata de uma das cidades mais importantes daquele período, Maquiavel desfrutou de um privilegiado convívio e contato com vários governantes e diferentes tipos de assessores e agentes políticos. Sua obra política é frequentemente uma resposta direta àqueles problemas e desafios enfrentados pelos governos europeus, respostas estas muitas vezes baseadas no êxito ou fracasso obtido por alguns governantes contemporâneos seus. Sua obra mais conhecida, *O Príncipe* (1513), traz inúmeras alusões, explícitas e implícitas, ao mundo político da Renascença, alusões estas que, pelo nível de detalhamento e de acurada análise, pressupõem uma vivência íntima daquele universo. Para que tal relação entre a prática diplomática de Maquiavel e a sua obra política não se limite a uma mera plausibilidade ou exercício de inferência, é necessário evidenciá-la, explicitá-la. Por sorte, sobreviveram alguns dos relatos e de outros escritos que Maquiavel produziu no exercício daquela função. Assim, uma das formas mais objetivas de se verificar aquela relação é o confronto atento entre estes escritos com o texto de *O Príncipe*. Além de apresentar a prática diplomática de Maquiavel e elucidar sua relação com a posterior obra política do autor, o artigo intenta compreender a estrutura política na qual estava inserido Maquiavel, a Renascença Italiana, e destacar, naquele contexto, os primórdios da diplomacia moderna, a qual, em grande medida, continua sendo utilizada até hoje em moldes semelhantes. A pesquisa se realizou com o uso do método indutivo, no qual as análises das características específicas dos estudos servirão de base a conclusões de caráter genérico. A técnica de pesquisa utilizada para obtenção dos dados foi a Pesquisa Bibliográfica, principalmente a partir da análise das obras de Maquiavel e, ainda, de comentadores do autor e da Renascença.

**PALAVRAS-CHAVE:** Maquiavel. Diplomacia. Renascença.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 – Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## A JUSTIÇA EM SÃO TOMÁS DE AQUINO EM FACE DO VOLUNTARISMO JURÍDICO

FRAGNANI, Fabiana; WERLE, Ildo Miguel  
Direito/CEJURPS  
Área/Subárea: Direito/Filosofia do Direito

No Voluntarismo Jurídico o que se tem é a ruptura da razão com o real, pois a razão não poderia captar o real senão somente as ideias, sendo assim, não poderia ela guiar a vontade do legislador. Nesta senda, tem-se no Direito Positivo o afastamento de uma ordem racional voltada ao bem comum, fazendo com que o homem abandone a lei divina entregando-se as suas próprias vontades, e conseqüentemente, tem-se a perda da Justiça nas normas. Tal perda fez com que a norma possuísse apenas o aspecto útil por entenderem que a fundamentação do Direito está apenas na Lei, e não na Justiça que é a essência da Lei. E com a visível perda da essência de Justiça, fica difícil identificar qual é a verdadeira vontade coletiva. Diante desse panorama, assume-se como problema de pesquisa a seguinte interrogação: de que forma é possível diferenciar a vontade justa da vontade útil das Leis atuais? O presente artigo tem por objetivo analisar a Justiça em São Tomás de Aquino, para esclarecer o quanto o Voluntarismo Jurídico tem afastado a norma do seu objetivo último. Como objetivos específicos visa-se mostrar o conceito de justiça em Aristóteles, para então demonstrar o conceito de Justiça Tomista. Além disso, apresentar uma proposta epistemológica para a Política do Direito em Gilberto Callado de Oliveira. Para chegar-se a um resultado, o primeiro momento foi a investigação, em que foram reunidas as bibliografias-base sob o método cartesiano. Para definir o conceito de Justiça em São Tomás de Aquino partiu-se dos estudos de Aristóteles (2001), Tomás de Aquino (2012). Sempre utilizando-se da técnica do fichamento para a organização das informações. O texto final foi elaborado sob o método indutivo, uma vez que percorrido o conceito de Direito Natural ao papel atribuído ao Direito Positivo. Com relação aos resultados alcançados, o que se obteve foi a seguinte interpretação, para que o aspecto injusto da norma não vincule no atual ordenamento jurídico, é de fundamental importância levar em consideração o pensamento aristotélico que entende a ciência política como a ciência que determina as demais e visa o bem, sendo esse bem a finalidade última de sua ação, o bem supremo. Dessa forma, para se chegar ao bem supremo, o homem deve ser guiado pelas virtudes cardeais, sendo estas: a coragem, a moderação, a prudência e a justiça, pressupondo o uso da razão. A Justiça Tomista visa estabelecer de forma plena a aplicação do direito, não reduzindo à Lei, no sentido de Lei Positiva, mas considerando que esta deve estar ligada a razão natural que, aliada à fé, tem por justiça se preocupar mais com o homem e menos com a política, a caridade que entende por justiça o homem inocente até que se prove o contrário, e a esperança, que cria leis universais, excluindo delas todos os sentimentos torpes. As virtudes Teológicas mantêm na norma um princípio humanístico, estabelecendo assim, várias dimensões de leis, sendo elas: a lei eterna: promulgada por Deus; a lei natural: comum aos homens e animais; a lei racional: comum a todas as gentes e lei humana: sendo ela a lei convencional, devendo esta última refletir o conteúdo da lei eterna e natural, por ser a lei eterna o princípio e o fim de todo o universo. Desse modo, Oliveira entende que, uma sã política tem que estar sobre os alicerces do Direito Natural para que jamais conceba no Direito Positivo o último e indiscutível mandamento, destarte, para restabelecer o Voluntarismo Jurídico, é preciso que os legisladores sejam guiados por um *ethos*, se despindo de todos os vícios que os levam a tomar as decisões que mais lhes convêm.

PALAVRAS-CHAVE: Justiça. Tomás de Aquino. Voluntarismo Jurídico.

PROGRAMA DE PESQUISA: Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 – Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## **A ACADEMIA DE ARTES E CIÊNCIAS CINEMATográfICAS DE HOLLYWOOD E O CINEMA ESTRANGEIRO: OS VENCEDORES DO OSCAR DE MELHOR FILME EM LÍNGUA ESTRANGEIRA (2005 - 2014)**

FRAZÃO, Jéssica Pereira; BONA, Rafael Jose.

Produção Audiovisual/CECIESA - CTL

Área/Subárea: Comunicação/Comunicação Visual

O objetivo da pesquisa foi analisar os últimos filmes vencedores do Oscar na categoria de melhor filme em língua estrangeira (período de 2005 a 2014). Para chegar aos resultados pretendidos dividiu-se o estudo em duas etapas: a primeira se deu com a revisão de literatura. A segunda etapa, com a análise fílmica das obras. O universo desta pesquisa foi composto, então, por todos os filmes vencedores do Oscar de Melhor Filme em Língua Estrangeira, nos anos de 2005 a 2014. Assim, chegamos aos seguintes títulos: *Mar Adentro* (Espanha), *Infância Roubada* (África do Sul), *A Vida dos Outros* (Alemanha), *Os Falsários* (Áustria), *A Partida* (Japão), *O Segredo dos Seus Olhos* (Argentina), *Em um Mundo Melhor* (Dinamarca), *A Separação* (Irã), *Amor* (Áustria) e *A Grande Beleza* (Itália). Os filmes foram analisados levando-se em consideração as características socioculturais dos seus países de origem. Eles foram assistidos por meio das cópias em DVD lançadas no Brasil. A partir desta seleção, a abordagem da pesquisa foi feita de forma qualitativa e quantitativa. Analisou-se tanto os aspectos representativos referentes ao próprio país, aos Estados Unidos e aos estrangeirismos, quanto aos fatores gerais do filme, como o gênero cinematográfico, a época em que o mesmo se passa, o tipo de narrativa, os aspectos pontuais dos personagens, e a quantidade de protagonistas e coadjuvantes. Os resultados apontam que em metade dos filmes, há apenas um personagem protagonista, enquanto que para o papel de coadjuvante, a maioria utiliza-se de cinco ou mais (80%). Ainda em relação aos papéis, existe um número significativo de personagens idosos (70%) e personagens infantis (60%). Isso mostra a preferência da Academia às narrativas que tragam personagens nesses perfis. O gênero Drama é tido como favorito absoluto para ganhar um Oscar de Melhor Filme Estrangeiro. É importante ressaltar que não necessariamente a filmografia analisada encaixou-se apenas em um gênero, podendo ser categorizada em até dois deles. Mas, o gênero Drama esteve presente em todos os filmes, o que mostra a preferência dos avaliadores. Ainda em relação à narrativa, 70% dos filmes analisados são contemporâneos e há um equilíbrio na linearidade ou não na maneira de se contar uma história (ambos 50%). A partir dos dados apresentados tem-se em 40% dos filmes analisados a existência de representações do próprio país. Exemplo disso é a exaltação de Roma em diversos momentos do filme italiano *A Grande Beleza*. A capital italiana foi tão necessária à narrativa quanto o personagem protagonista. Ainda nesse sentido, não houve representações dos Estados Unidos na filmografia analisada, o que mostra que fazer referência ao país do Oscar e seu *American Way of Life* não são atributos que interferiram na escolha. Por fim, apenas 20% dos filmes mostraram representações quanto ao sentido de estrangeiro ou estrangeirismo, o que reforça a necessidade de que a obra possua caráter internacional. A pesquisa foi realizada no Grupo Monitor de Mídia (Univali/CNPq).

**PALAVRAS-CHAVE:** Cinema. Oscar. Filme Estrangeiro.

**PROGRAMAS DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 – Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## **A JUDICIALIZAÇÃO COMO FORMA DE GARANTIR A EFETIVAÇÃO DO DIREITO FUNDAMENTAL À EDUCAÇÃO**

FREITAS, Eduardo S.; DEMARCHI, Clovis  
 Direito/CEJURPS  
 Área/Subárea: Direito/Direitos Especiais

O artigo tem como objeto a análise da Judicialização da Educação. O seu objetivo é demonstrar a necessidade e a constitucionalidade da Judicialização da educação como forma de garantir a sua efetivação. Destaca-se que a Educação é direito fundamental e a sua efetivação é responsabilidade inicial do Estado. Inicialmente foi tratado sobre a Judicialização e sua importância na concretização de direitos. Em seguida fez-se uma incursão sobre o histórico do direito à educação, inclusive delineando o desenvolvimento de tal Direito nas constituições do Brasil, para então tratar dos Direitos fundamentais e suas dimensões, a fim de caracterizar em qual destas se situa o Direito à educação. Em seguida tratou-se da competência e responsabilidade dos entes federativos no que toca a efetivação do direito à educação para finalmente analisar o que toca à Judicialização no caso específico da questão que envolve o Direito à Educação. No século XX, o fenômeno Constitucional se generalizou, universalizou e perdeu sua referência necessária a um conteúdo liberal, não são mais as liberdades individuais e a separação dos poderes o seu conteúdo principal, a esses se somam direitos sociais, econômicos e culturais. A Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, em seu art. 3º determina os objetivos fundamentais da República e nos Títulos VII (arts. 170 a 192) e VIII (arts. 193 a 232) trata das ordens econômica, financeira e social. As novas Constituições somente garantem integralmente os direitos individuais e institucionais e modelam sem rupturas o futuro comunitário caso esteja presente o máximo rigor possível nos preceitos relacionados a direitos e liberdades fundamentais, cabendo ao legislador e ao aplicador apenas interpretá-los e os regulamentar; haja abertura, nos limites da sua força normativa, da sua função integradora e includente, dos preceitos referentes à vida econômica, social e cultural, sujeitos aos sucessivos modos de concretização ensejados pelas manifestações de vontade política constitucionalmente organizada; sejam criados mecanismos jurídicos e políticos, procedimentais e processuais, de garantia das normas constitucionais. Entre as funções do Estado situam-se as funções administrativa e jurisdicional. A função administrativa promove a efetivação dos interesses públicos condizentes com as necessidades coletivas prescritas pela lei e na função jurisdicional define-se o Direito em concreto, perante situações do cotidiano, e em abstrato, na apreciação da constitucionalidade e da legalidade de atos jurídicos, donde o interesse público alicerça os atos da função administrativa e o cumprimento das normas jurídicas fundamenta os atos da função jurisdicional. A fiscalização de constitucionalidade incide sobre atos, omissões, comportamentos e atividades do poder público. A Constituição deve ser interpretada a partir da ideia de que ela é uma Lei rígida e fidedigna, que institui um Estado democrático de Direito portador de um sistema jurídico que consiste em um sistema normativo aberto de regras e princípios e que dirige a produção normativa judicial. A Judicialização acontece porque decorre da incompetência de poderes e instituições, abrindo caminho-espaco para demandas das mais variadas junto ao Judiciário. Em sua dimensão instrumental, o direito à educação se encontra como a legitimação do cidadão em face do Estado para exigir uma prestação positiva em matéria educativa. Observou-se, finalmente que a Judicialização é um fenômeno apto a concretizar o direito à educação. Quanto à Metodologia, o relato dos resultados foi composto na base lógica Indutiva. Nas diversas fases da Pesquisa, foram acionadas as Técnicas do Referente, da Categoria, do Conceito Operacional e da Pesquisa Bibliográfica.

**PALAVRAS CHAVE:** Direito à Educação. Direito Fundamental. Judicialização.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Iniciação Científica - ProBIC/UNIVALI

## **O SETOR DE CONFEÇÃO TÊXTIL DO VESTUÁRIO DE BRUSQUE/ SC SOB A ÓTICA DA INOVAÇÃO TECNOLÓGICA EM PROL DA AUTOMAÇÃO E INFORMATIZAÇÃO DE PROCESSOS**

FUGAZZA, Raphael de Godoy; SABINO, Bárbara Silvana  
Comércio Exterior/CECIESA - Gestão  
Área/Subárea: Administração da Produção - Inovação

O Brasil concentra um dos maiores mercados produtores e consumidores mundiais de produtos têxteis do vestuário, sendo que o polo industrial catarinense é também, destaque mundial. E em termos de competitividade, desponta que o sucesso passa a depender de um processo contínuo de inovação. Isso parece indicar que um dos desafios das empresas está relacionado à busca de inovação. Assim, a informatização e a automação dos processos da área do vestuário não são vistas como uma mera questão de modernização, mas como diferencial competitivo. Neste contexto, com relação à inovação tecnológica, o objetivo desse trabalho foi verificar se as inovações tecnológicas implementadas pelas confecções têxteis de um dos maiores polos têxteis Brasil são aplicadas em prol da informatização ou automação de processos têxteis. Em termos metodológicos, o presente trabalho pode ser subdividido em duas fases distintas de pesquisas, que são: (1) qualitativa (2013): contou com pesquisa bibliográfica para formar a fundamentação deste estudo e busca pelas empresas nacionais e internacionais de sistemas CAD/CAM; e ainda aplicou-se entrevista com a secretária executiva da Ampe-Br; (2) quantitativa (2014): realizou-se levantamento com aplicação de questionário às confecções têxteis do vestuário afiliadas à Ampe-br, cuja amostra foi do tipo censo formada por conveniência por desejar abarcar a todas. Os resultados apontam que 80% (230 empresas) das afiliadas da Ampe-BR em dezembro de 2014 eram da área têxtil e que 70% destas (161 empresas) são confecções têxteis do vestuário. Quanto ao porte, 80% das confecções são Mês e 20% EPPs, sendo que 89% terceirizam serviços que necessitam de tecnologia (*hardwares* e *softwares* especializados) para: estilismo (croquis, desenhos de ilustração, desenho técnico), modelagem (desenvolvimento, graduação e encaixe) e corte. E que na região entre as confecções do vestuário que possuem sistemas CAD/CAM (afiliadas), a Ampe-Br e as próprias prestadoras de serviços da região há predomínio dos Sistemas da Audaces e da Lectra que contribuem para a automação de processos. Chama a atenção que a maioria das empresas estudadas terceiriza os serviços que precisam de sistemas CAD/CAM e que a região se beneficia de um sistema nacional (de SC - Audaces) e outro internacional (francês - Lectra) para a automação de processos.

**PALAVRAS-CHAVE:** Vestuário. Inovação Tecnológica. Software e Hardware.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Fundo de Apoio à Manutenção e ao Desenvolvimento da Educação Superior - FUMDES

## SISTEMA PARA OBSERVAÇÃO DIDÁTICA DAS CORRENTES DE FLUXO DE AR NO EFEITO CHAMINÉ

FURLAN, Katuana Varela; PACHECO, João Luiz

Arquitetura e Urbanismo/CECIESA CTL

Área/Subárea: Tecnologia de Arquitetura e Urbanismo/Adequação Ambiental

O uso do “Efeito Chaminé”, como estratégia de ventilação natural, exige projetos arquitetônicos adequadamente elaborados para melhor aproveitamento do fluxo de ar no interior dos ambientes construídos. O fluxo de ar proporcionado através desta estratégia está associado ao dimensionamento das aberturas, da altura do pé direito bem como da geometria dos ambientes. A complexidade das variáveis geométricas e térmicas envolvidas dificulta, muitas vezes, para o estudante de arquitetura, a compreensão dos fenômenos físicos que determinarão soluções construtivas adequadas. Um sistema que simule esta ventilação e que permita visualizar as correntes convectivas pode proporcionar ao aluno uma melhor capacidade de análise das formas projetadas e, como consequência, maior conhecimento do assunto. Este trabalho, que dá continuidade a um Projeto de Pesquisa ART 170 anterior, teve como objetivo aprimorar um sistema de maquetes, apropriadamente desenvolvido para simular de forma didática as correntes do fluxo de ar no efeito chaminé, avaliando se existem correlações entre a geometria do sistema e o fluxo convectivo. A metodologia empregada para a construção do equipamento esta baseada no princípio físico de que todo fluido, ar ou água, mais aquecido que o seu entorno sobe em uma corrente termoconvectiva. O simulador usa maquetes de edificações na forma de um corte na qual o ar de seus ambientes internos é substituído por água e uma pequena resistência elétrica simula a dissipação de calor do ambiente interno. O sistema possui um taque de água com vidro transparente no qual são colocadas as maquetes, que são construídas entre duas placas de vidro transparentes para permitir a observação da simulação do fluxo de ar. As diferentes direções e velocidades das linhas de fluxo ascendente geradas pelo efeito chaminé são visualizadas (simuladas) através de injeção de água colorida no ambiente interno da maquete. Buscando identificar correlações entre distribuições dos fluxos convectivos, volumes dos ambientes internos e potências das resistências elétricas que simulam a dissipação de calor nestes ambientes, foram realizadas as seguintes simulações do efeito chaminé: (a) Usando maquetes, que representam o corte de uma mesma edificação, construídas em diferentes escalas, (b) usando uma mesma maquete com diferentes composições de potências e/ou distribuições das resistências elétricas no interior desta e (c) usando formas diversas para um ambiente que mantem sempre o mesmo volume e as mesmas características de posição e potência das resistências elétricas. Os resultados das distribuições dos fluxos convectivos observados nas simulações foram registrados fotograficamente e comparados com os tipos de distribuições dos fluxos convectivos esperados. As análises dos resultados das simulações realizadas demonstram que as correntes termoconvectivas observadas, diante das diversas combinações de variáveis testadas, apresentaram sempre um comportamento de linhas de fluxo dentro dos padrões esperados, demonstrando que as geometrias envolvidas nos ambientes das maquetes não interferem no comportamento dos fluxos convectivos. Não havendo necessidade de estabelecer correlações geométricas ao construir e montar as maquetes, como demonstra este trabalho, torna-se fácil e confiável a utilização do sistema como instrumento didático para simular o efeito chaminé em ambientes construídos.

**PALAVRAS-CHAVE:** Efeito-chaminé. Ventilação. Termossifão

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 - Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## **A APLICAÇÃO DA AVALIAÇÃO AMBIENTAL ESTRATÉGICA (AAE) A AÇÕES ESTRATÉGICAS DECORRENTES DA POLÍTICA NACIONAL DE RESÍDUOS SÓLIDOS (PNRS)**

GARCIA, Heloíse Siqueira; SOUZA, Maria Cláudia da Silva Antunes de  
Mestrado em Ciência Jurídica/Programa de Pós Graduação *Stricto Sensu* em Ciência  
Jurídica - PPCJ  
Área/Subárea: Direitos Especiais

A pesquisa que resultou no presente resumo apresentou sua temática com o escopo de avaliar a possibilidade ou não da aplicação da Avaliação Ambiental Estratégica dentro de contextos de ações estratégicas que envolvam diretrizes previstas na Política Nacional de Resíduos Sólidos. A problemática surgiu devido ao contexto de discussão da implementação daquela, na qualidade de instrumento do Direito Ambiental disponível para a erradicação e mitigação de impactos ambientais e maximização das oportunidades sustentáveis. Destaca-se que o trabalho é resultado de pesquisas realizadas para a obtenção do título de mestre em sistema de Dupla Titulação possível devido a convênio firmado entre a Univali e Universidade de Alicante existente desde o ano de 2011. Tendo a pesquisadora permanecido em Alicante, na Espanha, e acompanhado as aulas no curso de *Máster en Derecho ambiental y de la Sostenibilidad* - MADAS entre os meses de abril e junho de 2014. Período em que realizou diversas pesquisas relacionadas à temática do trabalho. Tais pesquisas possibilitaram o enriquecimento do tema e contribuíram essencialmente para a construção de pontos específicos do resultado final da pesquisa onde se partiu para a análise da legislação espanhola. Nesse diapasão elencou-se como objetivo científico geral ANALISAR a possibilidade de aplicação da Avaliação Ambiental Estratégica a ações estratégicas decorrentes da Política Nacional de Resíduos Sólidos. E objetivos específicos CONCEITUAR o instituto da Avaliação Ambiental Estratégica, elencando seus elementos principais, seus objetivos, requisitos e procedimentos; DESTACAR os principais aspectos da Política Nacional de Resíduos Sólidos prevista na Lei 12.305/2010; RELACIONAR as características do instituto da Avaliação Ambiental Estratégica aos requisitos de políticas, planos e programas da Política Nacional de Resíduos Sólidos; e ESTUDAR algum tipo de aplicação prática da Avaliação Ambiental Estratégica a ações estratégicas decorrentes da Política Nacional de Resíduos Sólidos. Para tanto o trabalho foi dividido em três Capítulos, o primeiro traz um estudo detalhado da Avaliação Ambiental Estratégica; o segundo trata da Política Nacional de Resíduos Sólidos; e o terceiro faz o elo de ligação entre as duas temáticas, apresentando a possibilidade e forma de aplicação da Avaliação Ambiental Estratégica às ações estratégicas decorrentes da Política Nacional de Resíduos Sólidos. Extraíndo-se, ao final, a consideração de que todas as ações que envolvam a tratativa de resíduos sólidos devem ser consideradas como ações estratégicas, as quais envolvem questões ambientais. Tais ações terão por prerrogativas a criação de políticas, planos e programas para implementação das diretivas trazidas pela Política Nacional de Resíduos Sólidos, sendo, consequentemente, todas essas também vinculadas a questões ambientais e passíveis da Avaliação Ambiental Estratégica, de modo a garantir a minoração dos danos ambientais, e do real alcance de uma sociedade sustentável. Quanto à metodologia foi utilizado o método indutivo na fase de investigação; o cartesiano na fase de tratamento dos dados; e também o indutivo no Relatório da Pesquisa. Foram ainda acionadas as técnicas do referente, da categoria, dos conceitos operacionais, da pesquisa bibliográfica e do fichamento.

**PALAVRAS-CHAVE:** Ações estratégicas; Avaliação Ambiental Estratégica; Política Nacional de Resíduos Sólidos.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Ciência Jurídica - PPCJ

## **A LOGÍSTICA REVERSA SOB A PERSPECTIVA DA POLÍTICA NACIONAL DE RESÍDUOS SÓLIDOS (PNRS) NO COMPLEXO PORTUÁRIO DE ITAJAÍ**

GARCIA, Samara Aparecida da Silva; LENZI, Fernando César  
Mestrado Profissional em Gestão de Políticas Públicas/CEJURPS  
Área/Subárea: Políticas Públicas

A geração de resíduos sólidos é um fenômeno cotidiano, diário e inevitável, que pode ocasionar danos e degradar o meio ambiente. Nos terminais portuários, assim como em suas demais instalações são recolhidas quantidades significativas de resíduos sólidos, cujo tratamento e disposição final devem ser adequadamente administrados. A Política Nacional de Resíduos Sólidos (PNRS) é um marco importante no que se refere à gestão integrada e ao gerenciamento dos resíduos sólidos. A mesma foi aprovada pela Lei n°. 12.305/10 e regulamentada pelo Decreto n°. 7.404/10. Um importante avanço da referida política foi à inclusão do conceito de Logística Reversa como sendo um instrumento de desenvolvimento econômico e social caracterizado por um conjunto de ações, procedimentos e meios destinados a viabilizar a coleta e a restituição dos resíduos sólidos ao setor empresarial, visando o reaproveitamento em seu ciclo, ou em outra destinação final ambientalmente adequada. Este estudo visou analisar as práticas de sistemas de Logística Reversa do Complexo Portuário de Itajaí, segundo a PNRS. A pesquisa foi realizada em três empresas que compõem o Complexo Portuário de Itajaí, tendo sido entrevistados seis funcionários, dois por empresa, sendo um da área ambiental e outro da logística. A metodologia foi qualitativa, descritiva e exploratória, embasado em investigação bibliográfica e documental. Os dados da pesquisa foram obtidos por meio de entrevistas semiestruturada com questões que abordam diversos aspectos da Logística Reversa. Constatou-se que a prática adotada no Complexo Portuário de Itajaí está de acordo com a PNRS, já que através do Poder Legislativo, nas últimas décadas, têm sido aprovadas normas que deliberam e exigem o uso adequado e consciente dos recursos naturais, com a adoção de práticas sustentáveis. Na percepção dos gestores quanto a Logística Reversa, houve diferenças entre as respostas. O responsável da área ambiental visa o cumprimento das normas e de melhorias ambientais; já o responsável da área logística, visa produção e lucro. Conclui-se que a Logística Reversa, apesar de nem sempre ser conhecida em sua definição, é praticada como exigência legal, através da PNRS, ainda constatou-se que é de conhecimento das empresas, que suas ações podem ser lucrativas, reduzindo desperdícios e auxiliando na conservação dos ecossistemas adjacentes.

PALAVRAS-CHAVE: Resíduos Sólidos, Logística Reversa, Área Portuária.

## **O ENSINO PROBLEMATIZADOR NO CURSO DE FISIOTERAPIA A PARTIR DA CONCEPÇÃO DOS PROFESSORES**

GAVENDA, Simone; CHESANI, Fabíola Hermes.

Fisioterapia – CCS

Área/Subárea: Fisioterapia

Considerando que o uso da problematização vem sendo proposto como alternativa para a formação de profissionais na área da saúde, a fim de imprimir uma nova lógica de atenção, este estudo propôs conhecer o sentido e o significado que a problematização adquire para o enfrentamento dos desafios epistemológicos na visão desses sujeitos. A natureza da pesquisa foi de caráter qualitativo por meio de uma entrevista semiestruturada, gravada em áudio, que envolvia perguntas abertas. Os sujeitos do estudo foram 10 professores fisioterapeutas, de um total de 15, do curso de graduação em Fisioterapia da Universidade Do Vale do Itajaí - Univali, os mesmos aceitaram participar, de forma intencional, e assinaram o Termo de Consentimento Livre e Esclarecido. Os outros 5 professores fisioterapeutas não participaram, pois estavam afastados das atividades docentes. Optou-se por entrevistar esse público devido ao fato de ser o adequado para o alcance dos objetivos estabelecidos. Para a realização da entrevista, os participantes foram abordados pessoalmente, onde a pesquisadora agendava a melhor data, horário e local disponível do entrevistado. A coleta de dados aconteceu em uma sala da Univali estavam presentes apenas o entrevistado e a pesquisadora. No desenvolvimento da pesquisa foram respeitados os aspectos éticos envolvendo pesquisa com seres humanos, conforme a Resolução 466/2012, do Conselho Nacional de Saúde, pois foi aprovado Comitê de Ética e Pesquisa com o Parecer número 14024013.4.0000.0120. Os dados foram analisados pela análise do conteúdo de Bardin. As categorias foram estabelecidas a priori e as subcategorias a posteriori. A categoria a priori foi a problematização. As subcategorias a posteriori foram: o que consideram diferente e específico no processo de construção da problematização; diferença entre o que é posto como o ideal e o real na aplicação do método; motivos e motivações para sua aplicabilidade. Constatou-se que concepção do professor está relacionada com o Método do Arco de Magueréz proposto por Díaz Bordenave e Pereira (2012) ou a Metodologia Problematizadora com o Arco de Magueréz proposto por Berbel (2012). Isso significa dizer que, tais diferenças observadas nas concepções dos respondentes em relação a problematização resultam em modos diferenciados de conduzi-la dentro do mesmo contexto de formação de educandos e, nessa direção, isso significa também que o mesmo pode levar a resultados diferenciados tanto quanto pode ser reflexo do processo de formação desses professores. Nesse sentido, acredita-se que o aprofundamento dessas questões junto ao conjunto dos professores, a fim de apreender a relação da problematização com a proposta pedagógica do curso, pode ser um caminho para suscitar novos questionamentos e o diálogo, pois se acredita que uma educação transformadora que objetiva uma postura ética e emancipatória dos sujeitos se constrói através de uma participação ativa, crítica e questionadora frente à realidade que o circunda. Para tanto, defende-se que não basta aderir a novos métodos, é necessário também torná-los objetos de conhecimento dos educadores. Além do que, as subcategorias supracitadas que emergiram das entrevistas, indicam que os professores fisioterapeutas gostariam de ainda saber mais sobre a problematização, que aproxima da prática e que a aplicação em sala de aula depende do tempo disponível para sua realização. Portanto, este estudo alcançou seus objetivos, pois foi possível conhecer a concepção dos professores sobre a problematização, conseqüentemente refletir e contribuir sobre o processo de formação didático pedagógica destes docentes.

**PALAVRAS-CHAVE:** Fisioterapia. Problematização. Profissionais da saúde.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 – Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## **RESÍDUOS DE CONCRETO ORIUNDOS DE CONCRETEIRAS DA REGIÃO DE BALNEÁRIO CAMBORIÚ/SC**

GOMES, Marcelo; CAVALHEIRO, Alessandra Pacheco  
Arquitetura e urbanismo/CECIESA - Gestão  
Área/Subárea: Paisagem e Morfologia do Ambiente Construído

Com relação as preocupações ambientais nos últimos anos, na questão dos resíduos gerados pelas populações mundiais, em suas concentrações urbanas, classificados como lixo doméstico e industrial ou entulho proveniente da construção civil, sendo este de maior porcentagem, e os destinos e de que forma estão sendo solucionados, na questão de coleta, armazenagem e processos de reciclagem, em paralelo, com a relação ao crescimento populacional e reservas extrativistas. Esta preocupação tornou ao Brasil após 20 anos, dentro do congresso nacional, foi sancionada a lei federal nº 12.305/10, que institui a política nacional de resíduos sólidos. Esta lei em vigor faz parte de medidas quase emergenciais com relação aos destinos e propostas de gestão do tratamento de resíduos sólidos urbanos (RSU), segundo a ABRELPE (Associação Brasileira de Empresas de Limpeza Pública e Resíduos Especiais) que chegou uma estimativa de geração de 76.387.200 toneladas em 2013, o que representa um aumento de 4,1%, índice que é superior à taxa de crescimento populacional no país no período, que foi de 3,7%. Dentre os resíduos de RSU, encontra-se nesta parcela o RCD (resíduos de construções e demolições) no setor de construção civil. Diante os fatos, é que se procede o trabalho com o objetivo, o estudo de caráter investigativo, a partir de estudo de caso, preceitos da pesquisa quantitativa e embasamento bibliográfico como conhecimento global sobre o assunto e norteador dos processos evolutivos na questão da produção de resíduos de concreto em empresas dosadoras de concreto e a que destinos são dados. No intuito de quantificar a geração de resíduos de concreto produzidos nas centrais dosadoras de concreto, consideradas de médio porte segundo bibliografias analisadas. A pesquisa em foco, teve como ponto de partida a escolha das empresas, Localizadas na região de Balneário Camboriú/SC que abastecem as obras da mesma região. O trabalho como pesquisa contribuiu com verificação, de que as empresas analisadas produzem em média 3,05% de resíduos do total da produção, classificados em diferentes tipos, composições e potencial reciclável de concreto. Mediante informações e números coletados nas empresas periodicamente, em acompanhamentos, através de registros fotográficos, planilhas, e informações cabíveis, fornecidas pelas empresas, foi possível determinar um número ímpar, através da análise dos dados recolhidos, capaz de abranger a média de geração de resíduos na produção de concreto dosado. De ante mão, esta foi utilizado como principal metodologia, as formas de quantificação atenderam algumas variáveis dependendo dos aspectos de cada empresa, e a gestão ou não, dos resíduos em suas produções, afim de obter um resultado mais linear possível.

**PALAVRAS-CHAVE:** Resíduos de concreto. Concreteira. Quantificação de resíduos.

**PROGRAMA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 – Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## **A GLOBALIZAÇÃO E OS SEUS EFEITOS NA VIOLAÇÃO DOS DIREITOS DE PERSONALIDADE: UMA REFLEXÃO SOBRE A PROTEÇÃO DA IMAGEM**

GONÇALVES, Beatriz; COELHO, Luciana de Carvalho Paulo

Direito/CEJURPS

Área/Subárea: Ciências Sociais Aplicadas/Direito

No atual mundo globalizado e com grande acesso tecnológico, ao analisar-se as jurisprudências, verifica-se o grande volume de ações que visam indenizações por violação ao direito de imagem, frequentes no Egrégio Tribunal do Estado de Santa Catarina, bem como nos demais estados, chegando a instâncias superiores, demonstrando, assim, a atual fragilidade do direito de personalidade dos indivíduos. É certo que a carta magna da República Federativa do Brasil trata o Direito de Personalidade como um Direito Fundamental de todo o brasileiro, trazendo de forma expressa no artigo 5º, X. A globalização também é uma categoria bastante presente em estudos jurídicos, dá nova roupagem para acontecimentos e constitui nova versão para fenômenos como, por exemplo, a facilidade no acesso e transmissão de informações e a consequente violação de Direitos de Personalidade. A Globalização é um fenômeno social, cultural, econômico e político que vem ganhando cada vez mais força. Esse fenômeno pode ser reconhecido também como a “quebra de fronteiras”. Teve início no século XX e desde então tornou os transações de informações e capitais conectadas e muito mais rápidas. O estudo foi feito com foco especialmente em relação ao Direito de Imagem, o qual é protegido constitucionalmente e representa a própria essência da Pessoa Humana, mas sofre violações constantes. Apesar da facilidade e liberdade de divulgação de imagens gerada pelo avanço tecnológico dos meios de comunicação advindo também da Globalização, restou demonstrado a necessidade de reflexão para a garantia destes direitos que são fundamentais e da própria dignidade da pessoa humana num mundo globalizado. Através de estudos de casos, pôde-se constatar a importância social do Estado, o qual não pode se eximir, mas precisa mostrar-se atuante na garantia do bem comum, o que inclui a necessária reflexão sobre meios de promover esse dever. Discutir esse tema se torna fator interessante pelo simples fato de que todos estão sujeitos a ter os direitos de personalidade violados, seja pessoa física ou jurídica, principalmente por se tratar um tema de grande repercussão em consequência de vivermos em tempos que, em segundos, as informações percorrem o mundo e tomam proporções que muitas vezes se tornam incontrolláveis. Numa sociedade cada vez mais midiática, observa-se flagrantes atentados à imagem dos indivíduos, deixando em evidência a falta de responsabilidade civil por parte de muitos. Cabe ressaltar que o objetivo dos direitos de personalidade, principalmente quando se trata do direito à imagem, é preservar a honra, reputação, privacidade e individualidade de cada cidadão, o que por muitas vezes tem sido tratado de forma negligente.

**PALAVRAS-CHAVE:** Globalização. Direitos Fundamentais. Direitos de Personalidade. Direito à imagem.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 – Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

**PROCESSOS EDUCACIONAIS: LEVANTAMENTO DE ATUAIS  
CONCEPÇÕES TEÓRICO/METODOLÓGICAS ACERCA DO ESTUDO  
DE ESCALAS DIRECIONADOS A IMPROVISAÇÃO DE GÊNEROS DE  
MÚSICA POPULAR BRASILEIRA NA GUITARRA ELÉTRICA**

GRACIKI, Micael; GEKAS, Paulo Demetre  
Música/Núcleo das Licenciaturas  
Área/Subárea: Linguísticas, Letras e Artes/Música.

Apresentam-se aqui resultados da pesquisa realizada em 2014 que teve como principal objetivo um levantamento das mais recentes publicações bibliográficas e audiovisuais, em formatos físicos e digitais, direcionadas ao estudo de improvisação por escalas na guitarra elétrica no contexto da música popular brasileira. O estudo de escalas para improvisação de música popular brasileira em publicações nacionais e métodos é relativamente recente se comparado às publicações norte-americanas direcionadas ao jazz, por exemplo. A necessidade de uma pesquisa como a aqui apresentada teve como justificativa a necessidade de aprofundar questões de ordem teórico/práticas relacionadas ao conteúdo escalas, direcionado para improvisação em gêneros de música popular brasileira, contribuindo para reforçar definições teóricas e ampliar possibilidades de aplicações em um contexto ainda pouco explorado na literatura nacional. A guitarra elétrica é um instrumento musical que está intrínseco na história da música popular brasileira a partir da década de 1950, estando presente em uma grande quantidade de gravações, discos e shows. Para esta pesquisa foram levantados e categorizados textos e publicações que tratassem de conceitos e aplicações de escalas para improvisação em música popular, relacionadas ou não à guitarra elétrica. Como resultado obteve-se a catalogação e síntese de principais conceitos de oito textos em ambientes virtuais, bem como quatro publicações nacionais localizadas na Biblioteca Central UNIVALI. Foi possível constatar que embora haja materiais relacionados ao tema, seja para o estudo referente a algum músico específico, gênero ou estilo musical, não foi possível verificar no âmbito desta pesquisa a existência de publicações que direcionem o estudo das escalas musicais às particularidades da guitarra elétrica em música popular brasileira. Levando em consideração que o Jazz, maior expressão da música popular americana no século XX possui uma variedade de livros didáticos, métodos e *play-a-longs* voltados à guitarra elétrica, o contexto bibliográfico do ensino de música brasileira ainda é carente deste tipo de material. Sendo assim, espera-se dar continuidade ao levantamento de dados sobre este assunto, desta vez com o intuito de identificar detalhes que caracterizem elementos comuns em diferentes gêneros da música popular brasileira, a partir de transcrições realizadas com base em solos improvisados de músicos especialistas, além da elaboração de um material didático, sintetizando os dados coletados e fornecendo fontes de estudo aos interessados nesse tipo de música e instrumento.

**PALAVRAS CHAVE:** Música Popular Brasileira. Improvisação musical por escalas. Guitarra elétrica.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 - Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## **ANÁLISE SISTÊMICA E MAPEAMENTO DE UNIDADES DE PAISAGEM E EQUIPAMENTOS DE USO TURÍSTICO-RECREATIVO DA ILHA DE PORTO BELO, SC**

GRIGNANI, K., Gabriela; MUSSI, S., Carolina

Arquitetura e Urbanismo/CECIESA – Gestão

Área/Subárea: Paisagem Morfologia e Ambiente Urbano/Estudo da paisagem

O turismo alternativo diferencia-se do turismo de massa por evidenciar o respeito ao ambiente natural e cultural. Tendo estes conceitos como referência o planejamento do uso e ocupação dos espaços naturais e infra-estrutura do complexo turístico-recreativo da Ilha de Porto Belo em Santa Catarina são importantes para garantir a sustentabilidade de seus bens e serviços ecossistêmicos. Neste sentido a identificação e dimensionamento de unidades da paisagem são necessários para os cálculos de capacidade de carga. Além disso, a análise da paisagem permite compreender de forma sistêmica os processos naturais e turístico-recreativos da ilha. Este trabalho utilizou os Sistemas de Informações Geográficas como ferramenta para o mapeamento e análise das unidades da paisagem de forma sistêmica. O dimensionamento das unidades da paisagem foi realizado através de levantamentos geodésicos com o sistema RTK, e a caracterização dos elementos sociais foi realizada através de modelagem tridimensional no software SketchUp e integradas com os mapeamentos temáticos no software ArcGIS 10.0. A partir da análise sistêmica, as unidades da paisagem foram classificadas em áreas de estabilidade, transição e instabilidade, e hierarquizadas pela atribuição de valores de 1 a 3. As unidades da paisagem de maior estabilidade receberam valor 1, as de transição valor 2 e as de instabilidade valor 3. O ambiente natural foi caracterizado pela da vegetação, geologia, declividade, áreas de preservação permanente e hipsometria, e sua estabilidade foi definida a partir de sua suscetibilidade a erosão. O ambiente social foi representado pelos elementos construídos da ilha e sua estabilidade caracterizada pela frequência de uso e dimensão construtiva (área e presença de corte/aterro). O cruzamento das variáveis foi realizado a partir de uma média aritmética dos pesos atribuídos pela hierarquização, e a integração dos cenários natural e social foi realizada a partir de uma matriz de relacionamento qualitativa. As unidades da paisagem classificadas como instáveis foram: o mirante (necessita de ampliação e requalificação para aumentar a atratividade); o píer de chegada (ampliação para atender o fluxo de chegada/partida dos turistas); a casa de máquinas (ocupa área de alta relevância turística); a loja de souvenirs e o palco de atividades (apresenta baixo fluxo de visitantes) e o parquinho (está inserido em área de instabilidade ambiental e apresenta baixa atratividade - fluxo de visitantes). O museu e o restaurante da segunda praia foram classificados como unidades da paisagem instáveis devido a sua grande extensão de área e a utilização de corte e aterro como técnica construtiva. Entretanto como são edificações consolidadas sugere-se somente sua requalificação para aproveitamento de áreas ociosas. O restaurante central foi classificado com inconstante devido sua extensão em área construída, mas como possui estrutura é vazada e não tem corte/aterro não estaria destoante dos conceitos de turismo alternativo. O escritório e cozinha dos funcionários também aparecem como instáveis, pois apresentam corte/aterro e estão localizados em área de instabilidade ambiental. A praia foi apresentada como unidade de transição, pois apresenta redução de sua área em horários de maré cheia. Neste sentido, áreas mapeadas como instáveis podem ser requalificadas para ampliar as áreas de lazer, principalmente nos horários de maré cheia. A medição geodésica permitiu definir áreas precisas para cálculos de capacidade de carga e a análise geoespacial gerou subsídios para requalificação dos espaços turístico-recreativos da ilha. A metodologia mostrou-se dinâmica permitindo facilmente a inserção de novos critérios para aprimorar e aprofundar a análise sistêmica da paisagem na ilha.

**PALAVRAS-CHAVE:** Sistemas de Informações Geográficas. Unidades da Paisagem. Equipamentos Turístico-recreativo.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 – Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## **LEVANTAMENTO E CATALOGAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO PRODUZIDO NA DISCIPLINA DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM MÚSICA DA UNIVALI**

GRIPPA, Douglas; AMARAL, Maria Luiza Feres.

Música/Núcleo das Licenciaturas

Área/Subárea: Música

Esta pesquisa teve como objetivo realizar o levantamento e catalogação da produção didática da disciplina de estágio supervisionado do curso de música da UNIVALI de 2007/02 a 2013/02 no que se refere à produção de artigos científicos, portfólios, produção de material didático escrito, em vídeos e fotográfico. A partir disto trouxe em questão a relevância da disciplina de Estágio Supervisionado: Pesquisa da Prática Pedagógica na formação docente e na busca de soluções às dificuldades encontradas e vivenciadas em sala de aula pelos acadêmicos. A metodologia contou com a organização do material físico existente no curso de música, seguido de uma análise do material virtual arquivado no curso, e com a professora responsável pela disciplina. Assim estes arquivos e documentos foram divididos da seguinte forma: Materiais produzidos, documentos, planejamentos, artigos, portfólios, registros fotográficos e em vídeos por ano/semestre e por duplas de acadêmicos desde 2007. Bem como as áreas de atuação escolhidas para serem realizadas as atividades de estágio em música como Educação infantil/Educação fundamental- séries iniciais e finais/ Educação especial/Ensino médio e Terceira idade, da mesma forma por semestre e por duplas de acadêmicos. Estas ações foram concluídas até fevereiro de 2014. A faixa etária das turmas e os campos em que foram realizadas as intervenções estão em andamento na continuidade desta pesquisa. Além disto está sendo organizando um banco de dados dos artigos publicados durante este período em eventos regionais e nacionais na área da Educação Musical. Os materiais didáticos produzidos neste período; os conteúdos programáticos e ou temas escolhidos durante o estágio por dupla e semestre são metas a serem realizadas durante a pesquisa. Isto com o objetivo de facilitar a consulta desse material posteriormente, pois, a divulgação, publicação e a circulação do trabalho realizado nos estágios supervisionados em música ainda é escassa. O que acontece é que estas produções acadêmicas acabam sendo arquivadas em bancos de dados específicos de cada universidade e quando publicadas em anais de eventos se misturam com as demais produções. Portanto, os materiais didáticos produzidos na disciplina de estágio supervisionado desde 2007 até 2013 do curso de música da UNIVALI poderão ser utilizados por alunos e professores como referencial de consulta na utilização das ferramentas pedagógicas necessárias a área da educação musical. Desta forma a organização desta produção em um banco de dados on-line para divulgação e manutenção destas produções é relevante, na medida em que será possível trocar experiências com os profissionais da área estimulando outras produções e incentivando uma maior problematização teórico-metodológica do tema na/para a formação de professores.

**PALAVRAS-CHAVE:** Estágio Supervisionado. Material didático. Educação musical.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 – Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## **INTERDISCIPLINARIDADE: BOAS PRÁTICAS NA FORMAÇÃO DOCENTE DE MÚSICA (2009-2013)**

JUNIOR, Melquiades Floriano Pereira; HOHMANN, Claudia Kuinta Dias  
Música/Núcleo de Licenciaturas  
Área/Subárea: Educação/Ensino e Aprendizagem

O mundo da educação tem se convertido em um espaço de ações complexas e multifatoriais desde a heterogeneidade dos sujeitos que nela atuam até a multiplicidade de expectativas que se projeta em suas ações no que diz respeito a ruptura de princípios tradicionais que pouco servem a uma educação de qualidade. Abordar a prática da música na educação, não é apenas no foco da experiência lúdica, mas é um direcionamento de sua potência cognitiva e afetiva dialogando com as demais ciências do conhecimento, tornando-se uma grande ferramenta facilitadora do desenvolvimento cognitivo/ linguístico, psicomotor e sócio-afetivo da criança, como também ampliando o conhecimento musical do aluno, já que a música é um bem cultural e todos devem ter acesso. Na multiplicidade de ações em que os profissionais atuam, podemos identificar, na metodologia interdisciplinar, resultados de boas práticas. O conceito de interdisciplinaridade é polissêmico, dando origem a inúmeros questionamentos, principalmente na área de música. A implantação de uma metodologia interdisciplinar exige mudanças sociais profundas nas estruturas institucionais, psico-sociológicas e culturais. A transmissão do saber disciplinar deve ser substituída por uma relação dialógica, onde todas as posições individuais devem ser respeitadas. Trata-se de um processo de aplicação lenta, daí a importância dos registros, da memória retida, das histórias de vida, da documentação dos programas de graduação e das vivências. A finalidade da interdisciplinaridade é de ampliar uma ligação entre o momento identificador de cada disciplina de conhecimento e o necessário corte diferenciador. Não se trata de uma simples deslocação de conceitos e metodologias, mas de uma recriação conceitual e teórica (PAVIANI, p. 41, 2008). Os educadores musicais necessitam articular os conhecimentos práticos e teóricos de música com a práxis pedagógica, no sentido de desenvolver uma reflexão crítico-reflexiva voltada para a produção e construção de boas práticas pedagógicas. Este trabalho tem por objetivo analisar as concepções que fundamentam a metodologia interdisciplinar impressa nos relatórios técnico-científicos do Curso de Licenciatura de Música da Univali (2010-2013), identificando as boas práticas decorrentes desta metodologia. A pesquisa documental do tipo de análise de conteúdo foi realizada em dois momentos. No primeiro momento, um levantamento e análise dos relatórios técnico-científicos e no segundo momento, descrições de boas práticas docentes decorrentes da metodologia interdisciplinar. Os resultados alcançados demonstram que a abordagem interdisciplinar incrementa motivação do aluno e do professor, criando assim oportunidades de inovação e visibilidade de boas práticas que servem como conhecimento sólido para novos conhecimentos e práticas.

**PALAVRAS-CHAVE:** Interdisciplinaridade. Formação docente. Ensino-aprendizagem  
**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 - Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## **A RESERVA DO POSSÍVEL COMO LIMITE PARA A EFETIVAÇÃO DO DIREITO À EDUCAÇÃO**

KASPER, Ana Paula; DEMARCHI, Clovis

Direito/CEJURPS

Área/Subárea: Ciências Sociais Aplicadas/Direitos Especiais

O projeto teve como objeto a análise do Princípio da Reserva do Possível como instrumento limitador à efetivação do direito à educação. O objetivo foi de identificar no que consiste o princípio da reserva do possível, sua aplicação em relação à educação no ordenamento jurídico brasileiro, bem como as possíveis limitações que promova em relação à efetivação do direito à educação, que se apresenta como direito fundamental. Para o desenvolvimento da pesquisa surgiu a seguinte problemática: poderia o Estado, utilizar-se do princípio da reserva do possível como forma de se eximir da concretização do direito à Educação? Em busca da resposta para o questionamento, inicialmente foi tratado sobre a definição de educação e do direito educacional, bem como uma incursão sobre o histórico do direito à educação, inclusive delineando o desenvolvimento de tal conceito nas constituições do Brasil. Em seguida abordou-se os direitos fundamentais e suas dimensões, destacando o direito à educação como um direito social, de segunda geração, que possui aplicabilidade imediata e se encontra vinculado à proibição do retrocesso social e da necessidade de se assegurar aos cidadãos um mínimo existencial sócio-cultural, visto que a deficiência na implementação do referido direito resulta na necessidade de uma intervenção do Poder Judiciário. E finalmente tratou-se da competência dos entes federativos relativamente ao sistema educacional, conceituando o princípio da reserva do possível e delineando tal preceito como um limitador à efetivação do direito à educação, bem como analisando a omissão na atuação estatal como possível empecilho a concretização do direito educacional. Verificou-se que o Estado se apresenta como principal responsável pela garantia de que todos os cidadãos possam ter acesso a educação de qualidade, gratuito e independente de idade, sendo que nos casos de omissão ou atuação insuficiente tem-se admitido a atuação do Poder Judiciário na efetivação do direito. A aplicação da ressalva da reserva do possível não tem prosperado, e o poder judiciário tem obrigado o Estado Administrador a proceder políticas públicas que atendam ao direito à educação. Está afastada a tentativa por parte do Estado que vise excluir ou suprimir direitos educacionais, baseadas nas alegações de deficiência de estrutura e falta de recursos econômicos, carecendo para tanto, o Estado, de legitimidade para aplicar princípios que outrora eram admitidos, dentre eles, o princípio da Reserva do Possível. Quanto à Metodologia observa-se que o relato dos resultados foi composto na base lógica Indutiva. Nas diversas fases da Pesquisa, foram acionadas as Técnicas do Referente, da Categoria, do Conceito Operacional e da Pesquisa Bibliográfica.

**PALAVRAS-CHAVE:** Direito à Educação. Direitos Fundamentais. Reserva do Possível  
**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica - PIBIC/CNPq

## **ESTUDO DOS ACORDOS DE ACIONISTAS DAS EMPRESAS DA BM&FBOVESPA**

KOERICH, Lidiane; MARCON, Rosilene.  
Ciências Contábeis/CECIESA - Gestão  
Área/Subárea: Administração

Uma sociedade é firmada, pois, as pessoas entendem que juntas são capazes de obter melhores resultados do que se agissem isoladamente (DUARTE, 2009). Nesse contexto, e, independentemente do tipo de organização há a necessidade de se contratar pessoas para atingir o objetivo fim. Se antes as empresas constituídas eram pouco alavancadas e, geralmente administradas por seus proprietários, hoje, a realidade encontrada é outra. E, nesse sentido, apresenta-se que partindo da necessidade e também das dificuldades advindas pela teoria da agência, a mesma exigindo a separação da propriedade e controle, pôde, por sua vez contar com mecanismos da governança corporativa, - como a estrutura de propriedade e o acordo de acionistas. A teoria da agência é definida por Jensen e Meckling (2008, p. 89) como “um contrato sob o qual uma ou mais pessoas (o(s) principal(is)) emprega uma outra pessoa (agente) para executar em seu nome um serviço que implique a delegação de algum poder de decisão ao agente.” Além disso, ela é baseada na pressuposição de existência de conflitos de interesse em qualquer relação de cooperação entre um principal (titular), comprador de algum bem ou serviço, e o agente, vendedor, visto que ambas as partes desejam maximizar os seus próprios benefícios (EISENHARDT, 1989). A ausência dos “proprietários” nas empresas, participando sobretudo dos processos gerenciais, forçou a criação da governança corporativa. A Governança Corporativa tem sua origem remetida aos conflitos inerentes à propriedade disseminada e à divergência entre os interesses dos sócios, executivos e o melhor interesse da empresa. Por isso que a vertente mais aceita sobre o exórdio do assunto em questão afirma que a Governança Corporativa surgiu para superar o “conflito de agência” clássico. (IBGC, 2015). E, portanto, as organizações passam a ser dirigidas, monitoradas e incentivadas com as boas práticas nos relacionamentos, pois, segundo Denis e McConnell (2003) a governança corporativa é um conjunto de mecanismos que incentivam o agente(s) a tomar decisões de modo que maximize o valor da firma para o principal(s). A estrutura de propriedade é considerada um dos principais mecanismos da governança corporativa, sendo que associa-se os acionistas controladores e os minoritários, envolvendo, portanto, temas como a regulamentação do mercado, o tamanho da firma e a estrutura de capital. O acordo de acionistas resume-se em um pacto que irá regular sobre a venda de ações, administração e alienação da sociedade, sobre os procedimentos de voto e outros aspectos estatutários importantes. Assim o objetivo deste trabalho consiste em analisar o grau de concentração da estrutura de propriedade de empresas e sua relação com a presença de acordo de acionistas levando em consideração as tipologias desses acordos. O método utilizado foi um estudo descritivo, com abordagem quantitativa, em uma análise de dados de uma amostra de 551 empresas brasileiras de capital aberto, no período de 1999 a 2013. Os resultados apontam que empresas com propriedade mais concentrada tendem a não ter acordos de acionistas, explicado pelo fato delas já apresentarem poder de voto suficiente para garantir seus interesses. No entanto, foi observado que a concentração de propriedade entre os três maiores sócios influencia positivamente a presença de acordo dos acionistas, uma vez que o objetivo seja garantir seus interesses, tanto por meio das cláusulas nos acordos, como pela garantia da elegibilidade de membros no conselho de administração e bloqueio de ações.

**PALAVRAS-CHAVES:** Estrutura de Propriedade. Acordo de Acionistas. Governança Corporativa.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Iniciação Científica - ProBIC/UNIVALI

## **ESTUDO EPIDEMIOLÓGICO DE SUICÍDIOS ENTRE 1996 E 2012, NO VALE DO ITAJAÍ, SANTA CATARINA**

KOCH, Daniel Buhatem; OLIVEIRA, Paulo Rogério Melo de  
Mestrado Profissional em Gestão de Políticas Públicas  
Área/Subárea: Políticas Públicas

Na presente dissertação, fez-se uma pesquisa sobre as políticas públicas existentes na área de saúde mental e prevenção ao suicídio, e foi realizado um estudo ecológico na Macrorregião do Vale do Itajaí entre 1996 e 2012 para identificar a população vítima de suicídio. Foi desenhado um plano de fundo com o estado da arte sobre o tema, explorando através de discussões as políticas públicas existentes no âmbito internacional, no Brasil e especificamente na região objeto de estudo. RESULTADOS: Através dos dados disponíveis no DATASUS (Ministério da Saúde) e SIM (Secretaria de Estado de Santa Catarina), foram coletadas as informações de mortalidade voluntária no período pesquisado, obtendo os seguintes resultados: ocorreram 1.267 suicídios na região, com média de 8,881 suicídios por 100.000 habitantes (s/h) ao ano, representando a segunda maior média do Estado; Guabiruba foi o município com maior média no período (16,857 s/h) e Blumenau o município com maior número de ocorrências (377); o público masculino teve em média anual de 14,07 s/h e o feminino de 3,73 s/h; o índice de suicídios é maior, quanto maior a faixa etária, tanto em homens quanto mulheres; a maior taxa foi encontrada entre homens entre 70-79 anos, com 46,578 s/h; pessoas casadas se suicidam mais do que solteiras, em proporção muito maior do que as demais regiões do Estado; o principal método do suicídio é o enforcamento, seguido pelo uso de arma de fogo (entre homens) e intoxicação (entre mulheres); no mês de dezembro se concentram o maior número de ocorrências. CONCLUSÃO: Verificou-se que a região não possui políticas específicas para prevenção de suicídios, tampouco foi possível verificar sua existência no nível nacional. Contudo, diversas políticas geram resultados circunstanciais e difusos para os suicídios e o comportamento suicida, como as políticas regulatórias contra armas de fogo e a reforma psiquiátrica. O estudo epidemiológico apenas inicia um processo de conhecimento maior sobre como esse fenômeno afeta região do Vale do Itajaí, sendo necessários diversos aprofundamentos qualitativos que as estatísticas não são capazes de suprir. Nessa visão, relativiza-se a posição durkheimiana do estudo estatístico, sem, no entanto, discordar do fenômeno coletivo representado na prática do suicídio.

PALAVRAS-CHAVE: Saúde Pública. Políticas de Saúde Mental. Suicídio. Vale do Itajaí.

## **PROJETOS EXPERIMENTAIS EM PUBLICIDADE E PROPAGANDA DA UNIVALI 2010 – 2014: A PERCEPÇÃO DOS EGRESSOS**

KOESTER, Wiliam Jose; JUCHEM, Marcelo  
Comunicação Social – Publicidade e Propaganda/CECIESA - CTL  
Área/Subárea: Teoria da comunicação

No curso de Publicidade e Propaganda da Univali o Projeto Experimental de Publicidade e Propaganda, PEPP - Campanha, é o trabalho de conclusão que o acadêmico desenvolve. Dado o destaque que o trabalho possui na matriz curricular do curso e a sua importância na formação dos acadêmicos, surgiu o questionamento: qual é a percepção que os egressos do curso possuem do PEPP - Campanha? Assim teve início essa pesquisa exploratória com o objetivo geral de discutir a percepção dos egressos formados nas matrizes 3 e 4 acerca do Projeto Experimental de Publicidade e Propaganda da Univali e com os objetivos específicos de: identificar os principais aspectos estruturais do PEPP - Campanha na Univali; reconhecer a opinião dos acadêmicos que realizaram o trabalho recentemente sobre a importância do mesmo em sua formação; e avaliar se o projeto se adequa à realidade profissional destes egressos. Para isso, iniciou-se uma pesquisa bibliográfica e documental e optou-se pela realização de dois grupos focais a fim de obter uma visão sobre o problema. Sem saber ao certo que percepção iria se encontrar, optou-se por essa metodologia como uma forma de iniciar o estudo sobre o tema. O primeiro grupo foi realizado em 12 de outubro de 2014 e contou com 8 pessoas, enquanto o segundo contou com 5 em 14 de outubro do mesmo ano. Os participantes foram acadêmicos egressos das matrizes 3 e 4 do curso, tendo desenvolvido o PEPP - Campanha em condições bastante similares. Elaborou-se um roteiro de perguntas semiestruturado, mas mantendo a dinâmica do método onde as ideias fluem sem uma sequência lógica pré-determinada, mesmo sendo mediadas. Através das discussões em grupo, percebeu-se que os acadêmicos se surpreendem com a complexidade do trabalho, ao passo que conseguem desenvolver diversas habilidades adquiridas ao longo do curso. Além disso, pode-se dizer que essa é uma simulação de como funciona o processo publicitário seja de uma agência de publicidade ou de outras áreas de atuação, porém com um viés mais acadêmico e respeitando-se padrões que talvez não sejam rigorosamente seguidos no mercado. De forma geral o PEPP - Campanha revelou-se muito importante para a formação do egresso, mesmo que este não tenha seguido no mercado publicitário. Este estudo justifica-se na relevância de tais informações que podem funcionar também como uma análise do próprio curso, que precisa constantemente adaptar-se para manter seu currículo atualizado, bem como pela contribuição ao questionamento sobre a formação dos próprios alunos. Como limitações, a não disponibilidade de acesso a informações fez com que os objetivos e métodos da pesquisa mudassem ao longo do processo, mas de qualquer forma, essa pesquisa exploratória tem o potencial de contribuir para novos estudos nessa área que carece de um olhar acadêmico.

**PALAVRAS-CHAVE:** Projeto Experimental de Publicidade e Propaganda. PEPP - Campanha. Egressos.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 - Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## **IMPACTOS JURÍDICOS DA CRISE DA ALTERIDADE: INVESTIGAÇÕES A PARTIR DA FILOSOFIA DE HEGEL**

KOHLRAUSCH, Laura Fernanda; SOARES, Josemar Sidinei  
Direito/Centro de Ciências Sociais e Jurídicas  
Área/Subárea: Direito/Filosofia

O indivíduo prejudicado pelo desrespeito aos seus direitos e interesses pode processar outro indivíduo. O Estado chama para si esse monopólio, excepcionalmente permitindo que os próprios indivíduos se autotutelm na resolução de seus conflitos. Inclusive, em poucos casos, permite-se o uso da força nesta autotutela (como legítima defesa e estado de necessidade). Por conta disso, atualmente há inúmeras ações no Judiciário, poder do Estado destinado precipuamente a resolução de conflitos, sem olvidar a existência de inúmeros conflitos humanos, que em sede do processo administrativo, tramitam nos demais poderes. Fácil notar, portanto, que qualquer desentendimento entre súditos do Estado, qualquer conflito de interesses entre eles, ou entre esses e o Estado, é motivo para a existência de um processo, ou mesmo uma ação judicial, uma demanda, um litígio. Muitas dessas pretensões resistidas, se resumem, segundo a crítica, na busca pelo lucro e pelo dinheiro fácil. Nesse contexto, fala-se em uma avalanche de processos desencadeada pelo que se convencionou denominar “Indústria do Dano Moral.” Remontando Hegel, a sociabilidade é indispensável à vida do ser humano, é fato natural buscar o outro. O homem não apenas vive, mas convive em sociedade. O crescimento exorbitante do egoísmo narcisista é um fator importante da crise contemporânea de convivência. O impasse está na dificuldade de reconhecimento entre as pessoas. O Eu não reconhece o Outro como a si mesmo, por puro individualismo que se manifesta de forma egoísta e/ou narcisista. Isso influencia no crescimento dos conflitos jurídicos, pois da mesma maneira que o Direito serve para amenizar os conflitos, também é utilizado para gerar conflitos, em que as pessoas buscam indenização por danos morais. A luta pelo reconhecimento inaugura o curso histórico das sociedades. O reconhecimento acontece quando a consciência-de-si se exterioriza e encontra a si mesma em um Outro, em uma outra consciência-de-si, simultaneamente, essa outra consciência transita o mesmo caminho. O objetivo de cada consciência-de-si é o reconhecimento próprio, para isso é necessário o reconhecimento mútuo ao Outro. O não reconhecimento do Outro como a si mesmo influencia no crescimento da cultura narcisista, pois o Eu mantém-se aprisionado em seu próprio mundo, em que, os demais são apenas objetos ou meios para saciar seus desejos e chegar a um respectivo fim benéfico apenas a si e não a coletividade. Na abordagem hegeliana, para haver respeito entre as partes, o reconhecimento precisa ser recíproco entre as consciências-de-si, pois ao se reconhecer no Outro o indivíduo saberá que insultar o Outro é como insultar a si mesmo. O reconhecimento recíproco das consciências-de-si promove o desenvolvimento da eticidade, em que o sujeito está engajado e conscientizado como ser social e integrante da totalidade do Estado. Ou seja, o sujeito entende sua função nas instituições da vida ética, compreendendo tanto o valor de seu trabalho como todos demais, podendo isso apenas ocorrer através do trabalho fenomenológico da consciência-de-si, que após consecutivas dialéticas entende-se como singular e universal. Apenas se os indivíduos tiverem respeito uns aos outros como iguais membros da sociedade é que o direito poderá ser respeitado. Se os indivíduos não se reconhecerem como iguais em dignidade ou em direitos e deveres, o direito e as instituições serão apenas aparências sem conteúdo, ou seja, se o indivíduo se reconhece nas leis e instituições e se reconhece no Outro, não haverá motivo para desrespeitá-las. Pois ao se reconhecer no Outro saberá que agredir o Outro é como agredir a si mesmo. Portanto, é possível perceber no decorrer do desenvolvimento da sociedade o aumento do acontecimento de conflitos, sociais e jurídicos, pelo crescimento da cultura narcisista e pela crise da alteridade. O Estado por intermédio dos juízes deve solucionar as controvérsias para reconciliar os indivíduos, sem que se torne um meio de busca pelo dinheiro fácil. A presente pesquisa pautou-se pelo método indutivo através da pesquisa bibliográfica.

PALAVRAS-CHAVE: Narcisismo. Conflitos. Crise da alteridade.

PROGRAMA DE PESQUISA: Programa de Bolsas de Iniciação Científica - ProBIC/  
UNIVALI

## LEVANTAMENTO E ANÁLISE DE MÉTODOS DE PERCEPÇÃO MUSICAL - FASE 2

KORNIN, Gerson; MULLER, Cristiane  
Música/Núcleo de Licenciaturas  
Área/Subárea: Música

A Percepção Musical é uma disciplina essencial na formação do estudante e do profissional de música. Ao longo das últimas décadas, diversos autores desenvolveram métodos para a aplicação de exercícios que fazem parte do curriculum de instituições onde ocorre o ensino especializado. Estes métodos podem ser utilizados para a formação individual ou trabalhados em sala de aula com grupos de estudantes. Diante da diversidade de conteúdo e metodologias que encontramos, propomos neste artigo uma análise referencial aos interessados, para que, de uma forma sucinta possam ter um panorama pedagógico representativo da abordagem à disciplina de percepção musical. Dentro da bibliografia estudada, diversos caminhos teórico-pedagógicos foram analisados, e buscamos evidenciar os aspectos formais da teoria e da prática musical que são utilizados. Observamos nitidamente a evolução metodológica; existe cada vez mais o objetivo de formular métodos completos, que possam trazer perspectivas rítmicas, melódicas e harmônicas, com exercícios para todos os aspectos. Nesta segunda fase da pesquisa, analisamos alguns dos métodos mais recentes encontrados, e que são adotados nos currículos atualizados das escolas, conservatórios e universidades. É grande a evolução dos conteúdos, desta forma objetivando e tornando o estudo da leitura cantada à primeira vista e das relações harmônicas, cada vez mais especializados e de suma importância na formação dos estudantes de música. Nesta segunda fase de nossa pesquisa, foram analisados alguns dos métodos mais atuais em uso nas escolas, conservatórios, e principalmente nos cursos superiores de música. É bastante significativo o diferencial pedagógico com relação aos métodos analisados na primeira fase. Nestes livros da segunda fase, encontramos um material bastante aprofundado em questões teóricas diversificadas, novos conceitos na aquisição de experiências em treinamento auditivo, bem como métodos voltados exclusivamente à música contemporânea ou à transcrição e produção musical; outros relacionados à especialização da leitura à primeira vista, compreensão de estruturas melódicas e harmônicas. Existe também um volume maior de exercícios e de material explicativo, fazendo com que fossem formulados métodos em diferentes volumes ou então volumes complementares, desta forma evidenciando ainda mais, a aquisição de *expertise* na busca de soluções técnicas, que envolvem o aprendizado e a interiorização de procedimentos cognitivos que se tornem naturalmente presentes na performance musical, conceito este, já demonstrado na primeira fase da pesquisa. Similarmente à primeira fase, buscamos realizar a bibliografia, e analisar método a método, a proposta pedagógica, os conteúdos práticos e teóricos, as relações estilísticas a que se referem estes conteúdos, o nível de conhecimento e preparo dos estudantes ao qual é direcionado. Também foram elaboradas resenhas, direcionando ao aprofundamento da metodologia proposta pelos autores.

**PALAVRAS-CHAVE:** Música. Percepção musical. Métodos.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 - Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## MULHERES E TRÁFICO DE DROGAS: RETRATOS DA CRIMINALIDADE FEMININA EM ITAJAÍ / SC

KROBEL, Chayene Marani Rocha; SILVA, Pollyanna Maria da.  
Direito/CEJURPS  
Área/Subárea: Direito/Direito Penal

No Brasil, em junho de 2014, segundo o relatório do Infopen, 63% das mulheres que estão presas cumprem pena por tráfico de drogas ou aguardam julgamento pelo mesmo crime. Já a porcentagem de homens detidos nessa situação é de apenas 25% - valor significativamente menor em relação ao de detentas. Nota-se que o encarceramento feminino obedece a padrões de criminalização muito distintos, emergindo a necessidade de discutir tal questão. Por isso, a pesquisa parte da seguinte problemática: Quais fatores influenciam número tão significativo de mulheres a se envolverem com o tráfico de drogas? Com o objetivo de discutir a questão da criminalidade feminina em Itajaí/SC, especificamente, no que se refere às condenações por tráfico de drogas, delimitou-se o perfil de tal população. A partir de então se pôde refletir sobre negócio do tráfico de drogas como possível espaço de inserção laboral de mulheres, assim como, a influência da questão de gênero na criminalidade. A pesquisa foi dividida em dois momentos. Primeiro, para compreender a acepção de gênero e discutir o papel social da mulher (a partir de uma análise sociológica, psicanalítica e histórica), utilizou-se o método indutivo e a técnica da pesquisa bibliográfica. Nesta etapa, também se estudou a teoria das representações sociais e se avaliou dados a respeito da inserção da mulher na criminalidade. Em seguida, na pesquisa de campo, adotou-se o método quantitativo por amostragem. Nas visitas ao Presídio Regional de Itajaí, foram aplicados questionários a uma amostra de 41 detentas condenadas por tráfico de drogas. Em 23 de agosto de 2015, havia 235 mulheres detidas na Penitenciária Regional Itajaí/SC, sendo que 172 (73,19%) tinham envolvimento com o tráfico de drogas. Das 41 mulheres investigadas, 48,78% são solteiras, 21,95% casadas, 17,07% estão em união estável, 4,87% viúvas; 4,87% divorciadas ou separadas e 2,46% não informaram o estado civil. Em relação à quantidade de filhos: 21,95% não possuem filhos; 14,63% possuem apenas um(a) filho(a); 21,95%, 2 filhos; 21,95%, 3 filhos; 12,19%; 4 filhos; 2,43%; 6 filhos; e 4,87% possuem 9 filhos. Em relação à cor: 58,53% declararam-se brancas; 24,39% negras; 12,19% pardas; e 4,89% amarelas. Cerca de 36,58% das presas são reincidentes no crime de tráfico de drogas. Em relação ao grau de instrução: 43,90% possuem ensino fundamental (completo ou incompleto), 41,46% ensino médio (completo ou incompleto), 7,31% ensino superior (completo ou incompleto), 4,87% informou outros e 2,46% nada informou. Em relação à motivação da inserção das presas no tráfico de drogas: 31,71% declaram situações econômicas/financeiras; 31,71% questões interpessoais (questões afetivas - família); 21,95% declaram que foram outros motivos (dependência química, luxo, influência - poder, etc.); 7,31% declaram que foi as situações econômicas/financeiras e outros; 4,87% declaram que foram as situações interpessoais e outros; e 2,45% declaram que foram as situações econômicas/financeiras e interpessoais. Assim como a inserção da mulher no mercado de trabalho vem crescendo, sua atuação no universo criminoso também. O número de detentas nas penitenciárias brasileiras cresceu 252% em 10 anos. Em 2000 as mulheres representavam 4,3% da população carcerária nacional, já em 2011 o índice foi para 7,4%. Constatou-se que as situações socioeconômicas e afetivas são as que mais motivam o envolvimento de mulheres no tráfico de drogas. Além da vulnerabilidade ao atrativo de ganho fácil exercido pelo mundo do crime, muitos homens utilizam companheiras para o transporte das drogas, afastando-se assim, uma possível condenação. Logo, as relações de gênero sob o patriarcalismo, interferem nas práticas criminais das mulheres, **tendo em vista que** parte significativa das presas pelo tráfico de drogas desempenha papéis subordinados na atividade, o que representa elemento facilitador de sua prisão.

PALAVRAS-CHAVE: Tráfico de Drogas. Mulher. Gênero.

PROGRAMA DA PESQUISA: Fundo de Apoio à Manutenção e ao Desenvolvimento da Educação Superior - FUMDES

## **ANÁLISE DA VIABILIDADE DO OFERECIMENTO DE SOBREMESAS COM FOCO NA GASTRONOMIA FUNCIONAL, EM ESTABELECIMENTOS DE RESTAURAÇÃO COM AUTOSSERVIÇO**

KUHN, Vitor Roslindo; LEMOS, Marla de Paula  
Gastronomia/CECIESA - CTL  
Área/Subárea: Dietética

A pesquisa abordou a gastronomia funcional com foco em produções de confeitaria. O objetivo foi avaliar a viabilidade do oferecimento de sobremesas funcionais em estabelecimentos de restauração com autosserviço. O estudo enquadra-se como uma pesquisa aplicada, desenvolvido em um estabelecimento de restauração com autosserviço no município de Tijucas/SC, submetido ao Comitê de Ética em Pesquisa da Univali (CEP/Univali) sob o número 671.908 de 30/05/2014. Formada por três etapas: a idealização e o desenvolvimento de seis propostas gastronômicas; a aplicação do teste piloto de aceitação por escala hedônica de nove pontos; e a análise dos resultados juntamente com o estudo de viabilidade, onde se considerou: o custo das preparações; a infraestrutura necessária; o acesso aos ingredientes; o preço de compra; os equipamentos e utensílios necessários; a qualificação da mão de obra; e o cálculo dos macronutrientes. As produções desenvolvidas foram: Peras cozidas em calda de laranja e damasco; Torta integral de maçã com sementes; Pudim de coco com calda de uva e especiarias; Doce de colher de cacau e biomassa de banana verde; *Mousse* de leite de castanha com chocolate e *crumble* de especiarias; e Gelatina refrescante de hibisco com morango e abacaxi em calda. Através dos testes notou-se que a aceitação geral das propostas foi de: 11% para o índice de gosto muitíssimo, 36% para gosto muito, 26 % e 20% respectivamente para gosto moderadamente e gosto pouco, os demais 8% foram índices de rejeição. A opção com melhor aceitação entre os entrevistados foi a torta integral de maçã com sementes, seus índices de aceitabilidade foram 7% para gostei muitíssimo e 54% para gostei muito; o custo da matéria-prima foi o menor por porção de 60g (R\$ 0,44); apresentando também o menor tempo de preparo (20 min de preparo e mais 1h10 de tempo de forno); Para sua execução foi necessário um forno e uma balança de prato, equipamentos básicos em uma cozinha, e utensílios padrões como facas, descascadores e tigelas. Além disso, a receita não contemplou nenhum ingrediente de difícil acesso. Em relação ao conhecimento exigido da brigada de serviço para realização desta sobremesa, considerou-se baixo, pois não envolveu técnicas gastronômicas muito elaboradas.

**PALAVRAS-CHAVE:** Alimento funcional. Gastronomia funcional. Confeitaria.  
**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 – Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## **FATORES EXPLICATIVOS NA TRANSIÇÃO DOS ESTUDOS UNIVERSITÁRIOS AO MUNDO DO TRABALHO: EXPECTATIVAS DE JOVENS FORMANDOS**

LABRÊA, Camila; RAITZ, Tânia Regina  
Psicologia/CCS  
Área/Subárea: Ciências Humanas/Educação

Este estudo teve como objetivo analisar os fatores explicativos da transição universidade-mercado de trabalho entre jovens universitários, em fase de conclusão de curso, por meio das expectativas dos jovens formandos. Estudos dos processos de transição têm recebido um impulso nas últimas décadas favorecendo a aparição de um importante corpo teórico e investigador ao redor deste tema. Quais as expectativas dos alunos (as) do curso de Pedagogia da Univali quanto à trajetória que vai da academia ao mercado de trabalho (inserção profissional) e os fatores explicativos desse processo, se constituiu na problemática central deste estudo. Também as Universidades, pesquisadores, educadores e orientadores profissionais que vêm acumulando experiências e uma vasta produção acerca do assunto têm mantido preocupações, ao mesmo tempo, que buscam alternativas para o tratamento do fenômeno transição universidade-trabalho ou inserção sócio-profissional. A metodologia desenvolvida nesse trabalho foi a abordagem qualitativa, em que se priorizou entrevistas individuais e semiestruturadas com o uso de gravador e diário de campo. Nesta perspectiva, realizou-se entrevistas com 08 (oito) jovens universitários (as) formandos do curso de Pedagogia a Distância de Itajaí. Os eixos analíticos que nortearam a investigação e contribuíram para seus resultados são os seguintes: o futuro profissional, a satisfação com a área de atuação, a realidade do mercado de trabalho relacionado à competência e a capacidade profissional, as dificuldades e facilidades de conseguir emprego, os conhecimentos recebidos na universidade aplicáveis ao mercado de trabalho, a imagem da profissão e projetos futuros de trabalho. Nesse sentido, os resultados mostraram as distintas maneiras que os jovens se relacionam com o processo de inserção profissional, revelando que os fatores explicativos estão baseados nos aspectos individuais e sociais (institucionais). Todavia, esperam que a universidade os prepare melhor para encontros no mundo do trabalho na atualidade que vem recheado de incertezas e situações de imprevistos. Os jovens merecem maior visibilidade a partir de programas que possam contribuir com medidas urgentes, com soluções que venham amenizar esta problemática da inserção profissional. Portanto, faz-se necessário que os gestores das políticas públicas coloquem em prática os programas governamentais que possam possibilitar a juventude de nosso país e região alcançar voos mais altos e concretos em seus sonhos e projetos e que consigam satisfazer suas expectativas e superar os dilemas na transição acadêmica e laboral.

**PALAVRAS-CHAVE:** Jovens universitários (as). Fatores explicativos. Inserção profissional.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica - PIBIC/CNPq

## **A NECESSIDADE DE MUDANÇA DO CONCEITO DE PRESCRIÇÃO DE ACORDO COM A POLÍTICA JURÍDICA PARA ATENDER A TEORIA DA ACTIO NATA E PROTEGEROS DIREITOS DE PERSONALIDADE DE FORMA EFETIVA**

LIEBL, Helena; COELHO, Luciana de Carvalho Paulo

Direito/CEJURPS

Área/Subárea: Direito/Direito Civil

Não há dúvidas de que na sociedade brasileira existem normas que não atendem aos anseios da população, ou então, que seus modos de aplicação e consequentes efeitos, se tornam injustos. O conceito de prescrição, em determinadas situações demonstra isso. O nosso Código Civil estabelece prazos para que a pessoa exerça a sua pretensão, porém este começa a ser contado da data em que o direito do titular foi violado, nascendo a pretensão para o titular, entretanto, vemos que muitas vezes a pessoa desconhece a violação do seu direito subjetivo e só descobre depois de algum tempo, tendo a sua pretensão já sofrida as conseqüências da prescrição que é a sua perda, logo o fato do exercício da pretensão não perdurar pelo tempo deixa o titular desprotegido indo contra os princípios do Direito, um deles o da proteção. Logo a prescrição nada mais é que a inércia do titular, que teve o seu direito violado, em propor ação, ocorrendo então a prescrição, ou seja, o lapso temporal inerte. A Teoria da Actio Nata surgiu no nosso sistema jurídico, recentemente, no Código de Defesa do Consumidor. Ela defende que o prazo prescricional só pode começar a ser contado quando o agente descobre e tem ciência da violação do seu direito, tendo então, um sistema mais justo e igualitário para aqueles que têm, por qualquer motivo, um direito violado. Porém, infelizmente essa teoria inovadora apenas é usada jurisprudencialmente, não estando no Código Civil. Com isso, temos por meio deste trabalho tratar sobre a prescrição e a necessidade da mudança da redação do art. 189 do Código Civil, incluindo a Teoria da Actio Nata, pois vemos que em muitos casos a pessoa perde a sua pretensão pelo lapso de tempo, sem ao menos ter tido ciência que o seu direito foi violado, o que se torna uma injustiça. A Política Jurídica, difundida por Oswaldo Ferreira de Melo que a chama de “prática política de esperança” com a sua tarefa de buscar normas que vão de encontro com os valores sociais, entra no contexto da prescrição, auxiliando na nossa tese de alteração do conceito deste instituto.

**PALAVRAS-CHAVE:** Prescrição. Teoria da Actio Nata. Política Jurídica.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 – Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## **CONTEXTO DE TRABALHO E CUSTO HUMANO NO TRABALHO: UM ESTUDO COM TRABALHADORES PORTUÁRIOS DE TRANSPORTE**

LIMAS, Bruna Thays; SILVA, Rosana Marques da  
Psicologia/CCS

Área/subárea: Psicologia/Psicologia Organizacional e do trabalho

Esta pesquisa aborda questões relacionadas à saúde do trabalhador, na perspectiva da psicodinâmica do trabalho, focando os fatores psicossociais de risco no contexto do trabalho portuário. A Psicodinâmica do Trabalho fundamenta-se no pressuposto de que os trabalhadores possuem em si a habilidade de resguardar-se, de buscar por possibilidades e apreender com a mudança e reconstrução de uma realidade que está posta. Neste sentido, os objetivos do estudo foram investigar como os trabalhadores avaliam a organização, as relações socioprofissionais e as condições de trabalho, e as principais exigências decorrentes das atividades executadas. Caracteriza-se como estudo descritivo, de cunho quantitativo. A coleta de dados foi realizada com 35 trabalhadores portuários de transporte de um terminal portuário privado, por meio da aplicação da Escala de Avaliação do Contexto de Trabalho (EACT) e da Escala de Custo Humano no Trabalho (ECHT), ambas componentes do Inventário sobre Trabalho e Riscos de Adoecimento (ITRA). Os dados foram analisados por meio de estatística descritiva, sendo utilizado o cálculo de média, desvio padrão e alpha de Cronbach. Os resultados apontaram na EACT avaliações críticas nos fatores organização do trabalho e condições de trabalho. Na organização do trabalho, os dados foram críticos principalmente no que se refere à rigidez das normas na execução das tarefas, à existência de fiscalização do desempenho e à execução de atividades repetidas. Analisando estes resultados, verifica-se que os trabalhadores avaliam que há uma cobrança grande por resultados e pelo cumprimento das normas institucionais. Nas condições de trabalho as médias mais altas são atribuídas à existência de muito barulho no ambiente de trabalho e às condições de trabalho que oferecem riscos à segurança das pessoas. Na ECHT, o fator custo cognitivo apresentou classificação crítica, sendo que os resultados de todos os itens avaliados concentram-se nas avaliações crítica e grave. Os itens com resultados mais altos e classificados como estado grave, referem-se a usar a visão de forma contínua, usar a memória e ter concentração mental. O custo físico também apresentou avaliação crítica, principalmente nos itens relacionados ao sistema osteomuscular, como usar os braços de forma contínua, ficar em posição curvada, usar as pernas de forma contínua e usar as mãos de forma repetida. A média do fator custo afetivo foi satisfatória, sendo que houve média crítica nas questões relacionadas às a ter controle das emoções e ter que lidar com ordens contraditórias. Concluindo, acredita-se que os resultados deste estudo contribuirão para a empresa pesquisada, favorecendo informações que auxiliem na implementação de ações em saúde do trabalhador, assim como na compreensão de alguns fatores que favorecem o sofrimento e o adoecimento no trabalho, visando à revisão e reformulação dos fatores constituintes do modelo de gestão do trabalho vigente.

**PALAVRAS CHAVE:** Saúde do trabalhador. Fatores psicossociais de risco. Trabalhador portuário.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 - Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## **POSSIBILIDADE JURÍDICA DE CONCESSÃO DE ALIMENTOS TRANSITÓRIOS: UMA ANÁLISE À LUZ DO PRINCÍPIO DA SOLIDARIEDADE FAMILIAR**

LINHARES, Eloisa de Souza Hobus; FIGUEIREDO, Claudia Regina Althoff

Direito/CEJURPS

Área/Subárea: Direito Civil/Direito de Família

A pesquisa tem como objeto de estudo os alimentos transitórios e a possibilidade de concessão destes alimentos a termo, ou seja, com prazo certo para findar-se, mesmo sem previsão legal no ordenamento jurídico brasileiro, analisando a aplicação de alimentos transitórios como lícitos sob a ótica da doutrina e jurisprudência. O objetivo geral da pesquisa é analisar a licitude da concessão de alimentos a termo pressupondo que o alimentando seja pessoa com capacidades que permitam a obtenção de trabalho. Outrossim, demonstrar que tal circunstância forçará o alimentando a tomar atitudes para resolver a situação a cerca de sua autonomia financeira, deixando, portanto, de onerar demasiadamente o alimentante de forma vitalícia, após a dissolução do casamento ou da união estável. Como objetivos específicos: a) Contextualizar o tema alimentos no direito brasileiro; b) caracterizar os alimentos transitórios e sua função social; c) pesquisar no direito sobre a validade da concessão de alimentos transitórios, ou seja, com prazo definido; d) discorrer sobre o entendimento doutrinário e jurisprudencial sobre a aplicação de alimentos transitórios. Destaca-se que tendo o ex-cônjuge ou ex-companheiro possibilidade de conquistar novamente sua independência financeira, conforme entendimento dos doutrinadores atuais é lícito ao alimentante propor que a obrigação de alimentar se dê por tempo determinado, encerrando-se automaticamente ao findar-se o prazo estabelecido. Para sua realização, será ainda necessário definir as diferenças entre alimentos compensatórios e alimentos transitórios. Trata-se de uma pesquisa à luz da doutrina e jurisprudência brasileiras, contextualizando o instituto no direito brasileiro e diferenciando alimentos compensatórios com a sua função indenizatória dos alimentos transitórios com seu caráter temporário. Destaca-se que tendo o ex-cônjuge ou ex-companheiro possibilidade de conquistar novamente sua independência financeira, conforme entendimento dos doutrinadores atuais é lícito ao alimentante propor que a obrigação de alimentar se dê por tempo determinado, encerrando-se automaticamente ao findar-se o prazo estabelecido. A aplicação de alimentos transitórios é atribuída a situações específicas, para possibilitar muitas vezes a inserção de pessoa ao mercado de trabalho ou incentivar um filho a levar a diante curso superior que este vem adiando, sempre com prazo para terminar. Quanto à Metodologia, será utilizada a base lógica Indutiva. Serão utilizadas as Técnicas do Referente, Categoria, Conceito Operacional e Pesquisa Bibliográfica. O resultado final da pesquisa será divulgado por meio de artigo científico.

**PALAVRAS-CHAVE:** Família. Alimentos. Alimentos transitórios. Licitude. Direito e Cidadania.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 – Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## **A IMPORTÂNCIA DO RELACIONAMENTO ENTRE ASSOCIADOS E COOPERATIVAS DE CRÉDITO**

LIZOT, Tanise; LIZOTE, Suzete Antonieta  
Ciências Contábeis/CECIESA – Gestão  
Área/Subárea: Contabilidade/Contabilidade e Finanças

Com a globalização, a sociedade sentiu a necessidade de novas estratégias de expansão do mercado financeiro, os bancos como fontes primordiais de crédito e recursos financeiros estão perdendo espaço para outras opções, entre elas as cooperativas de crédito. Define-se pela junção de pessoas que realizam a mesma atividade em prol de um objetivo comum, sem fins lucrativos, porém com finalidade econômica. Segundo o artigo 4º da Lei Cooperativista nº 5.764 de 1971 “as cooperativas são sociedades de pessoas, com forma e natureza jurídica próprias, de natureza civil, não sujeitas à falência, constituídas para prestar serviços aos associados”. De acordo com Menezes (2005) elas constituem-se em uma forma particular de organização, devotada a prover a intermediação financeira de serviços a grupos de indivíduos, os membros, que são simultaneamente clientes e donos, com o controle e gestão da organização confiados a um subconjunto de membros. O cooperativismo é representado pela associação de pessoas que unem seus esforços para satisfação de necessidades sociais, culturais e econômicas em comum. Segundo a Lei Complementar nº 130 de 17 de abril de 2009, as cooperativas de crédito destinam-se, precipuamente, a prover, por meio da mutualidade, a prestação de serviços financeiros a seus associados, sendo-lhes assegurado o acesso aos instrumentos do mercado financeiro. Diante deste contexto, esta pesquisa, caracterizada como levantamento, analisou o relacionamento entre os associados e as Cooperativas de Crédito da Associação dos Municípios da Região da Foz do Rio Itajaí/SC. Para tanto, foram utilizadas 15 variáveis como indicadores de relacionamento, distribuídas equitativamente entre cinco variáveis: comprometimento, confiança, cooperação, poder e satisfação no relacionamento. Os resultados apontam que 89,02% dos associados acreditam no comprometimento da cooperativa e 88,04% tem confiança na mesma. A cooperação mútua entre os interesses de todas as partes mantém um equilíbrio constante no relacionamento dos mesmos, já que 80% têm poder de opinar e 81,96% dos entrevistados se mostraram satisfeitos com os serviços prestados. Conclui-se que as cooperativas de crédito analisadas prestam serviços de qualidade, além de criar uma relação amigável e de mutualidade com os associados, que se constata pela satisfação manifestada pelos sujeitos da pesquisa. De maneira geral o relacionamento entre os associados e as cooperativas de crédito está sendo positivo para ambas as partes.

**PALAVRAS-CHAVE:** Relacionamento. Associados. Cooperativas de crédito.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Fundo de Apoio à Manutenção e ao Desenvolvimento da Educação Superior – FUMDES

## **ESTILO COGNITIVO E EMPREENDEDORISMO: UM ESTUDO COM ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS**

LOPES, Bruna Bonanomi; TERRES, José Carlos  
Ciências Contábeis/CECIESA - Gestão  
Área/Subárea: Contabilidade/Contabilidade e Finanças

A profissão contábil, em decorrência do desenvolvimento e internacionalização da economia, é uma das atividades empresariais que tem ganhado destaque no cenário mundial. A área está passando por transformações importantes que exigem do profissional, além do conhecimento técnico contábil, flexibilidade, dinamismo, atualização constante e preparação para se destacar diante dos desafios de apresentar diferenciais competitivos no ambiente de negócios em que opera. Os contadores no âmbito das empresas passaram a ser vistos como consultores, orientadores e gestores, cumprindo seu principal papel de auxiliar na tomada de decisões. Este estudo tem por objetivo analisar o comprometimento organizacional e a satisfação no trabalho no âmbito dos escritórios de contabilidade localizados nas cidades de Itajaí e Itapema/SC. Metodologicamente, esta pesquisa quantitativa e de natureza aplicada, quanto ao objetivo, considera-se descritiva. O instrumento de coleta, além de levantar dados sociodemográficos, foi dividido em duas etapas: na primeira para mensurar o comprometimento organizacional, as questões foram elaboradas de acordo com Meyer e Allen (1991), sendo composto por 18 indicadores divididos entre os componentes afetivo, normativo e instrumental; na segunda, referente a satisfação, com base em Siqueira (1995), foi composto por 25 perguntas fechadas, divididas em cinco dimensões: satisfação com salário; com os colegas de trabalho; com a chefia; com as promoções e com o próprio trabalho. Os resultados apresentados apontam que dentre as três dimensões propostas, o comprometimento afetivo destacou-se com 53%. No que tange a satisfação no trabalho, conclusões apontam que de modo geral funcionários atuantes na área contábil estão satisfeitos em seu trabalho, com ênfase maior para a satisfação com natureza do trabalho com 74%. O estudo realizado contribui para o entendimento de embasamentos teóricos sobre o comprometimento organizacional e a satisfação no trabalho e também para a compreensão de como os comportamentos se interligam no ambiente de trabalho das prestadoras de serviços contábeis. Pode-se então dizer que os achados podem contribuir para a melhoria do desempenho nessas organizações. Algumas limitações podem ser mencionadas, como não considerar outros aspectos comportamentais que podem influenciar concomitantemente à satisfação, como, por exemplo, a motivação. Sugere-se que em estudos futuros sejam incluídos outros aspectos comportamentais, considerando também aos proprietários das empresas prestadoras de serviços contábeis. Neste sentido, um tema de interesse acadêmico e prático é analisar a orientação empreendedora dos proprietários e gestores e a relação dela com o comportamento dos colaboradores, podendo assim avaliar a contribuição que esses relacionamentos possam ter na melhoria o desempenho tanto profissional como pessoal dos envolvidos no processo.

**PALAVRAS-CHAVE:** Comprometimento organizacional. Satisfação no trabalho. Serviços contábeis.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 - Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## **O PRINCÍPIO DO DUPLO GRAU NA JURISPRUDÊNCIA DA CORTE INTERAMERICANA DE DIREITOS HUMANOS E SUA COMPATIBILIDADE COM O DIREITO BRASILEIRO NOS CASOS DE FORO POR PRERROGATIVA DE FUNÇÃO**

LUCAS, Layz Maria; DOS SANTOS, Rodrigo Mioto  
Direito/CEJURPS  
Área/Subárea: Humanas

A literatura jurídico-processual penal brasileira é praticamente unânime em reconhecer como vigente no ordenamento brasileiro o princípio do duplo grau de jurisdição, em que pese também apontar com tranquilidade que qual postulado não consta do Texto Constitucional de 1988. Com efeito, ainda que não haja expressa previsão do princípio, entende-se seja ele corolário do princípio da ampla defesa e da própria configuração do Poder Jurídico do Brasil. Contudo, na atual ordem constitucional existem várias autoridades que possuem foro por prerrogativa de função, sem que do julgamento ser possa propriamente apelar com amplo efeito devolutivo. No entanto, a Convenção Americana sobre Direitos Humanos (doravante Convenção ou CADH) assegura, em seu artigo 8º, item 2, alínea “h”, a todo o acusado, o “direito de recorrer da sentença para juiz ou tribunal superior”. A contrariedade com os casos de foro por prerrogativa de função parece evidente. Desse modo, o objetivo geral deste artigo consiste em verificar se (e em que medida) os casos de foro por prerrogativa de função previstos na Constituição da República Federativa do Brasil de 1988 compatibilizam-se com a interpretação que a Corte Interamericana de Direitos Humanos (doravante CorteIDH ou Corte) confere ao disposto no artigo 8º, item 2, alínea “h”, da Convenção. Com esse fim tem-se como objetivos específicos de pesquisa: (a) a delimitação do princípio do duplo grau segundo a doutrina brasileira; (b) a identificação dos casos de foro por prerrogativa de função no ordenamento constitucional brasileiro bem como as possibilidades recursas advindas de cada caso; (c) verificar, por meio de precedentes, o exato sentido atribuído pela CorteIDH à garantia do duplo grau prevista na Convenção; e, por fim, (d) verificar quais sanções podem a CorteIDH aplicar ao Brasil bem como quais alterações deveriam ser feitas na legislação brasileira a fim de adequar a regulação da matéria a jurisprudência da Corte. A fim de cumprir os objetivos de pesquisa, será adotado o método indutivo tendo em vista que o sentido do duplo grau na Convenção será extraído a partir de análises de decisões da CorteIDH.

**PALAVRAS-CHAVES:** Duplo grau de jurisdição. Corte Interamericana de Direitos Humanos. Compatibilidade entre a jurisprudência da Corte a configuração Constitucional Brasileira.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 – Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## **ANÁLISE CONCEITUAL SOBRE A MAXIMIZAÇÃO DO VALOR DAS EMPRESAS, TEORIA DOS STAKEHOLDERS E A RESPONSABILIDADE SOCIAL CORPORATIVA**

LYRA, Franciane Reinert; SOUZA, Maria José Barbosa de  
Doutorado em Administração e Turismo  
Área/Subárea: Administração

Nos estudos sobre Governança Corporativa, para muitos autores como Jensen (2001), a maximização do valor é assumida como o objetivo final da empresa a longo prazo. Contudo, esse estudo, em formato de ensaio teórico, tem o intuito de discutir a possível existência de uma relação harmônica entre Responsabilidade Social Corporativa (RSC), Teoria dos *Stakeholders* e a proposição da maximização de valor, na definição das estratégias organizacionais. Outra intenção seria demonstrar como essas teorias deveriam ser aplicadas pelos gestores para ajudar o estabelecimento dos planos organizacionais e da estratégia. Esse tema deve ser discutido, em primeiro lugar, porque é escasso na literatura brasileira no presente formato, uma vez que a maioria dos trabalhos abordam tais temas do ponto de vista financeiro, outros se concentram sobre a relação destes com a Teoria Institucional, por exemplo. Em segundo lugar, porque configura-se como uma fonte útil para pesquisadores e profissionais com intuito de compreender melhor a relação entre essas teorias. É inegável que para uma entidade econômica como uma empresa privada, o principal objetivo a ser seguido no longo-prazo é a maximização de seu valor de mercado, ou seja, a maximização da riqueza de seus acionistas, proposição essa defendida por Jensen (2000; 2010). Por outro lado, a sociedade vem cobrando que as empresas atinjam seus objetivos com responsabilidade social corporativa (RSC) perante todos seus *stakeholders*, sem causar externalidades negativas. Autores como Carroll e Hoy, (1984), Carroll, (1991) e Schwartz e Carroll, (2003 e 2008) argumentam que para as organizações poderem sobreviver no mercado atual, é imprescindível que estas estejam engajadas a iniciativas voltadas à sustentabilidade e à responsabilidade social, devido aos graves problemas que o ser humano e as empresas têm causado ao planeta. Dentre esses problemas, ou externalidades negativas, destacam-se a exploração intensiva e desordenada dos recursos, tragédias ambientais envolvendo empresas, demissões em massa devido à implantação de equipamentos tecnológicos em indústrias, e muitos outros agravantes provenientes da vida moderna. Após revisão da literatura e discussão dos temas, proposições são sugeridas, pautadas na ideia de que a RSC, com base no modelo VBA (SCHWARTZ; CARROLL, 2008) composto pelos elementos valor, equilíbrio e responsabilidade com transparência, pode ser consistente com o objetivo de maximizar o valor da empresa. Isso pode ser afirmado, uma vez que a atuação socialmente responsável ajuda a definir o propósito da empresa, considerando não só as variáveis econômicas, mas também as sociais, de acordo com públicos envolvidos, e assim, gera maximização do valor de forma ampliada. O papel da Teoria dos *Stakeholders* nesse processo pode ser visto como crucial, pois a empresa necessita da aceitação e apoio destes para execução de suas atividades. Ao obter lucros e gerar riquezas a seus acionistas, as organizações devem retribuir com uma postura socialmente responsável para com esses públicos, que por sua vez também a beneficia, por meio de melhorias à sua imagem perante o mercado ou com a eliminação de custos financeiros decorrentes de ações socialmente irresponsáveis, por exemplo. Em suma, a empresa que age de acordo com as ideias apresentadas, consideram as expectativas e necessidades de ambos, os acionistas e os demais *stakeholders*, para desenvolver a estratégia da empresa conforme esses requisitos. Se for planejada com base no modelo VBA (SCHWARTZ; CARROLL, 2008), a estratégia pode gerar bem-estar social e maximização de valor a longo prazo, visto que haveriam então *tradeoffs* justos e adequados a todos os envolvidos e a empresa. Isso se daria pelo fato de que tais atores abdicariam de benefícios momentâneos para obtê-los com maior qualidade e valor, por um período mais prolongado no futuro.

PALAVRAS-CHAVE: Responsabilidade Social Corporativa. Teoria dos *Stakeholders*. Maximização de Valor.

## **LEITURA MUSICAL A PRIMEIRA VISTA: PESQUISA E LEVANTAMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA O CURSO DE BACHARELADO EM MÚSICA DA UNIVALI**

MACANHÃO, João Leonardo; AMARAL, Maria Luiza Feres.

Música/Núcleo das Licenciaturas

Área/Subárea: Música

Este artigo apresenta os resultados obtidos na pesquisa LEITURA MUSICAIS A PRIMEIRA VISTA: uma perspectiva no processo de ensino aprendizagem, metodologias, funções e concepções. Realizada através de referenciais teóricos sobre leitura, leitura musical a primeira vista e cognição, a pesquisa apresenta um levantamento de material, edição e criação de apostila para a matéria “Leitura a Primeira Vista”, do curso de Bacharelado em Música da Univali. Dentre o pouco material produzido sobre o tema, observou-se que raros casos apresentam materiais para prática da leitura a primeira vista, limitando-se a discutir sobre o tema, sem apresentar material para essa prática. Com fins de formar músicos com habilidades para atuar de forma eficiente, a leitura musical é fundamental no processo de formação acadêmica. Na vida profissional o músico atua em diversas situações onde a leitura musical é fundamental: estúdios, orquestras, produções de discos, arranjos, concursos, etc. Pela natureza da profissão, onde muitos músicos profissionalizam-se por vários meios (autodidatas, escolas técnicas, aulas particulares, internet, etc.), há uma grande diversidade de níveis de conhecimentos prévios que cada acadêmico carrega ao ingressar no curso. Essas variáveis foram consideradas na pesquisa, onde a produção do material considerou níveis básico, intermediário e avançado de leitura musical. Há que se considerar também a natureza e diferença de cada instrumento para a elaboração do material. Sob um olhar interdisciplinar, a pesquisa também considera as influências que a leitura musical sofre de outros conhecimentos, bem como as influências que ela também exerce. Naturalmente, pela carência de material e necessidades docentes para o curso de música da Univali, a pesquisa buscou atender inicialmente essa necessidade, contudo também contribuiu para as poucas pesquisas realizadas em torno do tema. O material resultante da pesquisa atende não somente a necessidade de absorção do conhecimento, mas também leva o aluno a refletir e analisar os elementos fundamentais do assunto, desenvolvendo assim a capacidade de criar, adaptar e desenvolver novos conteúdos. Considerando a experiência, a falta de material do assunto e responsabilidade docente, a pesquisa fortalece o tema, com propósitos para além da produção de material, mas principalmente da avaliação de resultado vindouros e continuidade da mesma. A partir desse precedente, a pesquisa busca seguir de forma continuada, para constantes avaliação e atualização dela.

**PALAVRAS-CHAVE:** Material Didático. Leitura Musical a Primeira Vista. Ensino de Leitura Musical.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 - Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## ENCARGOS SOCIAIS E DESONERAÇÃO DA FOLHA DE PAGAMENTO

MACHADO, Elaine Regina; TERRES, José Carlos  
Ciências Contábeis/CECIESA – Gestão  
Área/Subárea: Contabilidade – Contabilidades Específicas

O produto nacional, devido à sua elevada carga tributária, vem perdendo espaço para o importado. Este cenário resultou na criação de medidas por parte do governo que visam reduzir os impostos incidentes sobre a cadeia produtiva, de modo a minimizar os custos patronais da folha de pagamento, fomentar o crescimento, aumentar a competitividade das empresas e a formalização de novos empregos. Sabendo que a contribuição previdenciária é o maior encargo incidente sobre a folha de pagamento, o governo instituiu uma nova legislação visando à redução deste desembolso, a qual substituiu a sistemática de cálculo anterior pela desoneração da folha de pagamento para alguns setores, tendo como consequência a incidência de uma alíquota específica por setor sobre a receita bruta. Diante deste contexto, este estudo objetivou analisar os reflexos resultantes da aplicação da desoneração da folha de pagamento nas contribuições previdenciárias. A base para realização deste estudo foi a legislação pertinente ao tema, sendo a pesquisa caracterizada como descritiva, delineada por um estudo multicaso em quatro unidades caso, sendo: duas do setor industrial pesqueiro e duas do setor hoteleiro. Os dados foram coletados por meio de uma análise documental, na qual foram utilizados de quadros comparativos para realização das análises das contribuições devidas individualmente e entre empresas do mesmo setor. Com os resultados quantitativos das análises, não foi possível definir um reflexo padrão entre as empresas, na qual a empresa Alfa foi significativamente onerada, a Beta beneficiou-se com a desoneração e as empresas Delta e Gama apresentaram resultados semelhantes, sendo levemente oneradas. O produto nacional, devido à sua elevada carga tributária, vem perdendo espaço para o importado. Este cenário resultou na criação de medidas por parte do governo que visam reduzir os impostos incidentes sobre a cadeia produtiva, de modo a minimizar os custos patronais da folha de pagamento, fomentar o crescimento, aumentar a competitividade das empresas e a formalização de novos empregos. Sabendo que a contribuição previdenciária é o maior encargo incidente sobre a folha de pagamento, o governo instituiu uma nova legislação visando à redução deste desembolso, a qual substituiu a sistemática de cálculo anterior pela desoneração da folha de pagamento para alguns setores, tendo como consequência a incidência de uma alíquota específica por setor sobre a receita bruta.

**PALAVRAS-CHAVE:** Desoneração. Folha de Pagamento. Contribuição Previdenciária.  
**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 – Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## **O PAPEL DAS NOVAS TECNOLOGIA DE COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO (TIC) NA CONSTRUÇÃO DA IMAGEM DA DESTINAÇÃO TURÍSTICA: O CASO DE BALNEÁRIO CAMBORIÚ/SC**

MACHADO, Fernando. PEREIRA, Luciana Noronha.

Arquitetura e Urbanismo/CECIESA - CTL.

Área/Subárea: Ciências Sociais Aplicadas/Arquitetura e Urbanismo

A importância da *internet* é comparada a da escrita, por exemplo, por Castells (2003), entendendo ambos momentos enquanto marcos comunicativos, fornecendo indícios da intensidade das mudanças que podem ser esperadas em sua decorrência, mesmo antes do advento da Web 2.0. Assim, as novas Tecnologias de Comunicação e Informação – TIC, especialmente em sua ubiquidade, tem possibilitado também novas maneiras de criar, de estabelecer relações, de significar e apropriar-se do espaço. A ampla disponibilidade de informações turísticas em sites de redes sociais, assim como sua exibição entre os resultados de mecanismos de busca na web potencializam os efeitos das novas TIC para desenvolvimento da atividade turística, bem como do espaço e paisagem, emergindo como tal no processo de coleta de informações e decisões de viagem. Nesse sentido, ainda que a morfologia urbana atue como estruturadora e definidora da paisagem, a escolha do destino muitas vezes é dada antes do contato com o local, apenas através de informações parciais disponíveis através das diversas mídias. Assim, as TIC passam a ter o potencial de interferir na construção da imagem, bem como na apropriação dos atrativos turísticos. Deste modo, o principal objetivo deste estudo foi analisar possíveis impactos das novas tecnologias de comunicação e informação (TIC) na construção da imagem de destinos turísticos, tendo em foco o caso de Balneário Camboriú/SC. No que diz respeito à metodologia, será utilizada a abordagem qualitativa, incluindo a perspectiva sistêmica para o estudo de objetos complexos, tais como os fenômenos sociais. Dentre os métodos e técnicas podem ser citados utilização de dados primários e secundários, a pesquisa de softwares, aplicativos e sites, bem como seu processo de utilização pelo usuário, além de coleta e análise dos dados disponibilizados a partir destes, incluindo imagens fotográficas e comentários associados, analisados a partir de uma abordagem semiótica. Dentre os resultados encontrados, verificou-se a crescente disponibilidade de informações acerca de destinos turísticos, especialmente aquelas produzidas de modo coletivo, não-programado e personalizado, disponibilizadas e divulgadas através de diferentes aplicativos. No caso do município de Balneário Camboriú, a imagem a partir das fotografias publicadas nos aplicativos pesquisados enfatiza as áreas de orla e outras áreas turísticas, valorizando a vida junto ao mar como atributo da qualidade de vida local.

**PALAVRAS-CHAVES:** Tecnologias de Comunicação e Informação – TIC. Imagem da Cidade. Morfologia Urbana. Destinações Turísticas.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 – Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## **A JUSTIÇA NOS LIMITES DO TERROR: UMA ANÁLISE SOBRE A TENSA RELAÇÃO ENTRE JUSTIÇA E TERRORISMO POLÍTICO A PARTIR DA PEÇA *OS JUSTOS*, DE ALBERT CAMUS**

MACHADO, Hugo; ALVES, Marcelo  
Direito/CEJURPS  
Área/Subárea: Direito/Direitos Especiais

Na difícil situação de encontrar-se entre um desejo irrefreável por justiça para o seu povo e a impotência política diante de um regime tirânico e repressivo, Kaliyev, importante personagem histórico dramatizado por Camus em *Os Justos*, busca no terrorismo uma alternativa capaz de realizar a justiça e promover mudança na Rússia Czarista, profundamente marcada pelas desigualdades socioeconômicas e o sofrimento de um povo às voltas com a fome e a servidão. Conhecido entre seus camaradas do partido socialista revolucionário como “O Poeta”, Kaliyev, após meses de planejamento, é encarregado pelo partido de atirar uma bomba contra o Grão-Duque Sérgio, Governador de Moscou. Chegada a hora, interrompe sua mão no meio do ato ao perceber que junto ao seu alvo encontravam-se duas crianças – os sobrinhos do próprio Governador. Dois dias depois, porém, o Poeta, em novo atentado, atira a bomba contra a carruagem do Governador, que, desta vez desacompanhado, não escapa com vida. Está posta a questão: a partir de que ponto e até que limite o uso da violência pode ser justificado em nome da justiça política? A partir de *Os Justos*, Camus nos possibilita, além de questionar o tema da justiça na política, observar que as consequências extremas do terrorismo, quando atingidas cegamente e por ideais abstratos, “rasgam” o tecido sobre o qual novas relações político-sociais poderiam ser criadas. A arbitrariedade que escolhe quantas vidas tirar em nome de uma causa é a mesma que dá origem ao totalitarismo despótico ao se proclamar detentora da única e absoluta justiça. Considerando a ainda alarmante utilização da prática terrorista ao redor do mundo, é de extrema relevância realizar pesquisas que possam oferecer uma luz sobre o tema. Ao se utilizar do estudo interdisciplinar, capaz de promover a interface entre Direito, Política e Literatura, a presente pesquisa almejou alcançar um conhecimento mais amplo e adaptado à realidade humana, enquanto experiência multifacetada. O método utilizado na pesquisa foi o indutivo, no qual as análises das características dos fenômenos particulares servirão de base a conclusões de caráter genérico. A técnica de pesquisa utilizada para a obtenção dos resultados foi a Pesquisa Bibliográfica.

**PALAVRAS-CHAVE:** Justiça. Terrorismo político. Revolta.  
**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 – Governo do Estado de Santa Catarina.

## **AS POLÍTICAS DE RECURSOS HUMANOS PARA A FORÇA DE TRABALHO EM ENFERMAGEM NO CONTEXTO DA POLÍTICA DE DESPRECARIZAÇÃO DO TRABALHO NO SISTEMA ÚNICO DE SAÚDE**

MACHADO, Katherine; SOUZA, Antonia Egídia  
Psicologia/CCS  
Área/Subárea: Saúde Coletiva

O desenvolvimento profissional é visto dentro das organizações como uma ferramenta capaz de direcionar o processo de trabalho na busca dos objetivos institucionais. Tendo em vista essa perspectiva, as políticas de recursos humanos tornam-se capazes de estabelecer critérios nesse desenvolvimento. Nesse contexto, o presente estudo tem por objetivo compreender as políticas de recursos humanos para a força de trabalho em enfermagem no contexto da política de desprecarização do trabalho no Sistema Único de Saúde. Buscou-se realizar uma análise bibliométrica da produção científica presente nas bases de dados Medline e Lilacs. O método foi desenvolvido quatro etapas: a) revisão de literatura sobre políticas de recursos humanos e precarização do trabalho; b) coleta de dados no site da Bireme sobre apresentação do tema nas bases estudadas; c) organização e tratamento bibliométrico dos dados coletados; d) análise dos resultados, recuperando-se os conceitos expostos no referencial teórico para fundamentar as análises e interpretações dos dados obtidos. Assim foram identificado o (s) autor (es), ano, origem de publicação, Unidade Federativa (UF), o método adotado considerando a epistemologia, a abordagem, e a forma de coleta e análise dos dados, levantou-se, ainda a intervenção estudada e os resultados alcançados. O estudo justifica-se pela valorização da força de trabalho para a saúde o que é um importante tema e uma crucial questão em busca de equacionamento que, há longo tempo vem preocupando educadores, pesquisadores, planejadores e formuladores de políticas públicas para a área da saúde. Nesse sentido, o debate sobre políticas de recursos humanos em organizações de serviços de saúde fornece uma estrutura para os gestores públicos e privados estabelecerem estratégias de recursos humanos que valorizem os trabalhadores. Com o resultado foi possível evidenciar os temas mais estudados pelos pesquisadores e quais instituições e pesquisadores estão envolvidos. Além disso, os artigos analisados mostram que a problemática de precarização no trabalho de enfermagem vem de longa data, e apresenta-se em vários estados a necessidade de uma reforma na política de trabalho para o profissional da enfermagem. Os artigos também apresentam propostas de melhorias, sendo algumas delas, discutir práticas e diretrizes para uma gestão de recursos humanos que tenham como prioridade o trabalho, o trabalhador, a valorização profissional e a regulação de trabalho em saúde; Medidas que visam à redução nas demandas psicológicas provenientes do trabalho e que permitam maior flexibilidade e autonomia ao trabalhador.

**PALAVRAS-CHAVE:** Recursos humanos de enfermagem. Precarização do trabalho. Serviços de Saúde

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Fundo de Apoio à Manutenção e ao Desenvolvimento da Educação Superior - FUMDES

## **A RESPONSABILIDADE CIVIL NO DESCUMPRIMENTO DO DEVER DE FIDELIDADE E LEALDADE NOS INSTITUTOS DO CASAMENTO E DA UNIÃO ESTÁVEL NA PERSPECTIVA DA FAMÍLIA CONSTITUCIONALIZADA**

MAFFEZZOLLI, Suellen Olivine; FIGUEIREDO, Claudia Regina Althoff

Direito/CEJURPS

Área/Subárea: Direito/Direito Civil

A princípio cabe observar que as relações familiares evoluíram de forma muito acelerada nos últimos anos, fato este que exige que o direito de família acabe acompanhando esta evolução e se transforme para conseguir acompanhar as modificações do cenário social. Tendo em vista que a união estável muito se assemelha ao casamento civil, as decisões jurisprudenciais têm cada vez mais legitimado a união estável como mais uma forma de casamento, assim muitos direitos e deveres do casamento civil são aplicados à união estável. A pesquisa se dá em torno de se observar que como há direitos e deveres do casamento civil que são aplicados à união estável, assim, a responsabilidade civil no que diz respeito ao descumprimento no dever de fidelidade também deve ser equiparada. A pesquisa teve como objeto a aplicação da responsabilidade civil no casamento e na união estável mediante o descumprimento do dever de fidelidade e lealdade. Como objetivo geral analisou-se a aplicabilidade da responsabilidade civil na família regida pelo casamento e na união estável, nos casos de descumprimento do dever de fidelidade e de lealdade. Como objetivos específicos: a) discorreu-se sobre a família constitucionalizada; b) investigou-se sobre os princípios da vida conjugal; c) caracterizou-se o casamento e a união estável; d) contextualizou-se a responsabilidade civil. Para sua realização, foi necessário abordar sobre casamento, união estável, o dever de fidelidade no casamento, o dever de lealdade na união estável, função do casamento, a responsabilidade civil no descumprimento do dever de fidelidade e lealdade. Considerando-se o caráter da família constitucionalizado, destaca-se o dever de fidelidade no casamento previsto no art. 1566 do CC e o dever de lealdade previsto no art. 1724, também do CC/02. A hipótese levantada é a de que tendo em vista que o CC/02 recepcionou o instituto da união estável, estabelecendo que os companheiros adquiriram os mesmos direitos e deveres dos cônjuges. Assim, não há motivo para que haja distinções nestes dois institutos no que diz respeito à responsabilidade civil. Quanto à metodologia, utilizou-se o método indutivo, aliado às técnicas do referente, categoria, conceito operacional e pesquisa bibliográfica. O tema é atual e polêmico, uma vez que não há clareza legislativa sobre o que deve ser equiparado entre o casamento e a união estável. Como resultado da pesquisa verifica-se que haverá consequências sobre as condutas infielis, bem como a possibilidade de se obter a reparação indenizatória pelos danos tanto no casamento como na união estável. Trata-se de ilícito civil, e ocorrendo o dano moral, este dever ser indenizado.

**PALAVRAS-CHAVE:** Casamento. União Estável. Responsabilidade Civil

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 - Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## COMPORTAMENTO ESTRATÉGICO E DESEMPENHO: UM ESTUDO COM PRESTADORES DE SERVIÇOS CONTÁBEIS

MAFRA, Roberto Augusto; LIZOTE, Suzete Antonieta  
Ciências Contábeis/CECIESA – Gestão  
Área/Subárea: Administração/ Administração de Empresas

Nos últimos anos os ambientes de negócios em que as organizações contemporâneas têm que desenvolver suas atividades tem sofrido modificações, tornando-se cada vez mais complexos. As empresas para se manter nas condições atuais e ainda dispor de vantagens competitivas perante os concorrentes, necessitam que os gestores consigam entender em relação a sua organização uma grande diversidade de aspectos relevantes. Dentre eles, a instabilidade ambiental, as preferências dos consumidores, a inovação tecnológica, as tendências do mercado e as mudanças nos comportamentos estratégicos. Em consequência, a busca pela sustentabilidade e sobrevivência tem exigido das organizações um maior grau de profissionalização e competência, uma vez que há todo um comportamento estratégico que as direciona. O comportamento estratégico pode ser entendido como todo o processo de adaptação organizacional à turbulência ambiental, considerando a dinâmica intraorganizacional. A esse respeito, Miles e Snow (1978) ao propor seu modelo afirmaram que, se os padrões de estratégia, processos e estrutura organizacionais são reconhecíveis, não é irracional especular sobre futuras formas de configuração organizacional e estratégia. Os mesmos autores afirmam que as organizações desenvolvem modelos de comportamento estratégicos relativamente estáveis na procura de bom alinhamento com as condições ambientais percebidas pela administração. Esta pesquisa teve por objetivo analisar a relação entre o comportamento estratégico e o desempenho organizacional na percepção dos proprietários de escritórios de contabilidade. Para a determinação do comportamento estratégico usou-se a tipologia de Miles e Snow (1978) e para mensurar o desempenho a proposta de Gupta e Govindarajan (1984). O estudo teve caráter descritivo, desenvolvido através de uma *survey*, com abordagem quantitativa. O comportamento estratégico predominante entre os prestadores de serviços contábeis foi o defensivo, incluindo a 52,42% das empresas. O segundo mais adotado foi o prospector, com 27,88%, sendo o analista reconhecido em 19,70% dos escritórios. Nenhuma das organizações participantes da amostra, composta por 269 empresas, foi caracterizada como reativa. Antes de fazer as análises de variância para o desempenho, usando como preditor o comportamento, realizou-se uma análise fatorial exploratória para verificar se existia unidimensionalidade com os indicadores utilizados. Como foram gerados dois fatores efetuaram-se duas Anovas. Os resultados mostram médias maiores para os defensores com os indicadores lucratividade, crescimento das vendas e faturamento mensal e para os prospectores ao considerar a retenção de clientes. Os analistas assumem uma posição intermediária em ambas as Anovas.

**PALAVRAS-CHAVE:** Escritórios de contabilidade. Comportamento estratégico. Desempenho organizacional.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 – Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## **ÉTICA E SUSTENTABILIDADE: COMO O CRITÉRIO ÉTICO DO HUMANO PODE PROPORCIONAR UMA MAIOR PERCEPÇÃO DA RELAÇÃO ENTRE HOMEM E MEIO**

MANSOUR, Amanda André; SOARES, Josemar Sidinei

Direito/CEJURPS

Área/Subárea: Ciências Humanas/Planejamento Ambiental e Comportamento Humano

Diante da mudança social que ocorre diariamente devido ao avanço tecnológico há uma necessidade de adaptação entre o homem e o meio ambiente, usa-se, portanto o tripé da sustentabilidade: meio ambiente, homem e social, que forma uma união indispensável no cuidado com tudo o que envolve o planeta, as cidades, as casas, as áreas naturais verdes e, os seres humanos que são os mantenedores do bem estar da comunidade. A lógica da sociedade pós-moderna implica uma comensurabilidade dos elementos para a determinação do todo. Cada época possui seu critério para organizar a vida em sociedade, os medievais possuíam o divino e o religioso com critério, os pré-socráticos, aqueles que formalizaram o chamado período cosmológico da filosofia grega, tiveram as primeiras idéias da relação entre homem com o ambiente. Sendo o homem filho da terra deve aperfeiçoar o ambiente usando critério ético para seu próprio crescimento. A sustentabilidade busca garantir a vida. A inclusão do padrão ecológico nas decisões econômicas e sociopolíticas tem referencial que prioriza atender as necessidades humanas de um lado e de outro corrigir os impactos que comprometem a base ecológica. A sustentabilidade tornou-se líder no modelo de desenvolvimento nos anos de 1990. A expressão “desenvolvimento sustentável” passou a ser empregada por empresas com sentidos tão diferentes que se tornou palavra-chave para alternativa no planejamento de ações ecológicas. O modo crescente da conscientização é observado através de propostas de sustentabilidade ambiental, social e de desenvolvimento como é o caso dos movimentos sociais em defesa da ecologia. E, é por meio da legislação ambiental que se garante a proteção legal do meio ambiente, estabelecendo-se uma série de institutos jurídicos relevantes, conforme o Art. 3º da Lei específica nº 6.938 de 31 de agosto de 1981, que estabeleceu a Política Nacional do Meio Ambiente. O papel da ética que define o certo e o errado, na sustentabilidade é fundamental em colocar a humanidade num ponto crítico a degradação ambiental, pois a visão de que os recursos naturais são inesgotáveis foi ultrapassada, sabe-se que hoje seus recursos são limitados e muitos não renováveis como é o caso da água doce com apenas 0,7% é acessível ao consumo humano, a energia fóssil, o petróleo tem seus dias contados e o crescimento demográfico é ameaçador. Por fim, ainda é necessária grande mudança não somente no pensamento, mas sim, mudança nas ações humanas de forma que se aproveitem os recursos naturais e também o preserve, de maneira que as gerações futuras possam dar continuidade no cuidado com o planeta. O método utilizado foi o indutivo através de pesquisas bibliográficas para um melhor aproveitamento das idéias e de fácil compreensão.

**PALAVRAS CHAVES:** Ética. Sustentabilidade. Percepção

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Fundo de Apoio à Manutenção e ao Desenvolvimento da Educação Superior – FUMDES

## **A QUALIDADE DOS SERVIÇOS NA HOTELARIA BRASILEIRA: UMA AVALIAÇÃO DAS REDES HOTELEIRAS SOB A ÓTICA DE SEUS GESTORES**

MEIRA, Jéssica Vieira de Souza; ANJOS, Sara Joana Gadotti

Mestrado em Turismo e Hotelaria/Programa de Pós-Graduação em Turismo e Hotelaria

Área/Subárea: Administração/Turismo

A atividade turística teve um crescimento significativo nos últimos anos, em decorrência, principalmente, da globalização da economia, dos avanços tecnológicos e das mudanças nas condições de oferta e demanda, as quais ocasionaram transformações sociais, políticas e econômicas em âmbito mundial. Com isso, a importância da gestão no segmento do turismo passou a ter um papel fundamental no desenvolvimento do mercado, tendo em vista as mudanças ocorridas no comportamento dos turistas e o crescimento da competitividade entre os destinos. Dentro do turismo, a hotelaria tem se destacado como a maior geradora de empregos. Com a entrada de redes hoteleiras internacionais no mercado nacional, a concorrência passou a ficar muito maior e a busca pela qualidade dos produtos e serviços tornou-se questão fundamental para a sobrevivência das indústrias hoteleiras locais. Independentemente do segmento e da dimensão, os hotéis, para serem bem-sucedidos, necessitam estabelecer um quadro de gestão que vise satisfazer as expectativas e necessidades de todos os seus *stakeholders*, bem como manter sua lucratividade e o seu posicionamento no mercado de atuação. Em virtude deste cenário, o objetivo principal do trabalho é avaliar a qualidade das redes hoteleiras localizadas no Brasil, através da utilização do modelo da Fundação Europeia de Gestão da Qualidade, o EFQM. A pesquisa caracteriza-se por possuir abordagem qualitativa e quantitativa, sendo realizada através de um questionário eletrônico, enviado para dois gestores de cada uma das 80 redes hoteleiras (56 nacionais e 24 internacionais) localizadas no Brasil, para que os mesmos realizem a auto avaliação dos serviços. Foi obtido o retorno de 73 questionários respondidos, de 52 redes hoteleiras. A análise das perguntas voltadas às variáveis do EFQM foi realizada através do teste não-paramétrico de Mann-Whitney. As perguntas voltadas à caracterização dos respondentes e de suas respectivas redes hoteleiras, foram analisadas através da aplicação da estatística descritiva. Os resultados alcançados através da análise das percepções dos gestores são bastante otimistas com relação à prestação de serviços com qualidade. Entretanto, após a análise e discussão dos resultados, surgiram informações bastante interessantes, que podem vir a auxiliar as redes hoteleiras objetos de estudo, na melhoria contínua de seus serviços e aumento da competitividade. As principais lacunas encontradas foram com relação aos resultados nas pessoas, ou seja, nos colaboradores e com relação aos resultados na sociedade, ou seja, na comunidade residente.

## **MEMÓRIAS AGROALIMENTARES E CULTURAIS EM BOMBINHAS, SC**

MELLO, Bruna Rafaela Mendes de; SILVA, Yolanda Flores e  
Gastronomia/CECIESA - CTL  
Área/Subárea: Ciências Sociais Aplicadas/Turismo

O turismo é considerado uma das atividades econômicas que mais gera riquezas no mundo, porém, seu desenvolvimento gera impactos nas comunidades locais sendo cada vez mais necessário repensar uma alternativa turística que deixe de priorizar o lado empresarial de obtenção de lucros. Nessa perspectiva, a gastronomia tradicional tem se tornado uma aliada do turismo. Os produtos agroalimentares locais antes marginalizados na alimentação do turista e outros visitantes vêm ganhando destaque desde o final da década de 80. Neste cenário os produtos locais de culturas tradicionais ao serem utilizados nos roteiros turísticos permitem proteger a biodiversidade, além de manter um mundo de sabores, receitas e tradições. A base destes movimentos é o tripé: identidade territorial, variedade regional e o saber fazer humano. Nesse contexto a alimentação vem sendo considerada um tema de interesse de vários municípios brasileiros que hoje vêm à importância da alimentação étnica e a sua relevância enquanto arranjo produtivo econômico que pode ser integrado ao turismo. Com este olhar, realizou-se pesquisa cujo objetivo foi o de realizar um mapeamento das memórias agroalimentares e culturais de Bombinhas - SC observando a sua contribuição para a elaboração de um roteiro turístico gastronômico com base nas ações e atividades desenvolvidas pelo Museu Comunitário Engenho do Sertão (MCES). O percurso metodológico foi de natureza qualitativa, exploratória e descritiva com uso de técnicas etnográficas para coleta e análise de documentos, bibliografias e observação dos eventos e ações voltados para a gastronomia de Bombinhas no contexto das atividades e ações do MCES. As ações e eventos observados foram de natureza participante com atividades práticas de elaboração de pratos como o beiju de farinha de mandioca, o pirão de frutos do mar e arraia desfiada, a preparação da bebida consertada e do pó de urucum para uso em feijões, arroz, caldos de peixe entre outros pratos. Ao final da pesquisa, com todos os objetivos alcançados, foi possível compreender e de certa forma traduzir os significados destas tradições para a preservação do patrimônio agroalimentar, enquanto elemento da tradição cultural capaz de contribuir no desenvolvimento comunitário favorecendo a geração de trabalho e renda além da divulgação e valorização das tradições e costumes locais.

**PALAVRAS-CHAVE:** Cultura Agroalimentar. Patrimônio Cultural. Turismo.  
**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Iniciação Científica - ProBIC/  
UNIVALI

## **PRINCÍPIOS CONTÁBEIS E SUA APLICAÇÃO NAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS**

MELLO, Rafael Antonio; PEREIRA, Edilene Naciara  
Ciência Contábeis/CECIESA-Gestão  
Área/Subárea: Ciências Humanas/Áreas da Gestão

Sabe-se que a contabilidade é uma ciência social que gera e modifica o fenômeno patrimonial é a ação humana. Ela é responsável pelo estudo e controle do patrimônio e, para tanto se fez necessária à criação de regras, normas ou leis, para regularização da vida em sociedade. Estas regras foram criadas para auxiliar a gestão das entidades foram e são denominados princípios ou postulados da contabilidade. Sendo que o objeto de trabalho da contabilidade é o patrimônio da entidade, e que seu objetivo é controlar a situação financeira da entidade, para auxílio na tomada de decisões, os princípios contábeis devem estar presentes nas demonstrações, para correta interpretação das consequências dos fatos. Surgiu assim o seguinte problema: Qual o nível de conhecimento do Profissional Contábil sobre os Princípios Contábeis? Para solucionar este problema o estudo teve como objetivo reconhecer o nível de conhecimento do Profissional Contábil sobre os Princípios Contábeis. Para desenvolvimento da pesquisa utilizou-se a aplicação de um questionário com 10 perguntas de cunho técnico, assim trazendo o questionário para situações mais fáceis de se ocorrer em um escritório, visando identificar o nível de conhecimento daquelas pessoas que exercem na prática a rotina contábil, como auxiliares contábeis, diretores e até mesmos os contadores responsáveis, foi aplicado em 20 escritórios de contabilidade das cidades de Itajaí, Balneário Camboriú e Itapema, onde desse montante obtivemos somente 9 respondentes, onde a pesquisa está baseada. Realizando a tabulação dos dados coletados, podemos demonstrar como principais resultados, que entre os profissionais dos escritórios contábeis, que responderam as questões, na sua grande maioria assinalaram corretamente as mesmas demonstrando assim um maior grau de conhecimento aos princípios de contabilidade. O não atendimento aos princípios contábeis podem trazer informações equivocadas aos seus usuários, ou seja, uma informação que não condiz com a verdadeira situação de uma entidade. Tendo por base demonstrações com tal inobservância, as decisões tomadas pelos seus usuários podem trazer consequências desastrosas para a entidade. Com estes resultados pode-se também perceber um grande interesse e alto nível de conhecimento, entre os profissionais da região pesquisada em estarem atualizados e seguindo os princípios contábeis e as normas de contabilidade corretamente.

**PALAVRAS CHAVE:** Contabilidade. Princípios Contábeis. Conhecimento Contábil.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Fundo de Apoio à Manutenção e ao Desenvolvimento da Educação Superior – FUMDES

## **CARACTERIZAÇÃO DA INFRAESTRUTURA E EQUIPAMENTOS TURÍSTICOS DAS REGIÕES DA COSTA VERDE E MAR (SC), REGIÃO DAS HORTÊNSIAS (RS) E REGIÃO COSTA DO SOL POENTE (CE)**

MENDES VIEIRA, Julia; DOS ANJOS, Francisco  
Turismo e Hotelaria/CECIESA - CTL  
Área/Subárea: Turismo.

A presente pesquisa tem como escopo caracterizar a infraestrutura e os equipamentos turísticos das regiões Costa Verde e Mar (SC), Região das Hortênsias (RS), Costa do Sol Poente (CE). Pois entende-se que a infraestrutura e o equipamentos turísticos são elementos essenciais para que contribua no desenvolvimento das regiões consideradas turísticas. Para alcançar os resultados propostos desta investigação, o seu processo metodológico ocorreu através de pesquisa bibliográfica, documental e internet (base de dados disponibilizados pela Capes e em instituições reconhecidas por ela, e em websites de órgãos oficiais das regiões), utilizando-se de pesquisa qualitativa e quantitativa, com o uso da pesquisa *survey* de forma exploratória e explicativa, na qual foram construídos, tabelas e quadros representando os seus atrativos e infraestruturas turísticas das regiões em voga, com a elaboração de mapas que enfatizam e apontam os principais atrativos turísticos das regiões, sendo que as imagens foram retiradas do Google Earth, e os mapas gerados no software Corel Draw a fim de propiciar o entendimento sobre a caracterização da infraestrutura e equipamentos turísticas das regiões elencadas na pesquisa através dos levantamentos de dados. Destarte, esta pesquisa apresenta temas inerentes para sua construção, perpassando pelos conteúdos como o turismo, seus principais conceitos, assim como sua utilização para o que possa subsidiar o crescimento econômico e o desenvolvimento social e cultural das regiões turísticas. Sendo demonstrado e disposto as regiões turísticas e suas caracterizações, infraestruturas como a básica e turística, os seus atrativos naturais e construídos, como também seus equipamentos turísticos, de modo que as informações possibilitaram compreender as características das regiões apresentadas, sendo que os resultados alcançados são apontados através de mapas que proporcionaram identificar os principais equipamentos e infraestruturas das regiões, na qual pode-se constatar que alguns municípios pertencentes as regiões pesquisadas, possuem infraestruturas consideradas inadequadas tanto para o uso dos residentes como para os turistas, mas que possuem uma série de atividades e atrativos turísticos naturais e construídos que possibilitam atrair turistas para os mais diversos tipos de segmentos do turismo, como sol e mar, compras, lazer, aventura, e que de certo modo as três regiões pesquisadas possuem suas respectivas peculiares, mas que apresentam uma atratividade considerável em relação a visitação de turistas.

**PALAVRAS-CHAVE:** Infraestrutura turística. Equipamento turístico. Regiões turísticas. Turismo.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica -

## **SISTEMAS EDUCACIONAIS E SUAS CONSEQUÊNCIAS PARA O DESENVOLVIMENTO DO BRASIL**

NEPPEL, Sandreline; AZEREDO, Marcelo.

Colégio de aplicação da UNIVALI – CAU

Área/Subárea: Ciências Humanas e suas tecnologias/Sistemas educacionais e suas consequências para o desenvolvimento do Brasil, impactos sociopolíticos econômicos.

Nesta pesquisa, apresento uma análise dos fatores que influenciam a educação, causando assim, uma discrepância no cenário brasileiro, tendo como objetivo inicial comparar os meios de ensino privado e público. Para isso busquei examinar os fatos me apropriando do método científico teórico e, utilizando de dados coletados através de questionários aplicados aos estudantes de escolas públicas e privadas. Esta pesquisa parte do pressuposto de que as redes de ensino privada e pública, mantém índices e resultados que se mostram uma grande barreira para acabar com a desigualdade. Uma das piores características da sociedade brasileira é a má distribuição de renda. Nas últimas décadas, chegamos a ocupar a pior posição entre todos os países. Mesmo considerando uma melhora recentemente, ainda estamos entre os 12 países mais desiguais do mundo. (ONU-2005) Muitos problemas originam essa situação, entre eles o sistema econômico, a ausência de uma reforma agrária real, a repressão aos movimentos sociais organizados e tudo isso acaba interferindo na vida de todos os cidadãos. Do ponto de vista teórico, situamo-nos na perspectiva de que os problemas sociais atuais são frutos de conflitos históricos que acabam perdurando até os dias de hoje. Agregando os pensamentos de Edgar Morin e o “saber complexo”, nos deparamos com um modelo de sociedade individual, que realiza apenas o seu trabalho, transformando a responsabilidade ética em mera responsabilidade técnica. Com o princípio da deseducação tratado por Noam Chomsky encontramos um choque ideias que acabam por revelar que necessitamos de seres pensantes, com olhar crítico e que almejam buscar sempre a intelectualidade e o esclarecimento. As instituições que permeiam a nossa sociedade carregam consigo objetivos e ideologia com base em pensamentos que são convenientes para o estado, que conseqüentemente, atribui aquilo que é técnico e individual como modelo a ser seguido, devido ao sistema econômico vigente. Michel Foucault aborda o modo que a ideia de poder atribuído nas instituições, acabam por limitar os seres pensantes, trazendo leis e regras a serem seguidas de modo que aquilo seja a sua única verdade. A desigualdade social é um grande tema para discussões quando nos encontramos em um dos países mais desiguais do planeta. Esse fator se mostra contraditório quando temos a informação de que somos um dos países que mais possuem acesso a rede e a tecnologias aplicadas ao cotidiano. Com uma infinidade de respostas em apenas um clique, o que falta para a educação contemporânea é ensinar aos alunos a criar conhecimento. Com base no pensamento teórico de Viviane Mosé concluo que, o nosso sistema educacional acaba formando seres repetidores e não seres com capacidade de resolver seus próprios problemas com conteúdos particulares, o que seria mais necessário e valorizado pela sociedade. Como solução ao problema abordado na pesquisa, o que precisamos para caminharmos juntos com o século XXI, é reformular a escola e transforma-la em uma instituição contemporânea, que visa ajudar os alunos perante a sua verdade e situação de vida, sem estabelecer padrões e uma verdade universal. Para isso, o fator preponderante seria a aplicação de uma nova metodologia com o intuito de tornar a sociedade cada vez mais humana e evoluída.

**PALAVRAS-CHAVES:** Desigualdades educacionais. Políticas vigentes à educação. Ensino público e privado.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio – PIBIC\_EM

## **A PERCEÇÃO DOS ALUNOS NA UTILIZAÇÃO DE JOGOS DE EMPRESAS BASEADO EM SIMULAÇÃO: UMA ANÁLISE EM CURSOS DE GESTÃO**

NEVES, Francine Simas; PEREIRA, Nadine; BUTZKE, Marco Aurélio; ALBERTON, Anete

Mestrado Acadêmico em Administração

Área/Subárea: Administração

Os Jogos de Empresas baseados em simulação é uma estratégia de ensino-aprendizagem que visa estimular os participantes, dentro de um cenário competitivo a desenvolver habilidades e competências, que os levam a tomadas de decisões baseadas na análise de impacto de suas próprias decisões, sem o risco de perda dos investimentos. Nos Jogos de Empresas, os participantes assumem o papel de um tomador de decisões em uma empresa simulada e por meio destas simulações, com o intuito do aumento da eficácia no ensino, o professor divide a responsabilidade do ensino-aprendizagem com o aluno, caracterizando-o como participante ativo do processo. É considerada uma metodologia de aprendizagem ativa que permite a aplicação da teoria na prática, em um ambiente real e livre de risco, oferecendo aos jogadores a oportunidade de aprender sendo gestores de um negócio. Os participantes de jogos de empresas tomam decisões baseadas em informações encontradas na simulação e analisam os resultados para que na sequência possam tomar novas decisões, analisando erros e acertos que podem ocorrer. Atualmente, existem diversas discussões a respeito deste tema e da qualidade de sua aplicação. No Brasil, vem crescendo a utilização desta metodologia, em especial nos Cursos da área da Gestão. Com o objetivo de analisar a percepção dos alunos na utilização de Jogos de Empresas baseado em simulação em cursos da área de gestão da Universidade do Vale do Itajaí, fatores Facilitadores e Limitadores de aprendizagem foram identificados e a pesquisa foi realizada por meio de dois instrumentos, para os Fatores Facilitadores, baseado em Miles, Biggs e Schubert (1986), Jennings (2000, 2002), Chang (2003), Chang et al. (2005), Adobor e Daneshfar (2006) e Pereira (2012) e para os Fatores Limitadores, adaptado de Pereira (2012), que utilizou na avaliação de outra metodologia de aprendizagem ativa (casos para ensino). Este artigo teve abordagem quantitativa e identificou a percepção de 61 alunos dos Cursos de Graduação em Logística e Tecnologia em Gestão Portuária. Os dados coletados foram analisados estatisticamente de forma descritiva e como principal resultado destaca-se que a maioria dos alunos considera que os Jogos de Empresas baseado em simulação facilita o seu aprendizado, sendo que o fator com maior frequência apresenta que 89% dos alunos concordam totalmente que à análise do problema sob diferentes pontos de vista, durante a simulação e na discussão do grupo, favorece o aprendizado dos mesmos.

**PALAVRAS-CHAVE:** Jogos de Empresas, Simulação Gerencial, Cursos de Gestão.

## **PRODUÇÃO ARTÍSTICA MUSICAL ITAJAIENSE**

NOMURA, Felipe; AZEREDO, Marcelo  
Colégio de Aplicação da UNIVALI - CAU

Área/Subárea: Ciências Humanas e suas tecnologias/Produção artística musical em Itajaí e seus impactos sociais.

Nosso projeto de pesquisa tem como foco desmembrar as camadas da música popular regional de Santa Catarina e de seus motivos para o não desencadeamento ao estrelado e sua saída do meio independente e underground. Entre os motivos que foram desconstruídos nesse projeto, foi levado em conta diversos fatores, tanto em dados filosóficos antigos até pesquisas feitas por universidades contemporâneas. Desde modo investigamos dados de bandas e um resumo de suas trajetórias no meio musical de Santa Catarina, a exposição e divulgação de trabalhos autorais, o apelo popular, pilares da comunicação e sua manipulação, tipos de cultura e como elas intervêm nas nossas opiniões, a influencia da internet como um novo veiculo divulgação, o trabalho da rádio UNIVALI, a reprodutibilidade e reciclagem da música atual, a criação de um ídolo com base em filosofia moderna, a contextualização de um movimento musical e jogo de interesses que se encontra nesse meio. Com forte uso da bibliografia de Noam Chomsky em destaque a sua obra Sistemas de Poder, Michel Foucault e suas obras A Ordem do Discurso, Vigiar e Punir, A arqueologia do Saber e A Microfísica do Saber, Friedrich Nietzsche e sua obra O Crepúsculo dos Ídolos e Sobre a verdade e a mentira no sentido Extra-moral e Walter Benjamin em A obra de arte na era da sua Reprodutibilidade Técnica. Foi usado como apoio o extenso acervo de áudio encontrado no programa Pirão Catarina e nas contribuições que a rádio UNIVALI tem feito para expor esses artistas conceituais e anônimos para o mainstream. Na conclusão do projeto foi perceptível que a propagação da arte junto com o pensamento critico e analítico pode causar grandes transformações sociopolítico, econômico e culturais. A arte de uma região deve ter reconhecimento e ser preservada, por tratar-se de uma legitimidade histórica da realidade, é notório um grande jogo de interesses e influencias no meio desse tema abordado que foi escolhido para o projeto, com uma produção artística submissa a elementos que envolvem processos educacionais, políticos e mercadológicos, porém, a internet tem vindo nos últimos anos para mudar isso e livrar o artista das garras famintas dessa submissão silenciosa.

**PALAVRAS-CHAVE:** Produção artística. Políticas vigentes. Estudantes.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio - PIBIC\_EM

## **INSTRUMENTOS DERIVATIVOS: UM ESTUDO DE CASO SOBRE SUA APLICABILIDADE**

ODY, Luciane Inês; LIZOTE, Suzete Antonieta  
Ciências Contábeis/CECIESA - Gestão  
Área/Subárea: Contabilidade/Contabilidade e Finanças

O avanço dos meios de comunicações e as intensas interações entre os mercados proporcionaram aos agentes econômicos novas estratégias para captação e aplicação de recursos. Estas novas estratégias denominadas instrumentos financeiros, foram criadas com o objetivo de reduzir os maiores riscos inerentes a essas operações. Desta forma, o instrumento financeiro derivativo passou a ser utilizado para proteger posições passivas e ativas, compromissos assumidos e transações futuras, tanto para variações provocadas por alterações nas taxas de juros câmbio e preços como para garantir a realização de fluxos de caixa projetados. Os instrumentos derivativos passaram a exercer função fundamental no gerenciamento de controle de riscos. O mercado futuro existe há muito tempo, ele surgiu desde o ano 2000 A.C. em países como a Índia, Grécia e Roma, onde os comerciantes da época realizavam compras de mercadorias para a entrega no futuro, com acertos definidos na data da transação. Esse tipo de mercado cresceu e se expandiu em vários países, permanecendo até os dias atuais. Neles são realizados contratos de compra e venda de mercadorias com preço do mercado atual para formalização futura com data determinada. Eles possibilitam o apreçamento dos itens objetos de negociação e a redistribuição dos principais riscos inerentes, propiciando a movimentação de capitais entre os diversos mercados e criando novas oportunidades de negócios com o conseqüente aumento e diversificação de carteiras. O presente artigo teve como objetivo analisar os resultados obtidos com a aplicação do *hedge* sobre a *commodity* boi gordo em uma empresa do ramo alimentício. Inicialmente foi efetuada revisão de literatura a fim de buscar esclarecimentos sobre o conceito de instrumentos derivativos que são instrumentos financeiros que derivam ou dependem do valor de outro ativo. Na seqüência, buscou-se a definir a figura do *hedge*, identificando os tipos existentes e apontando suas características nas operações financeiras, destacando-se seu objetivo de proteger as negociações contra as oscilações do mercado, mediante contratos de venda futura. Foram também abordadas as *commodities* que podem ser formada por produtos minerais, agropecuários, ou até mesmo financeiros. Os dados foram coletados através de entrevista semi-estruturada em uma empresa situada na cidade de Itajaí - SC, que utiliza as operações de *hedge* como instrumento de proteção. As comparações realizadas com os dados disponibilizados pela empresa demonstraram que as operações com *hedge* em 2010 e 2011 foram favoráveis em relação a sua proteção contra as oscilações de mercado, porém seu objetivo não é alavancar o lucro e sim proporcionar uma garantia de que os custos da atividade serão cobertos.

**PALAVRAS-CHAVE:** Commodity. Hedge. Mercado futuro.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Fundo de Apoio à Manutenção e ao Desenvolvimento da Educação Superior - FUMDES

## **AS LIMITAÇÕES DOS ESTADOS NACIONAIS NO TRATAMENTO DA CRISE AMBIENTAL GLOBAL: UMA ANÁLISE SOBRE SOBERANIA ESTATAL, SOLIDARIEDADE E SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL A PARTIR DA OBRA TERRA-PÁTRIA, DE EDGAR MORIN**

P. SILVA, Tarlyson; ARMADA, Charles Alexandre Souza  
Direito/CEJURPS  
Área/Subárea: Direito/Teoria do Estado

O presente artigo pretende discutir a atual crise ambiental no planeta e sua intrínseca relação com algumas características da sociedade contemporânea. Segundo a ótica de Edgar Morin, conforme apresentado em sua obra Terra-Pátria, será analisada os diversos indicativos de escalada da crise ambiental até sua configuração em escala planetária. Paralelamente, o presente trabalho também pretende analisar a atuação dos Estados nacionais perante este grande desafio. Nesse sentido, apesar da publicação ter ocorrido em 1995 quase nada foi feito ou aplicado das possíveis soluções que a obra trata, sendo assim a obra continua atual tendo em vista as recorrentes demandas doutrinárias e legislativas nacionais e internacionais voltadas para a preservação dos recursos naturais para as presentes e futuras gerações. A situação de degradação ambiental não se modificou neste início de século XXI demonstrando a incapacidade de atuação estatal no tratamento da crise ambiental global está falha em resolver o problema por parte dos Estados vem agravando o problema já que não existe mobilização para resolver a crise totalmente ou unitariamente, entretanto já não se é mais possível resolver de forma parcelada o problema, dessa forma cada vez mais estamos nos aproximando de um cataclismo global. O processo de Globalização tem uma importante parcela de participação na escalada de agressões ao meio ambiente. Finalmente, o presente artigo científico pretende expor e analisar o posicionamento de Edgar Morin em relação às alternativas de solução para a crise ambiental. Nesse sentido, será explorado o conceito proposto de hominização, ou seja, processo em que ocorre uma tomada de consciência por parte dos seres humanos da importância do planeta e, conseqüentemente, da necessidade de protegê-lo e preservá-lo. Será possível também perceber como vem sendo lento e ao mesmo tempo violento o processo de evolução humana. Depreendeu-se da pesquisa efetuada que a crise ambiental global é uma das facetas da policrise que seria a junção de todos os problemas, sejam sociais, políticos, econômicos e morais da sociedade, uma visão da situação caótica da crise sistêmica e civilizacional. O artigo foi produzido através do método indutivo e operacionalizado pelas técnicas do referente, categorias básicas, conceitos operacionais e fichamento.

**PALAVRA-CHAVE:** Crise Ambiental. Globalização. Sustentabilidade.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Iniciação Científica - ProBIC/  
UNIVALI

## **POSSIBILIDADES DE APLICAÇÃO DA TEORIA SEMIÓTICA DE PEIRCE PARA A COMPREENSÃO DO PROCESSO DE SIGNIFICAÇÃO DA FORMA URBANA EM BALNEÁRIO CAMBORIÚ/SC**

PELIZARO, Júlia Perin. PEREIRA, Luciana Noronha.  
Arquitetura e Urbanismo/CECIESA.CTL.  
Ciências Sociais Aplicadas/Arquitetura e Urbanismo

O presente artigo surge como resultado da proposta de continuidade de pesquisa desenvolvida no ano de 2013, que buscou estabelecer e compreender as relações entre morfologia urbana, imagem e imaginário e atratividade turística. A pesquisa em questão identificou a importância das imagens – sejam presenciais, sejam fotográficas – assim como seus conteúdos e comentários, enquanto fomentadores de significados atribuídos a determinadas formas urbanas. Neste caso, para o desenvolvimento da atividade turística, torna-se imprescindível considerar estas variáveis em conjunto, assim como os impactos que podem determinar para que o turismo possa se desenvolver e sustentar-se em determinada região. Naquele estudo, para a análise das informações e imagens coletadas, a abordagem semiótica mostrou-se bastante importante no que diz respeito à compreensão do processo de estabelecimento de significados, dada que ocupa-se do processo de geração e auto-geração de ideias, segundo o qual a existência de um dado objeto (qualquer elemento ou fato existente) reconhecido por seu interpretante (um observador), gera um signo, uma representação sempre parcial do objeto. Entretanto, não há um corpo de métodos, técnicas e procedimentos estabelecidos que possibilite a sistematização de sua utilização em arquitetura e urbanismo. Assim, o objetivo deste estudo foi compreender os diferentes conjuntos de métodos e técnicas da abordagem semiótica que possam ser apropriados para o estudo da significação da forma urbana, a ser testado na cidade de Balneário Camboriú/SC. Para tal, a metodologia utilizada foi de abordagem qualitativa e incluiu pesquisa bibliográfica e documental, pesquisa de dados primários e secundários, em uma primeira etapa, e realização de entrevistas com residentes na cidade com a utilização de seus registros fotográficos, na etapa seguinte. Dentre os resultados obtidos está um quadro síntese organizador das diversas técnicas de pesquisa utilizadas no âmbito da abordagem semiótica e suas respectivas possibilidades de utilização. Foi selecionado e adaptado o conjunto de técnicas de um destes autores, Lucrecia Ferrara, mais especificamente aquela utilizada em sua obra *Olhar Periférico*, na qual a autora, através de entrevistas e registros fotográficos, analisou o imaginário de moradores de determinados bairros de São Paulo usando a teoria de Peirce. Como resultado da aplicação do teste em Balneário Camboriú/SC, a metodologia mostrou-se adequada à construção de dados acerca da percepção e formação da imagem e dos significados associados à forma urbana, tendo resultados em profundidade, mas que não são passíveis de generalização, dada a identificação da influência da formação do indivíduo na formação dos significados e no seu imaginário.

**PALAVRAS-CHAVES:** Morfologia Urbana. Significado. Semiótica.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 – Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## **CASOS PARA ENSINO E JOGOS DE EMPRESAS BASEADOS EM SIMULAÇÃO: ANÁLISE DA PERCEPÇÃO DOS ACADÊMICOS DE CURSOS GESTÃO DA UNIVALI DE ACORDO COM SEU ESTILO DE APRENDIZAGEM**

PEREIRA, Nadine; ALBERTON, Anete; BUTZKE, Marco Aurélio; PEREIRA, Leonardo Santos; NEVES, Francine Simas.

Administração/CECIESA - Gestão

Área/Subárea: Administração de Empresas

A relação teoria-prática é um aspecto fundamental na educação, sobretudo nos processos de aprendizagem de adultos. O método do caso proporciona a ligação teoria e prática (SCOTT, 2007), incorporando à realidade organizacional ao ambiente de ensino. Através do método os alunos praticam os aspectos teóricos do curso de gestão através de análise e discussão em equipe que levam ao diagnóstico dos problemas e à proposição de alternativas e recomendações. Os Jogos de Empresas baseados em Simulação representam atividades que incentivam os participantes, sejam alunos ou empresários, a uma mistura de habilidade, oportunidade e estratégia que os leva a tomada de decisão baseada na análise de impacto das decisões sem o risco de perda dos investimentos. Nos jogos de empresas os participantes assumem o papel de um tomador de decisões em uma organização empresarial (VICENTE, 2001). O objetivo desta pesquisa é analisar a percepção dos alunos do curso de Gestão da UNIVALI sobre a utilização de Casos para Ensino e Jogos de Empresas, considerando o estilo de aprendizagem proposto por Kolb (1984). O software EXCEL foi utilizado para tabulação e análise dos dados. O inventário de KOLB (1984) já validado no Brasil por Cerqueira (2000), juntamente com um questionário de 30 assertivas da pesquisa de Pereira (2012) foi utilizada para analisar, em escala de sete pontos, os fatores facilitadores do método do caso; o mesmo questionário foi adaptado para jogos de empresas. A pesquisa tem uma abordagem quali-quantitativa, sendo predominantemente quantitativa e foi realizada em duas partes distintas: pesquisa bibliométrica sobre Casos para Ensino e Jogos de Empresas baseados em simulação analisando os artigos que se enquadraram no Qualis Capes A1, A2, B1, B2 e B3, onde foram localizados 36 artigos sobre Casos para Ensino e 38 artigos sobre Jogos Empresariais. Com este levantamento foi possível identificar as revistas, autores, IES mais prolíficos, assim como as palavras chave mais utilizadas para cada método. A segunda parte da pesquisa foi realizada com os acadêmicos que vivenciaram cada método de ensino foram utilizados dados secundários da dissertação de Pereira (2012) para Casos para Ensino, e para os acadêmicos que vivenciaram o método de Jogos Empresariais os dados fornecidos por Neves (2015). Os respondentes da pesquisa que vivenciaram o método de Casos totalizaram 127 alunos, e os que vivenciaram o método de Jogos Empresariais 154 alunos. Sobre os fatores facilitadores de aprendizagem ambas as metodologias foram consideradas pelos alunos como muito facilitadoras da aprendizagem, apresentando médias acima de 5, o que representa muito facilitador da aprendizagem. Pode-se observar médias sutilmente maiores nos questionários respondidos pelos acadêmicos de Jogos Empresariais. Os resultados apontam ainda que o estilo de aprendizagem predominante nesta pesquisa para ambas as metodologias foram os estilos Assimilador e Convergente. Os alunos com estilo de aprendizagem predominantemente Assimilador são distinguidos pela capacidade de produzir modelos teóricos e se sobressaem no raciocínio indutivo. Os convergentes se atem na aplicação prática das ideias através do raciocínio hipotético-dedutivo, focando em problemas específicos. Esta pesquisa contribui para que professores saibam que ao utilizar determinado método poderão privilegiar alunos com distintos estilos em termos de preferência de aprendizado, bem como, estimular outros estilos a desenvolver competências que o Método de Casos para Ensino e Jogos Empresariais proporciona.

PALAVRAS-CHAVE: Casos para Ensino. Jogos de Empresas. Estilos de Aprendizagem. PROGRAMA DE PESQUISA: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica - PIBIC/CNPq

## **GRUPO DE DISCUSSÃO COMO PRÁTICA GRUPAL DE PESQUISA QUALITATIVA: POSSIBILIDADES ABERTAS AOS ESTUDOS ORGANIZACIONAIS**

PETRI, Josy Mara; GODI, Christiane Kleinübing  
Administração/CECIESA - Gestão  
Área/Subárea: Ciências Sociais Aplicadas/Administração

O objetivo deste ensaio teórico-metodológico reside em apresentar e discutir a metodologia do Grupo de Discussão (GD), como prática grupal de pesquisa qualitativa, abrindo possibilidades posteriores para utilização no campo dos estudos organizacionais. Estruturaram-se as seguintes etapas: alerta sobre o equívoco do entendimento da prática de Grupo de Discussão como receituário; descrição sobre o que é Grupo de Discussão e discurso grupal; diferenciação entre Grupo de Discussão e *focus group*; discussão sobre os elementos técnicos do Grupo de Discussão. Outra questão relevante ao entendimento do Grupo de Discussão e sua organização particular de sentido é justamente a necessidade de compreendê-lo como um *locus* de produção de sentidos coletivos originários e incorporados na trajetória social dos indivíduos. E a característica do Grupo de Discussão que o diferencia de qualquer outra técnica que utiliza grupos como instrumento de manipulação é sentido reflexivo que permite que a técnica retorne sobre ela mesma e leve em conta os efeitos que a técnica produz. A relevância do grupo como instrumento de investigação utilizado em diversas disciplinas como antropologia, sociologia, psicologia social, psicanálise, saúde, educação, políticas públicas, comunicação e marketing. Outro aspecto que se resulta é o papel do moderador, pois o Grupo de Discussão só adquire sentido a partir do moderador. O moderador, em geral, é o próprio pesquisador, no entanto a literatura indica que pode ser também alguma pessoa que conheça o que se busca na pesquisa. Cabe ressaltar que a motivação deste ensaio emergiu quando da necessidade de elaborar uma narrativa completa de seus estudos em obras, artigos e relatórios de pesquisa – material que em grande parte não teria acesso estando no Brasil, com dupla finalidade: nortear a prática de pesquisadores e estudantes interessados e em fase de entrada no campo, apresentar aos pesquisadores e professores brasileiros de metodologia uma nova possibilidade de prática de pesquisa qualitativa, desvinculada da epistemologia neopositivista como o grupo focal. Por este motivo, a finalidade central deste texto não foi discorrer sobre exemplos práticos que somente agora estão sendo concluídos nos estudos organizacionais brasileiros. Espera-se contribuir para a apresentação desta metodologia aos pesquisadores do campo dos estudos organizacionais e para o desenvolvimento do lugar do grupal nas práticas de pesquisa social.

**PALAVRAS-CHAVE:** Grupo de discussão. Técnicas de pesquisa. Metodologia.  
**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica – PIBIC/CNPq

## **ANÁLISE E COMPARAÇÃO DE CONSUMO ENERGÉTICO ENTRE O PROJETO PREDITO E A EDIFICAÇÃO CONSTRUÍDA, DA BIBLIOTECA COMUNITÁRIA UNIVALI, CAMPUS BALNEÁRIO CAMBORIÚ, SANTA CATARINA**

PINHEIRO, Renan Nunes; GALAFASSI, Marcelo.

Arquitetura e Urbanismo/CECIESA – CTL

Área/Subárea: Arquitetura e Urbanismo/Projeto de Arquitetura e Urbanismo.

Inaugurada em Agosto de 2011, a Biblioteca Central Comunitária da Universidade do Vale do Itajaí (UNIVALI), localizada no Campus Balneário Camboriú, foi projetada para ser um edifício energeticamente eficiente, desde os materiais usados em obra, na composição do edifício, aos equipamentos elétricos escolhidos, alcançando a etiqueta Nível A de eficiência energética, pela avaliação do Regulamento Técnico da Qualidade para o Nível de Eficiência de Edifícios Comerciais, de Serviços e Públicos (RTQ-C). No entanto, após sua conclusão, o edifício não apresentou o desempenho energético esperado, apresentando um consumo de energia elétrica significativamente maior do que o previsto em projeto. O objetivo deste trabalho é estudar as propriedades arquitetônicas que influenciam no desempenho energético da Biblioteca Central Comunitária, levando em consideração sua orientação solar, aparelhos elétricos, material utilizado como vedação, brises e alterações não previstas em projeto. A pesquisa fundamentou-se no estudo do projeto arquitetônico e das estratégias bioclimáticas adotadas, bem como a medição dos aparelhos elétricos escolhidos. Os estudos das fachadas Sudeste e Nordeste e a aplicação dos brises verticais e horizontais mostraram que o nível de incidência solar nos ambientes é próximo do previsto em projeto, de maneira que o aproveitamento da iluminação natural se mostra eficiente. A opção de utilização de gesso acartonado e lâ de vidro (sistema drywall) para o fechamento da edificação mostrou-se correta e eficiente, por se tratar de materiais de baixa condutividade térmica. Embora a edificação apresente patologias pontuais, o desempenho energético do edifício não foi comprometido. Os aparelhos elétricos foram escolhidos de acordo com seu desempenho e eficiência. Analisando as Tabelas de Cargas, que estipulam um gasto mensal médio com energia elétrica, verificou-se que os equipamentos instalados estão de acordo com o previsto em projeto. O estudo de ventilação para a edificação levou em consideração o aproveitamento do vento com maior frequência de ocorrência, de maneira que houvesse uma circulação constante de ar através do edifício. Contudo, por questões de segurança, todas as janelas do edifício estão fechadas, eliminando o uso da ventilação natural, e por consequência aumentando a utilização de condicionadores de ar. É possível concluir que o principal motivo da edificação não apresentar o devido desempenho energético para o qual foi projetada, é justamente a inviabilização da ventilação cruzada, que gerou um consumo energético acima do previsto.

**PALAVRAS-CHAVE:** Eficiência energética. Avaliação pós-ocupação. Conforto Ambiental.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Fundo de Apoio à Manutenção e ao Desenvolvimento da Educação Superior – FUMDES

## **OS VESTIDOS DA MISS POR GALDINO LENZI: ANÁLISE DE ACERVOS DE MODA PARA A COMPREENSÃO DO CONTEXTO SOCIAL, CULTURAL E DE CONSUMO NA DÉCADA DE 70 EM SANTA CATARINA**

RAMOS, Damaris Maria; MORELLI, Graziela

Design de Moda/CECIESA - CTL

Área/Subárea: Ciências Sociais Aplicadas/Desenho Industrial

A pesquisa desenvolvida a partir deste projeto teve como objetivo examinar três vestidos pertencentes ao acervo da Modateca da UNIVALI, confeccionados pelo costureiro catarinense Galdino Lenzi para a Miss Brusque e Santa Catarina em 1976. Um método de análise de documentos históricos no âmbito da cultura material proposto Sant'Anna et al (2009) serviu como base, considerando assim as peças de vestuário como documentos. Além disso, buscou-se identificar os aspectos históricos e técnicos relacionados à manufatura dos objetos/documentos, registrando também as características físicas dos objetos/documento, bem como tecidos, cores, fios, modelagem, costuras, superfícies, entre outras possíveis características, a fim de identificar materiais da época, silhuetas e até possíveis danos causados nas peças pelo tempo. Buscou-se descrever os processos de manufatura dos objetos/documentos, como autoria, data, local de produção, possibilidades tecnológicas da época e ainda relacionar os trajes às informações sociais e culturais obtidas através de meios de comunicação do referido período. Os vestidos, nesta pesquisa, são compreendidos como documentos históricos e, assim, a partir dessa metodologia, aliado a outros documentos como fotos e pesquisas bibliográficas, foi possível perceber como esses objetos podem indicar, através da sua análise, aspectos culturais, sociais e históricos em um determinado período e região. O projeto possibilitou uma maior compreensão a respeito do período em foco na medida em que possibilitou a aproximação de fatos, elementos e pessoas, servindo como fonte de estudo e inspiração para estudantes de moda e design. Contextualizar o trabalho do costureiro Galdino Lenzi a uma época de ouro dos costureiros no Brasil, analisando as técnicas e materiais utilizados assim como as formas e silhuetas escolhidas tornou possível encontrar os devidos lugares de cada um dos elementos que constituiu a problemática deste projeto, enfatizando ainda mais a relação dos diversos meios de comunicação, com os valores estéticos e morais ou de beleza do período e do espaço em foco. Destacam-se ainda, como resultados alcançados, como uma investigação desse porte oferece a professores e alunos o acesso a inúmeras informações que contribuam para fomentar o desenvolvimento de novos produtos de design de moda e, ainda, a riqueza das relações traçadas a partir da análise dos vestidos contextualizados por outros registros da época.

**PALAVRAS-CHAVE:** História. Design de Moda. Década de 70. Miss.  
**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 - Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## DESIGN PERSUASIVO DE WEBSITES DE DESTINO: UMA ANÁLISE DA PRIMEIRA IMPRESSÃO

RIBEIRO, Bruna; DAMO, Lílian Paula; ARDIGÓ, Carlos Marcelo.

Publicidade e Propaganda/CECIESA - CTL

Área/Subárea: Ciências Sociais Aplicadas. Publicidade e Propaganda.

A Internet revolucionou a comunicação e a distribuição de produtos turísticos, modificando dessa forma, os hábitos de consumo frente ao mercado competitivo. As novas tecnologias aplicadas às vertentes do *design* persuasivo apresentam perspectivas diferentes no que diz respeito à experiência turística do sujeito que busca informações para o seu planejamento de viagem, implicando na importância das fontes de consulta. Dessa forma, a fim de tornar o processo de comunicação mais eficaz e ocasionar uma primeira impressão favorável, o Design Persuasivo de *websites* tem como objetivo projetar ferramentas e tecnologias que possam vir a influenciar atitudes e comportamentos dos usuários através da programação e interface persuasiva em um curto espaço de tempo (sete segundos). Com base na importância deste tema, o objetivo geral desta pesquisa foi traçado em analisar a influência das dimensões do Design Persuasivo frente à primeira impressão dos *websites* dos destinos turísticos de Balneário Camboriú (SC), Foz do Iguaçu (PR) e Gramado (RS). Alinhados a este, os objetivos específicos estão dirigidos a descrever os destinos e seus *websites* oficiais; analisar a validade do construto para aplicação no contexto brasileiro e avaliar as impressões dos respondentes em relação aos *websites*. Esta pesquisa tem cunho conclusiva quantitativa e faz uso das técnicas e métodos proposto por Kim e Fesenmaier (2008). Os resultados apontaram que em relação à descrição dos destinos e os seus *websites* oficiais, destacou-se que os fatores relacionados ao design, Inspiração e Envolvimento obtiveram maiores evidências no *website* de Balneário Camboriú. Em contrapartida, em Gramado e Foz do Iguaçu o mesmo nível de evidência nos elementos persuasivos não puderam ser constatados. A avaliação da escala utilizada neste estudo alcançou nível geral excelente de confiabilidade, concluindo-se que as dimensões que compõem a escala do Design Persuasivo, bem como o construto geral representam bem o que este trabalho pretendeu medir. Em uma avaliação geral, o escopo da análise das variáveis componentes das dimensões do Design Persuasivo constatou que o *website* que obteve a maior impressão favorável foi o de Balneário Camboriú, destacando-se com médias elevadas nas dimensões que constituem a Informatividade, a Usabilidade e a Inspiração. Já em relação ao *website* oficial da cidade de Gramado, nenhuma dimensão apresentou um valor médio altamente expressivo (>4). Entre as demais, a Informatividade foi a dimensão que obteve maior destaque frente ao construto global. Além disso, no que compõe o conjunto das determinantes da primeira impressão do *website* oficial da cidade de Foz do Iguaçu, as variáveis que se sobressaíram estão relacionadas com a Usabilidade, Informatividade e Credibilidade. E por último, através dos resultados descritos na matriz de correlação, denotou-se a presença de uma relação de sinal positivo entre o Design Persuasivo e todas as suas dimensões analisadas. No caso de Balneário Camboriú, Gramado e Foz do Iguaçu as dimensões Envolvimento e Inspiração alcançaram uma correlação muito forte, assim como com o próprio construto global. Portanto, considerando o apresentado, o objetivo geral desta pesquisa foi atingido e através da análise das dimensões, verificou-se que houve padrões de associação das dimensões em relação à formação dos resultados gerais nos três *websites*.

PALAVRAS-CHAVES: Design de *Web*. Primeira Impressão. Marketing Turístico.

PROGRAMA DE PESQUISA: Fundo de Apoio à Manutenção e ao Desenvolvimento da Educação Superior - FUMDES

## **A UTILIZAÇÃO DA PROTOTIPAGEM RÁPIDA E SUA INOVAÇÃO E AS INTERFERÊNCIAS NA CRIATIVIDADE DO DESIGN**

RICHTER, Daniel Robson; MAURO, Carlos Eduardo  
Design Industrial/CECIESA - CTL  
Área/Subárea: Desenho Industrial

A proposta desta pesquisa visa investigar os reflexos provocados pela tecnologia 3D dentro do processo de desenvolvimento de um projeto de design, visto que tal tecnologia aplica determinadas tarefas que podem influenciar na criação dos produtos com características que não foram criadas pelo design e sim ajustadas ao uso da tecnologia que provocam variações projetuais ou até mesmo modificações totais formais para sua realização, desta forma a pesquisa estará contemplando autores de desenvolvimento projetual, metodólogos autores que apresentam as tecnologias de 3D em revisão bibliográfica. Para esta pesquisa a metodologia irá abranger um levantamento a partir de produções bibliográficas de forma a apresentar e como é utilizada as novas formas de execução projetuais utilizando estas máquinas prototipadoras, e um compilado das tecnologias existentes e suas diferentes aplicações assim como suas vantagens e desvantagens. É parte desta dois estudo de caso com peças e as alterações geradas devido à tecnologia é apresentado, uma peça mais complexa se observa as eventuais interferências no conceito da criação, e em uma peça mais simples se observa as interferências físicas, e gasto de matéria, gerando um comparativo para se refletir sobre os ganhos de cada disposição da peça, todos estes procedimentos de pesquisa foram realizados no LaProR (Laboratório de Prototipagem Rápida) do Curso de Design Industrial da Universidade do Vale do Itajaí com professores e alunos diretamente envolvidos ao uso dessa tecnologia. Os resultados dessa avaliação, juntamente com a análise da revisão bibliográfica, possibilitam uma análise do andamento e a avaliação dos aspectos formadores da criação e sua fiel realização, apresentando os “entraves”, os reais ajustes no projeto necessário a utilização da tecnologia 3D, no processo é tomado conhecimento da grande complexidade de se produzir uma peça aos moldes corretos exigindo paciência na correção e geração dos arquivos, e cuidados com a máquina, é visto também o grande avanço tecnológico comparado ao equipamento utilizado nos testes no decorrer da pesquisa, e uma grande discrepância nas expectativas formada antes de ter contato com a impressão 3D, as quais percebemos uma grande falta de automação em que já estamos tão acostumados em outros processos, como impressão 2D.

**PALAVRAS-CHAVE:** Prototipagem Rápida. Inovação e Interferências Projetuais.  
**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 - Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## **ANÁLISE DO DESEMPENHO DO SETOR ELÉTRICO BRASILEIRO (SEB) A LUZ DA TEORIA DA AGÊNCIA**

ROCHA, Stephanie; MARCON, Rosilene

Administração/CECIESA - Gestão

Área/Subárea: Determinantes Estratégicos da Performance/Administração

Este projeto aborda os indicadores das empresas brasileiras do Setor Elétrico Brasileiro (SEB) de capital aberto com participação do governo, sob o enfoque da teoria da agência e da teoria institucional. O governo brasileiro exerce forte influência sobre o setor, bem como estabelece as políticas que diretamente impactam as operações das empresas e exige o cumprimento dessas definições independentemente do efeito econômico que possam causar para sua perenidade. Portanto a participação do governo como acionista pode gerar conflitos entre partidos políticos acionistas majoritários em empresas estatais. A unidade de análise consiste nas empresas do Setor Elétrico Brasileiro (SEB), sendo selecionadas na amostra 21 distribuidoras que representam cerca de 85% dos consumidores de energia elétrica do Brasil. Os dados financeiros foram capturados no Economática® que fornecem uma série de características, indicadores, índices e resultados das empresas. E os demais dados foram coletados dos relatórios anuais das companhias disponíveis na BM&FBovespa. Ao investigar empresas brasileiras do setor elétrico listadas, o acesso aos dados é facilitado em função da maior disponibilidade e prestação obrigatórias de contas. Assim o objetivo geral é identificar qual a influência dos aspectos institucionais, que em um momento é regulador e em outro acionista, no desempenho nas empresas do setor elétrico brasileiro, listadas na BM&FBOVESPA. A metodologia utilizada é de abordagem quantitativa, e os dados coletados de fontes secundárias. Os resultados demonstram a prevalência da propriedade concentrada, bem como a presença do Governo nessa estrutura de propriedade, tanto na forma de participação direta como indireta. E que a participação concentrada do acionista com direito a voto impacta em um aumento média de 0,87% no valor de mercado da firma para cada 1% de aumento no percentual de ações detidas pelo acionista. Como contribuição pretende-se expandir os estudos das empresas de um setor regulado tão importante para a economia, o setor elétrico, com forte presença do governo como acionista, em que pesquisas na área ainda são incipientes. Além de que, empiricamente a influência e a aproximação do SEB com a gestão pública também compõem a relevância desse tema, pois o torna uma questão de interesse público.

**PALAVRAS-CHAVE:** Governança Corporativa. Conexões Políticas. Mercados Emergentes.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica - PIBIC/CNPq

## **IMAGEM CORPORAL DE MENINAS ENTRE 14 A 17 ANOS DE UMA ESCOLA PRIVADA DO MUNICÍPIO DE TIJUCAS/SC**

ROSA, Eduarda Paola; SILVEIRA, Rozana Aparecida  
Colégio de Aplicação da UNIVALI - CAU  
Área/Subárea: Educação Física

O termo imagem corporal é conceituado como a figura do próprio corpo que formamos em nossa mente, ou seja, o modo pelo qual o corpo apresenta-se. Foi realizada essa pesquisa que teve como objetivo observar qual a percepção da imagem corporal de meninas entre 14 e 17 anos, tendo em vista a grande influência atribuída pelos vários tipos de mídia que procuram o corpo perfeito. Para obter o resultado da pesquisa foram utilizados como métodos: os dados antropométricos (peso, altura, circunferência da cintura e dobras cutâneas), o questionário Body Shape Questionnaire (COOPER, et al. 1987) e a escala de silhuetas corporais de Stunkard (1983). Participaram deste estudo 52 adolescentes do ensino médio, 29 (55,8%) estudavam 1º ano, 8 (15,4%) estudavam no 2º ano e 15 (28,8%) estudavam no 3º ano. A idade média é 15,63 anos com um desvio padrão de 1,01, o peso médio 57,30 Kg, com um desvio padrão de 9,86. A média da altura é de 1,60cm. Durante a coleta dos dados, cada adolescente reagia de formas diferenciadas. Algumas tímidas e envergonhadas pelo corpo que possuem e com o desejo de um corpo que a mídia sugere ser o certo, o que causava constrangimento à mesma. Outras não demonstravam grande tensão ao fazer o que era pedido. O grande destaque da percepção que tivemos foi em relação a busca por todas, sem exceções, do corpo perfeito. Em uma média geral os resultados do IMC revelados são considerados normais. Porém houveram casos em que o perímetro da cintura estava elevado para idade. O nível de gordura corporal foi considerado ótimo como resultado das dobras cutâneas. As 52 adolescentes que realizaram o teste da silhueta viam suas aparências como: 5(9,6%) se viam muito magras, 13 (25%) se viam magras, 29 (55,8%) se viam normais, 4(7,7%) se viam com sobrepeso 1 e 1(1,9%) se via com sobrepeso. Elas queriam ser: duas (3,8%) muito magras, 28(53,8%) magras e 22(42,3%) na média. Foi percebido o quanto as alunas preocupam-se com o que os outros veem, levando ao grande estresse voltado a questão do corpo. Das 34 perguntas realizadas com as adolescentes, as questões que chamam a atenção são, ingerir laxante faz com que sintam-se magras, neste caso teve unanimidade, todas as meninas pesquisadas nunca tomaram laxantes com este fim e as que consideram que comer doce, bolos ou outros alimentos ricos em calorias fazem se sentir gorda, 26,9% responderam que sempre. Concluímos com o termino desta pesquisa que houve uma grande distinção entre os resultados obtidos este ano e os resultados anteriores a essa pesquisa. Percebemos que a mentalidade está mudando, não necessariamente para melhor, mas as adolescentes estão mais informadas. Com esta pesquisa conseguimos entender e reforçar mais o conceito que temos sobre imagem corporal, e a importância que a mesma exerce sobre as adolescentes atuais.

**PALAVRAS-CHAVE:** Percepção Corporal. Mídia. Adolescentes.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio – PIBIC\_EM

## **EXPECTATIVAS DE JOVENS FORMANDOS SOBRE A ESCOLHA E INSERÇÃO PROFISSIONAL NO MERCADO DE TRABALHO**

ROSA, Lucas Paulino; RAITZ, Tânia Regina  
Educação Física/Núcleo de licenciaturas  
Área/Subárea: Ciências Humanas/Educação

Esta investigação teve como objetivo analisar as expectativas que os jovens formandos dos cursos de Pedagogia e Psicologia têm sobre sua inserção profissional na área de atuação e os fatores que motivaram a escolha por esta profissão. Ao mesmo tempo, identificar a situação de trabalho ou não trabalho destes jovens formandos, as dificuldades vivenciadas no processo transição universidade-mercado de trabalho. Estudos dos processos de inserção profissional têm recebido um incremento nos últimos anos do século XXI, favorecendo a aparição de um importante corpo teórico e investigador ao redor deste constructo. As Universidades, pesquisadores, educadores e orientadores profissionais vêm acumulando experiências e uma vasta produção acerca do tema apresentado que vem engendrada por inquietações e pela busca de alternativas para o tratamento da inserção sócio-profissional. A pesquisa teve como preocupação a abordagem qualitativa com entrevistas individuais e semiestruturadas com o uso de gravador e diário de campo. Foram realizadas 08 (oito) entrevistas com jovens universitários, 04 (quatro) do curso de Pedagogia e 04 (curso de Psicologia). As categorias de análise nortearam o estudo e trouxeram resultados interessantes sobre os motivos de escolha do curso; as expectativas com o futuro profissional, a satisfação com a área de atuação, a realidade do mercado de trabalho relacionado à competência e a capacidade profissional, as dificuldades e facilidades de inserção profissional, os conhecimentos recebidos na universidade aplicáveis ao mercado de trabalho, a imagem da profissão e projetos futuros de trabalho. As expectativas trazidas pelos jovens formandos a partir das experiências que experimentam para se inserir em sua área de atuação e nos processos de inserção profissional se apresentam num movimento circulante no cotidiano de trabalho, no sentido de garantir reconhecimentos, múltiplas aprendizagens e conhecimentos em suas trajetórias profissionais. A pesquisa também levou os pesquisadores a refletirem sobre o papel de suporte que a universidade deve assumir no processo de inserção profissional no mundo do trabalho favorecendo esse momento. Neste sentido, é necessária a criação de uma estrutura de informação sobre a dinâmica do mercado de trabalho que sirva de referência e de fundamentação para as decisões institucionais e os projetos profissionais dos estudantes.

**PALAVRAS-CHAVE:** Jovens formandos (as). Escolha profissional. Inserção profissional. Transição-mercado de trabalho.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Iniciação Científica - ProBIC/UNIVALI

## REFUGIADOS AMBIENTAIS: O CASO DOS HAITIANOS EM BALNEÁRIO CAMBORIÚ

ROVARIS BRASIL, Suzette Mailú; VIEIRA RUSCHEL, Caroline  
Direito/CEJURPS  
Área/Subárea: Direito

As mudanças climáticas são responsáveis por migrações desde a antiguidade, dada a necessidade da busca de um ambiente que ofereça condições de sobrevivência necessárias para a vida do ser humano. No entanto, a migração forçada por catástrofes climáticas tem aumentado nos últimos anos, intensificando o fluxo migratório de pessoas que, em tendo seu ambiente devastado, seja por imprevisito natural (terremotos, tsunamis, inundações, acidentes nucleares, etc.) ou mesmo em consequência de atividades antrópicas, veem-se, em função dos prejuízos trazidos por esses danos ambientais, obrigados a deslocar-se de um país para outro, intentando encontrar melhores condições de sobrevivência, originando uma nova categoria de migrante, os chamados refugiados ambientais. Embora seja um fenômeno novo, o tema refugiados ambientais tem despertado o interesse da academia nos últimos anos, dado a necessidade de ordenamento jurídico específico desses refugiados, garantindo-lhes as condições básicas para preservação da dignidade humana. Neste diapasão, este trabalho, tem como objetivo, dado as pesquisas e publicações tecer considerações sobre esta categoria de refugiados, onde se pode classificar os haitianos que adentraram as fronteiras brasileiras após terem seu país assolado por um terremoto de grande magnitude. Destarte, estar intrínseco na cultura do povo haitiano a atitude de migrar motivados pelas precárias condições de vida naquele país, a catástrofe ambiental ocorrida em 2010 potencializou a vulnerabilidade daquela sociedade, ocasionando um aumento significativo da corrente migratória para além das fronteiras do Haiti. Para desenvolver o trabalho foi utilizado como método de abordagem, escolhemos o método dedutivo, incorporando leitura exploratória, seletiva e analítica de literatura, baseado em livros, artigos técnicos sobre o tema, pesquisas na legislação existente, bem como, trabalhos publicados na internet. No capítulo 1, foram apresentados os conceitos de migração, refúgio e refugiados ambientais. No capítulo 2, foram trazidos a baila aspectos da história e da cultura do Haiti. No capítulo 3 buscou-se analisar os movimento migratório e acolhimento do povo haitiano no município de Balneário Camboriú. O trabalho aventa, enfim, o hiato existente na legislação, com vistas à não previsão de deslocamentos de pessoas ocasionados por fenômenos climáticos, bem como, o despreparo dos órgãos governamentais para dar suporte a este contingente de imigrantes, que fatalmente encontrará dificuldades de acesso ao emprego, à educação dos filhos, ao sistema de saúde e terá sua dignidade muitas vezes desrespeitada. Considerando o âmago desta discorrência, dado que o município de Balneário Camboriú está sendo um dos destinos de imigrantes haitianos, que buscam reconstruir suas vidas, infere-se que as estruturas de suporte, destinadas essencialmente a este contingente, são tímidas frente ao necessário. Lamentavelmente esta situação é compreensível se analisarmos em nível de Brasil, onde é flagrante a cotidiana realidade de carência de infraestrutura nas diversas áreas sociais, vitais para uma qualidade de vida melhor. Talvez o maior desafio é deixar de lado as resoluções paliativas, passando a implementar projetos consistentes que, na sua essência, tragam soluções intensas e duradouras.

**PALAVRAS-CHAVE:** Refugiados ambientais. Haitianos. Meio ambiente  
**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 – Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## TECENDO HISTÓRIAS - CONTADORES DE HISTÓRIAS

RUEGENBERG, Pietra Borba; OLIVEIRA, Joana Darc Gulart  
Colégio de Aplicação da UNIVALI - CAU  
Área/Subárea: Linguística, Letras e Artes/Interpretação Teatral

O projeto de contadores de histórias esteve ativo durante todo o ano de 2014. O grupo visitou alguns colégios e também teve o prazer de visitar crianças carentes no orfanato. As histórias contadas despertaram em muitas crianças o gosto pela leitura, fazendo assim, terem interesse na literatura e criarem suas próprias histórias, desenvolvendo a partir de então, a sua criatividade. Levando também muitas delas a ampliarem o vocabulário e a desenvolverem uma melhor escrita e oratória. Como diria Monteiro Lobato “Quem mal lê, mal ouve, mal fala, mal vê.” Com esse pensamento podemos concluir que o projeto trouxe muitos pontos positivos para cada criança presente nos eventos. Segundo a psicologia, as crianças que ouvem e contam histórias são as que apresentam mais chances de se tornarem adultos mais seguros e profissionais bem desenvolvidos. A pesquisa não somente favoreceu aos ouvintes, mas também aos alunos envolvidos do Colégio de Aplicação. Alguns pais relataram que após a participação do seu filho no projeto, os adolescentes se tornaram menos tímidos e desenvolveram uma oralidade melhor. À medida que o aluno se sente parte de um grupo de contadores de histórias, ele aumenta o seu senso de responsabilidade e percebe que o sucesso é fruto do trabalho e da soma dos esforços individuais e coletivos. Quando um contador lê uma história, ele não apenas conta a história, mas também interpreta vários personagens, dramatiza muitas situações e revela uma parte de si mesmo, mostrando como pensa e vê o mundo. O projeto trouxe aos alunos envolvidos grandes experiências e lições de vida. O público alvo do projeto foram alunos do Colégio de Aplicação UNIVALI\BC, bem como também os alunos, professores e funcionários da comunidade educativa e as crianças da Rede Pública de Ensino de Balneário Camboriú e Camboriú. Viver histórias, interpretá-las possibilita aos educandos um conhecimento lúdico, despertando nas crianças o gosto pela leitura e estimulando a criatividade na arte da escrita. Contar histórias é viajar na Literatura, esse universo é grandioso na arte da expressão oral e escrita. Esse projeto “Tecendo Histórias” permitiu que se trabalhasse com a imaginação criativa dos educandos que muitas vezes faziam a releitura das histórias contadas pelo grupo, indo além do esperado. Nessa arte de interpretar há um leque de diversidade cultural e temas como folclore, contos de fada, valores de vida estiveram presentes no decorrer desse projeto.

**PALAVRAS-CHAVE:** Leitura, interesse, criatividade.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio – PIBIC\_EM

## **RECONHECIMENTO DO USO PÚBLICO NOS PARQUES ESTADUAIS NO BRASIL COM ÊNFASE NA VISITAÇÃO TURÍSTICA**

RUGINE, Vitória Muñoz Trujillano; PIRES, Paulo dos Santos  
Turismo e Hotelaria/CECIESA - CTL  
Área/Subárea: Ciências Sociais Aplicadas/Turismo

As áreas protegidas, no Brasil, denominadas de “Unidades de Conservação”, além da sua função precípua de proteger a preservar amostras representativas dos ecossistemas e paisagens naturais, incluindo os recursos culturais nelas presentes, também se prestam a outras finalidades de alcance econômico e social. No caso da categoria “Parque” o desenvolvimento de atividades de educação e interpretação ambiental, de recreação em contato com a natureza e do turismo, através da visitação, se constitui em um dos objetivos primários. Ao mesmo tempo, a demanda social por visitação junto a estas áreas naturais vem aumentando, juntamente com a expectativa dos visitantes pela qualidade do atendimento e satisfação de sua experiência. Para tanto, devem estar abertas a visitação e adequadamente estruturadas. Diante deste contexto, a presente pesquisa teve como objetivo geral reconhecer o uso público nos parques estaduais no Brasil, com ênfase na visitação turística. A pesquisa teve um caráter qualitativo e exploratório. O seu universo foi constituído por todas as unidades de conservação da categoria “Parque” que tenham sido criadas nos 26 Estados brasileiros. As análises foram orientadas pelo marco técnico e metodológico existente na área, como as diretrizes oficiais e os documentos de referência para o planejamento e a gestão de unidades de conservação. Em síntese, os resultados da pesquisa identificaram que o atendimento ao visitante ainda é incipiente ou insuficiente, pois vários parques foram criados sem as mínimas condições básicas para o uso público, a começar pela não implementação de um plano de manejo ou ferramenta gestora equivalente, além de muitos não contarem com recursos humanos adequados em número e capacitação, voltados para o atendimento deste público. Vários parques estão fechados à visitação e a maioria não possui relação com o trade turístico, em especial agências e operadoras, reduzindo assim o potencial de divulgação destas áreas naturais junto à demanda. Estas constatações foram baseadas em dados obtidos por vias secundárias, através de levantamentos por intermédio dos respectivos sites dos governos estaduais e de instituições responsáveis pela área. O recurso complementar do contato por e-mail junto aos órgãos estaduais responsáveis não obteve o êxito desejado, frustrando a obtenção de informações complementares ou até o preenchimento de lacunas de dados para vários casos. Contudo, através do conhecimento gerado, foi possível ampliar o conhecimento sobre o uso público em parques estaduais com ênfase na visitação turística, além de constituir uma etapa inicial para investigações subsequentes e mais aprofundadas sobre o tema.

**PALAVRAS-CHAVES:** Turismo. Visitação. Parque Estadual.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Iniciação Científica – ProBIC/UNIVALI

## UMA PROPOSTA EDUCACIONAL: CRIAÇÃO DE OBRAS PARA CONJUNTO DE GUITARRAS ELÉTRICAS

RUTH, Julio Cesar; CORDEIRO, Josimar José; GEKAS, Paulo Demetre  
Música Bacharelado/Núcleo das Licenciaturas  
Área/Subárea: Lingüística Letras e Artes/Música

A pesquisa aqui apresentada, em sintonia com a atual necessidade de produzir materiais didáticos adequados às novas demandas acadêmicas, tratou da elaboração de arranjos em partitura para conjunto de guitarras elétricas, visando à produção de repertório adequado às disciplinas de grupos instrumentais do curso de bacharelado da UNIVALI. A problemática da pesquisa se concentrou na questão de como estabelecer a comunicação entre o compositor e o intérprete através da produção de arranjos em partitura direcionados à formação de conjunto de guitarras elétricas, possibilitando um equilíbrio entre a interpretação do texto musical e a liberdade de improvisação inerente às obras. A metodologia de trabalho esteve organizada em três etapas: a primeira compreendeu um levantamento bibliográfico, no qual se ampliou a busca por artigos sobre o tema: ensino de guitarra elétrica em grupo. Ainda nesta primeira etapa também foi realizada uma busca por partituras de arranjos para *guitar ensemble*, que foram analisadas e serviram de referência para os trabalhos de arranjo. A segunda etapa da pesquisa tratou do processo de arranjo quando foram reelaboradas e formatadas as partituras. As atividades de reelaboração, ou arranjo, contemplaram ações de redução, composição, adaptação e transcrição, tendo por suporte teórico os autores Pereira (2011) e Guest (1996); na terceira etapa foram realizados os procedimentos de grafia musical que observaram os padrões internacionais de escrita musical passando pela a editoração e revisão final. A pesquisa verificou que há atualmente uma escassez de obras do gênero: música instrumental brasileira, para conjunto de guitarras elétricas. Desta forma, como resultado principal dessa pesquisa foram produzidos três arranjos tendo por referência obras do acervo de composições do orientador dessa pesquisa, originalmente escritas para quarteto e orquestra. Nestes arranjos observou-se uma escrita idiomática, explorando recursos tradicionalmente empregados para conjunto de guitarras elétricas. Entende-se que essa escrita contribui para uma melhor comunicação entre compositor e intérprete favorecendo um estudo mais eficiente das peças, uma vez que apresenta o registro de elementos como: padrões de acompanhamento, contracantos e digitações. De modo geral acredita-se que essa pesquisa venha contribuir para a ampliação do repertório de obras para conjunto de guitarras elétricas, assim como para o incremento da escassa bibliografia disponível sobre o assunto. Em maio deste ano um artigo sobre este trabalho foi apresentado o I Encontro Brasileiro de Música Popular na Universidade, realizado em Porto Alegre, o artigo, na íntegra, estará disponível on-line em breve.

**PALAVRAS-CHAVE:** Arranjo. Música instrumental brasileira. Repertório para conjunto de guitarras elétricas.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 – Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## **EFETIVAÇÃO DOS IDEAIS VISLUMBRADOS NO CAMPO DA POLÍTICA JURÍDICA POR MEIO DA ARGUMENTAÇÃO JURÍDICA DE MANUEL ATIENZA**

SANTOS, Bianca Celestino dos; SOARES, Josemar Sidinei

Direito/CEJURPS

Área/Subárea: Direito

O presente trabalho tem como objetivo identificar de que forma a Teoria da Argumentação Jurídica de Manuel Atienza pode ser um meio de efetivação dos ideais de justiça e de condução da sociedade vislumbrados no campo da Política Jurídica. A Ciência Jurídica, campo por excelência destinado à aplicação do Direito, precisa de critérios norteadores para a sua construção e transformação. Isto porque o Direito existe para trazer organização e regulação de conduta à sociedade, e estando ela em constante mutação, é preciso que o Direito também esteja em constante modificação para atender aos anseios sociais. Neste sentido, a Ciência Jurídica precisa estar atenta aos valores e princípios da sociedade, para que o ordenamento jurídico esteja em correspondência aos anseios dos cidadãos. É este, pois, o objetivo da Política Jurídica, visualizar o direito que deve-ser. Mas, uma vez identificado este Direito ideal, como ele se materializa na Ciência Jurídica? Por isto, o presente trabalho busca na argumentação jurídica uma forma de trazer a Política Jurídica para o campo da prática. Utiliza-se especificamente a Teoria de Argumentação Jurídica de Manuel Atienza, visto que este pensador identificou o quanto a Argumentação Jurídica é presente não só no campo de aplicação do Direito, mas também no âmbito de sua produção. E como a Política Jurídica preocupa-se justamente com a produção do Direito ideal, a argumentação pode ser um meio natural para a afirmação do Direito Ideal visualizado na Política Jurídica. Compreende-se, assim, que na medida em que a Política Jurídica identifica os novos rumos que devem ser tomados pela Ciência Jurídica, a argumentação jurídica contribui garantindo-lhe argumentos lógicos valendo-se do estudo de interações de vários elementos, anteriormente citados, quais sejam, os redatores (legisladores), os destinatários (povo), o sistema jurídico (ordenamento jurídico com base constitucional), os fins e os valores das normas, identificados na sociedade naquele momento histórico. Ademais, a argumentação jurídica deve ser vista e entendida como a “ferramenta” dos juristas, pois é por meio dela que os profissionais buscam a aplicação da norma em seu favor em determinado estudo de fato jurídico. O método utilizado é o indutivo, com base em pesquisa bibliográfica, tendo como principais autores Osvaldo Ferreira de Melo no campo da Política Jurídica, e Manuel Atienza no âmbito da Argumentação Jurídica.

**PALAVRAS-CHAVE:** Argumentação Jurídica. Política Jurídica. Manuel Atienza.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Fundo de Apoio à Manutenção e ao Desenvolvimento da Educação Superior – FUMDES

## **TESTE E VALIDAÇÃO DA PROPOSTA DE MÉTODO ABERTO (MD3E) NO ENSINO DE GRADUAÇÃO EM DESIGN GRÁFICO: CONSTRUÇÃO DE REQUISITOS PARA O DESENVOLVIMENTO DE UMA PLATAFORMA INFORMATIZADA PARA APOIO AO ENSINO E COM FOCO NOS FATORES HUMANOS**

SANTOS, Bianca de Oliveira Justiniano dos; SANTOS, Flavio Anthero Nunes Vianna dos

Design Gráfico/CECIESA - CTL

Área/Subárea: Desenho Industrial/Programação Visual

A prática projetual em Design se baseia em um tripé conceitual que envolve os fatores humanos, a metodologia de projeto bem como o ambiente tecnológico. Dentro de um contexto educacional onde as novas mídias e as mais diversas tecnologias têm exercido papel fundamental no planejamento e execução das atividades de ensino-aprendizagem, o ensino e a prática de projeto em cursos de Design ainda se baseia em métodos tradicionais, com estrutura fechada e que permitem pouca interação entre os atores envolvidos, ainda sem estimular que o aluno interfira em sua estrutura de maneira proativa ou como fator imprescindível para o desenvolvimento do projeto. Dessa forma, a presente pesquisa estudou a aplicação dos métodos nas disciplinas de prática projetual em Design Gráfico, em cursos de graduação em Santa Catarina, fazendo um contraponto entre a estrutura tradicional de métodos fechados com o conceito de método aberto (mais notadamente com o método MD3E), propondo especificações para o desenvolvimento de um software que informatize a aplicação dos métodos de projeto dentro do contexto educacional do Design. Para tal finalidade, se utilizou de uma pesquisa exploratória e descritiva, com técnicas de pesquisa bibliográfica e estudo de caso valendo-se, ainda, de métodos para projeto e avaliação de interfaces. Sucederam-se também entrevistas com o corpo docente da universidade (Univali - Unidade Ilha), responsável por lecionar aulas que continham a participação de metodologias voltadas para o design. Os resultados apontam que o método aberto MD3E, de início proposto para o uso no ensino de Design Industrial, também encontra aplicabilidade no ensino de Design Gráfico, porém são sugeridas algumas adequações de acordo com a perspectiva dos professores. Através das percepções dos entrevistados, foram propostas alterações tanto quanto na estrutura (ao invés de ordenação radial, abranger uma ordenação linear), como na nomenclatura, deixando a mesma mais pertinente e símil para a área do Design Gráfico. Outro detalhe importante relativo à aplicação do método é a duração do mesmo dentro do semestre letivo (quando seria seu fim? Haveria feedback?). Em síntese, no próximo período do projeto serão explorados métodos de Design Gráfico no mercado de trabalho, analisando a sua teoria e aplicação.

**PALAVRAS-CHAVE:** Metodologia. Projeto. Design Gráfico.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 – Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## **PROCESSO DO DESIGN APLICADO A IDENTIDADE VISUAL CORPORATIVA: ANÁLISE DA PRÁTICA PROJETUAL DOS ESCRITÓRIOS DE DESIGN DA REGIÃO DO VALE DO ITAJAÍ – SC PARA CONCEPÇÃO DOS ELEMENTOS GRÁFICOS DA MARCA.**

SANTOS, Brenno Henrique Pereira dos; PETRELLI, Marco Aurélio

Design Gráfico/CECIESA - CTL

Área/Subárea: Ciências Sociais Aplicadas/Programação Visual

As marcas que antes serviam apenas para identificar, ganharam um conceito de qualidade e consequentemente, valor. Com a necessidade de mercado, as empresas tiveram que atribuir novos princípios a seus elementos gráficos trabalhando o modo como os clientes a percebiam. Tornaram as marcas mais amigáveis e através de várias técnicas, criaram ligações com seus usuários. Surge a necessidade de estabelecer uma relação mais próxima e amigável entre empresa X marca X cliente, facilitando desta maneira o cotidiano de clientes e usuários. Neste contexto, estabelece-se uma necessidade premente às marcas: a constituição de uma personalidade, contribuindo desta maneira com sua lembrança. Apresenta-se desta maneira a relevância da identidade visual e o conjunto de características físicas, visíveis e memoráveis. Os elementos gráficos da marca se apresentam neste contexto como um imperativo no tocante a transmitir os valores e princípios da marca e se tangibilizam de diversas maneiras, como por exemplo, na constituição dos símbolos gráficos. Estes devem estar ligados diretamente ao posicionamento, as ideias e valores da marca; devem ser cuidadosamente pensados, definindo as formas, cores, e traços, tornando-se intuitivo e memorável para os clientes. O objetivo deste estudo consiste em compreender o processo de criação dos elementos gráficos das marcas, explorando o contexto histórico, sua evolução no contexto sócio cultura e a influência sobre os consumidores, compreendendo como o designer trabalha com as marcas e o modo como ele as apresenta aos usuários. Explorando seus elementos e os símbolos gráficos, focando no método como são produzidos. Analisar uma pesquisa de campo, com designers da cidade de Balneário Camboriú, abordando sobre o assunto. Eles explicam os métodos utilizados para criar um símbolo gráfico, suas dificuldades e apresentam suas opiniões a respeito do valor de um símbolo. A pesquisa tem uma estrutura baseada em levantamento de dados, procedendo de forma racional e sistemática, objetivando respostas mediante o concurso dos conhecimentos disponíveis e a utilização cuidadosa de métodos, técnicas e outros procedimentos científicos, constituindo desta forma a base para este trabalho. Este artigo científico aborda o processo de criação de um símbolo gráfico para marcas, explicando o surgimento e a importância das marcas em seu desenvolvimento histórico, bem como, para os valores atribuídos, as novas ferramentas utilizadas pelo marketing e os elementos que a compõe as marcas. Através da pesquisa foi possível verificar detalhes do processo de criação de marcas pela percepção de profissionais especializados no segmento de Identidade Visual. Percebeu-se que os profissionais participantes possuem experiências e métodos distintos de trabalho, porém ambos possuem opiniões semelhantes ao entenderem que a marca deve ser fácil de ser entendida e memorizada e assim transmitir os valores, a ideologia e a personalidade da marca. Verificou-se que o uso de metodologia colabora para a criação de uma marca, indicando, os passos para conseguir criar uma marca alinhada ao seu posicionamento. Desconhecendo de uma metodologia específica para a criação de símbolos para marcas gráficas, foi feita uma pesquisa com profissionais especializados no seguimento e que trabalham em escritórios do município de Balneário Camboriú -SC.

**PALAVRAS-CHAVE:** Processo de Design. Identidade Corporativa. Símbolo da Marca

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 - Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI



## **FLEXIBILIZAÇÃO DO DIREITO DO TRABALHO: NOVAS REALIDADES EMPRESARIAIS FRENTE À RIGIDEZ DAS NORMAS TRABALHISTAS NO BRASIL**

SANTOS, Cristina Ferreira dos; SOARES, Josemar Sidnei  
Direito/CEJURPS  
Área/Subárea: Direito

O Direito do Trabalho é o órgão que regula as relações trabalhistas estabelecendo as condições de trabalho e determinando os direitos e deveres tanto dos trabalhadores quanto dos empregadores, portanto, sua constituição efetivou-se através do clamor social com base na luta da classe dos trabalhadores, que enfrentavam uma grande precariedade da mão de obra humana. Com base neste tema adveio o seguinte problema de pesquisa: Por que a Flexibilização do Direito do Trabalho se faz necessária para garantir a consumação das novas tendências empresariais, que trazem novas possibilidades de organização e funcionamento do trabalho, diferente das normas tradicionais e consolidadas no século passado. Neste ínterim estabeleceu-se como objetivo geral analisar como a flexibilização do Direito do Trabalho se faz necessária para permitir que as novas tendências de trabalho utilizadas pelas empresas contemporâneas possam se consolidar, visto que a rigidez das normas trabalhistas atualmente é um entrave por não prever as mudanças ocorridas nos últimos tempos. Têm-se como objetivos específicos, estudar inicialmente as mudanças temporais ocorridas na forma de funcionamento das empresas, como sua organização, as regras de contrato e restrições de cargos e teorias de administração empresarial, posteriormente demonstrar os motivos históricos pelos quais as normas trabalhistas tornaram-se rígidas, estas não observaram corretamente a realidade ao qual estamos inseridos. Também se demonstrou necessário trazer exemplos de empresas adequadas as novas tendências de práticas empresariais, ademais analisar a possibilidade da flexibilização das normas trabalhista para corroborar as mudanças decorrentes do modo de trabalho das empresas atuais. Com relação ao referencial teórico metodológico utilizou-se para execução da presente pesquisa o método indutivo. Procedeu-se também a pesquisa pautada na investigação bibliográfica, com base em autores nacionais e estrangeiros que refletem sobre o tema as novas tendências empresariais, se uso também da técnica do referente e do fichamento. Já com relação aos resultados alcançados concluiu-se que se faz necessário maior atualização do ordenamento jurídico trabalhista, no sentido de flexibilizar condições de trabalho, impostas pelas normas que regem a relação entre empregado e empregador, entretanto, é necessário se atentar para o fato de que esta flexibilização não deve de maneira alguma acabar por flexibilizar também a disposição de direitos trabalhistas, sendo que estes não devem entrar em negociação, que não se demonstre benéfica ao trabalhador.

**PALAVRAS-CHAVE:** Flexibilização do Direito do Trabalho. Novas tendências trabalhistas.. Sistema empresarial e impasses jurídicos trabalhistas.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Fundo de Apoio à Manutenção e ao Desenvolvimento da Educação Superior – FUMDES

## **O CONTRADITÓRIO REAL E DIFERIDO NAS PROVAS PRODUZIDAS NA INVESTIGAÇÃO CRIMINAL**

SANTOS JR, Valdir da Silva; OLDONI, Fabiano

Direito/CEJURPS

Área/Subárea: Ciências Sociais Aplicadas/Direito Processual Penal

Com a promulgação da Lei nº 11.690/2008, houve a modificação do artigo 155 do Código de Processo Penal, definindo a prova como sendo aquela produzida em contraditório judicial, bem como regulamentando a aceitação das provas cautelares, não repetíveis e antecipadas produzidas durante a fase da investigação criminal para o convencimento do julgador. O artigo também estabeleceu que se for produzida em contraditório, mas fora do judiciário, ou se for produzida no judiciário, porém sem o contraditório não é prova e sim meros elementos informativos que não autorizam, exclusivamente, a condenação. Assim, como se considera prova as cautelares, as não repetíveis e as antecipadas mesmo que feitas durante a investigação criminal, o estudo buscou analisar se na produção destas provas é assegurado o contraditório. Para isso buscou-se identificar cada uma das espécies de provas acima referidas e como poderá ser exercido o contraditório na sua realização, tendo em vista seu valor determinante para o resultado do provimento judicial, considerando a regulamentação conferida à matéria pela Constituição Federal e pelo Código de Processo Penal. Quanto à Metodologia empregada, registra-se que na Fase de Investigação foi utilizado o Método Indutivo, na Fase de Tratamento de Dados o Método Cartesiano e o Relatório dos Resultados foi composto na base lógica Indutiva. Conclui-se que em relação às provas cautelares, produzidas em caráter de urgência, o contraditório será diferido, a ser exercido durante a ação penal, podendo a defesa contrariá-las e produzir contraprovas; em relação às provas não repetíveis, o contraditório poderá ocorrer de forma concomitante ou real quando da prova testemunhal (irrepetibilidade superveniente) ou reconhecimento de coisas e pessoas através do incidente de produção antecipada de prova, fato em que a prova deverá ser produzida em audiência, conduzida pela autoridade judicial, na presença das partes; ainda em relação às provas não repetíveis, notadamente os exames periciais, podem eles ser submetidos ao contraditório diferido, também se assegurando à defesa, já em juízo, a contradição das provas apresentadas e a produção de contraprovas; e, em relação às provas antecipadas, garante-se o exercício concomitante do contraditório, através do incidente de produção antecipada de provas. Ressalve-se que em qualquer caso, em provas cautelares, não repetíveis ou antecipadas, o pleno exercício do contraditório, real ou diferido, há de ser assegurado, o que consiste em garantia constitucional do investigado, imparcialidade do juiz e, portanto, justo processo.

**PALAVRAS-CHAVES:** Provas. Contraditório. Investigação criminal

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Iniciação Científica - ProBIC/UNIVALI

## UMA PROPOSTA FORMAÇÃO DE PREÇO DE VENDA UTILIZANDO O *MARK-UP* PARA A INDÚSTRIA PESQUEIRA ALFA DA CIDADE DE NAVEGANTES – ESTADO DE SANTA CATARINA

SANTOS, William Silva dos; LIZOTE, Suzete Antonieta  
Ciências Contábeis/CECIESA – Gestão  
Área/Subárea: Contabilidade/Controladoria

A atual conjuntura econômica e social tem reforçado a necessidade das empresas incorporarem características que lhes permitam maior grau de flexibilidade e adaptação ao ambiente onde atuam. De modo geral, a afirmação tem sido observada, basicamente, pela ocorrência de alguns fatores, como, alto grau de competição entre as empresas, uso intensivo de tecnologia de informação, possibilitando inclusive o surgimento de novos produtos, impossíveis sem o uso da informática e abertura do mercado para novos participantes e produtos. Do ponto de vista da gestão empresarial, no que tange a formação do preço de venda, nesse ambiente de turbulências e de grande competição entre as empresas, são fundamentais três aspectos: o planejamento cuidadoso de suas ações; a implementação adequada dos seus planos e a avaliação sistemática do desempenho realizado em relação aos planos traçados. Um dos pontos mais polêmicos na formação do preço de venda é a relação da margem de lucro que deve ser alocada ao *mark-up*. A margem de lucro desejada é bastante variável de empresa para empresa e depende de inúmeros fatores, dos quais destacam-se: o setor de atuação da empresa; tipo de produto; competitividade do setor; momento econômico do país ou mercado base. Este trabalho enfocou a importância da utilização do *mark-up* na formação do preço de venda para a indústria pesqueira Alfa Ltda. É importante enfatizar que uma diferença relativamente pequena no preço de venda pode gerar efeitos dramáticos na sua lucratividade. A essência da formulação de uma estratégia competitiva é relacionar uma companhia ao seu meio ambiente. Como a empresa expressa-se à comunidade por meio dos seus produtos e serviços, naturalmente a falta de competitividade ameaça sua sobrevivência a longo prazo. Desta forma, conhecer e avaliar adequadamente o ambiente com o qual o produto defrontará, na escolha da política de preço é essencial a sua sobrevivência. Esta pesquisa teve como público alvo a indústria pesqueira Alfa Ltda da cidade de Navegantes no Estado de Santa Catarina. De acordo com os objetivos específicos propostos, observou-se que a empresa analisada não utiliza o *mark-up* para a formação do preço de venda. Desta forma, o presente estudo, em conformidade com o objetivo geral, propõe a referida empresa um modelo de formação de preço de venda nas atividades de industrialização de pescados utilizando o indicador *mark-up*. Com a realização deste trabalho, conclui-se, que se as empresas adotarem métodos de formação de preço de venda coerentes com o seu tipo de atividade e como neste caso de estudo, utilizarem o *mark-up*, certamente terão certeza que os preços que praticados irão cobrir os custos e despesas e gerar o lucro desejado.

PALAVRAS-CHAVE: Preço de venda. *Mark-up*. Indústria da pesca.

PROGRAMA DE PESQUISA: Fundo de Apoio à Manutenção e ao Desenvolvimento da Educação Superior – FUMDES

## **A RELAÇÃO ENTRE COMPETÊNCIAS EMPREENDEDORAS E COMPORTAMENTO ESTRATÉGICO: UM ESTUDO COM MICROEMPREENDEDORES INDIVIDUAIS (MEI) DE SANTA CATARINA**

SEGAL, Adenis; LENZI, Fernando

Administração/CECIESA Gestão

Área/Subárea: Ciências Sociais Aplicadas/Administração.

O objetivo deste estudo é analisar a relação entre as competências empreendedoras dos Microempreendedores Individuais (MEI) e o comportamento estratégico por eles adotado em resposta ao ambiente externo em que atuam. A pesquisa contou com a participação de 211 Microempreendedores Individuais estabelecidos na região da Associação dos Municípios da Foz do Rio Itajaí (AMFRI) e que tomaram crédito através da Agência de Fomento do Estado de Santa Catarina S.A. (BADESC). Para atingir o objetivo proposto, optou-se por uma abordagem de pesquisa quantitativa de objetivos descritivos. A estratégia de pesquisa utilizada foi o levantamento de campo (*survey*) e os empreendedores responderam a um questionário por telefone. Para análise das competências empreendedoras, optou-se pela utilização do modelo de Cooley (1990) identificadas através do instrumento desenvolvido por Lenzi (2008). Em relação ao comportamento estratégico, o estudo utiliza a tipologia de Miles e Snow (1978) e o instrumento de Blageski Junior (2008). Os resultados indicam que das dez competências empreendedoras de Colley (1990), as presentes no maior número de empreendedores são: Persistência e Comprometimento, ambas, presentes em 208 dos 211 respondentes (98,58%), seguidos por Exigência de Qualidade e Eficiência, presente em 206 empreendedores (97,63%) e Independência e Autoconfiança, verificada em 179 empreendedores (84,83%). Já as competências menos presentes nos respondentes foram Correr Riscos Calculados em 64,93% dos entrevistados e Estabelecimento de Metas em apenas 59,20% da amostra. Outra constatação é que 81,50% dos empreendedores que responderam à pesquisa tem ao menos sete das dez competências desenvolvidas. Quanto ao comportamento estratégico, os resultados apontam uma maior incidência de empreendedores que adotam o comportamento Prospector (53,85%), seguidos dos Defensivos (28,99%) e Analíticos (12,43%). Empreendedores Reativos representaram somente 4,73% da amostra. Através da técnica de Análise de Variância (ANOVA), buscou-se estabelecer a relação entre os construtos a fim de atingir o objetivo do estudo. Analisando individualmente as dez competências empreendedoras, observou-se que a presença de seis delas (BOI, CRC, EQE, EDM, PMS, IAC) influenciam o comportamento estratégico adotado pelos empreendedores e quatro (PER, COM, BDI, PRC) não apresentam significância estatística para sustentar tal afirmação. As diferenças significantes concentram-se, em sua maioria entre os padrões de comportamento Prospector e Reativo. Analisando se o número de competências empreendedoras presentes em cada indivíduo influencia a adoção de um padrão de comportamento estratégico, chegou-se à conclusão de que a quantidade de competências empreendedoras dos indivíduos Reativos é significativamente menor do que nos demais padrões de comportamento. Reativos tem em média 6 de dez competências empreendedoras desenvolvidas, ao passo que Defensivos tem 7,97, Analíticos 8,38 e Prospectores 8,56 competências. Esses resultados indicam que um maior número de competências empreendedoras pode, portanto, levar o empreendedor a adoção de estratégias empresariais mais consistentes.

**PALAVRAS-CHAVE:** Empreendedorismo. Microempreendedor Individual (MEI). Competências empreendedoras.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica - PIBIC/CNPq

## **ESTRATÉGIA COMO PRÁTICA: LEVANTAMENTO BIBLIOMÉTRICO NA ÁREA DE ADMINISTRAÇÃO, CIÊNCIAS CONTÁBEIS E TURISMO**

SENA, Eloisa; MARINHO, Sidnei; CARDOSO, Fernando Eduardo  
Administração/CECIESA - Gestão  
Área/Subárea: Administração

Esta pesquisa teve como objetivo analisar o desenvolvimento dos estudos da perspectiva da “Estratégia como Prática” no Brasil. Percebeu-se a necessidade de levantar e organizar por corrente teórica de abordagem do tema e suas possibilidades de execução e aplicação, pois é necessário buscar uma ordem teórica, na literatura sobre o assunto. Atualmente o campo de estudos organizacionais no campo da estratégia apresenta elevado crescimento, sobretudo em função da dinâmica ambiental na qual as organizações se encontram inseridas. A perspectiva de “Estratégia como Prática” (Strategy-As-Practice – SAP) consiste em um movimento derivado dos estudos da prática na teoria social dos anos de 1980 (SCHATZKI, CETINA e SAVIGNY, 2001; RECKWITZ, 2002) e que, na área de estratégia, teve sua primeira nota de pesquisa publicada em 1996 (WHITTINGTON, 1996). Para o alcance do objetivo proposto foi adotada a metodologia de estudo bibliométrico, por meio de estudos de artigos dos principais periódicos brasileiros. Os resultados do estudo mostram que o número de artigos publicado no Brasil aumenta ano após ano, sendo que nos 11 anos de publicações no Brasil sobre “Estratégia como Prática”, já foram publicados 84 artigos, distribuídos em 25 periódicos. Cerca de 60% das publicações estão concentradas em 3 eventos da ANPAD (Encontro de Estudos em Estratégia – 3Es, Encontro da ANPAD – EnANPAD e Encontro de Estudos Organizacionais – EnEO) e uma revista (Revista Brasileira de Estratégia – REBRAE). Os estudos apresentam os quatro pesquisadores brasileiros que se destacam nas publicações sobre o tema. Os resultados mostram os 20 autores mais citados nos artigos publicados no Brasil, estes 20 autores tiveram 1.490 citações, cerca de 33% de todas as citações levantadas no estudo. Os pesquisados Whittington e Jarzabkowski são os autores mais citados, sendo os principais autores no tema “Estratégia como Prática”. Os resultados do estudo mostram que duas revistas (*Journal of Management Studies* e *Organization Studies*) e um livro editado pela Sage se destacam, onde juntos representam 23% de todas as citações levantadas da pesquisa. A pesquisa sobre “Estratégia como prática” demonstra que se trata de um tema ainda em crescimento no país, em que as organizações estão atualmente em um ambiente de constante mudança, na qual exige extrema rapidez e agilidade dos gestores para que os mesmos possam sobreviver às ações dos concorrentes e conseqüentemente as exigências dos consumidores. A capacidade de responder a este cenário está levando as organizações a utilizar micro atividades para obterem um desempenho diferenciado. São nestas pequenas atividades que a “Estratégia como Prática” ganha destaque, servindo como uma opção de perspectiva estratégica que auxilie e dê suporte para novas estratégias organizacionais, conseguindo assim maior rapidez e se adequando ao novo ambiente organizacional.

**PALAVRAS-CHAVE:** Estratégia como Prática. Estratégia. Bibliométrico.  
**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica – PIBIC/CNPq

## **A VOZ DO CAU - JORNAL INFORMATIVO ON-LINE**

SILVA, Ana Paula Bahr da; OLIVEIRA, Joana Darc Gulart

Colégio de Aplicação da UNIVALI - CAU

Área/Subárea: Linguística, Letras e Artes/Língua Portuguesa, Crítica da Arte, Fotografia.

Durante todo o período letivo do ano de 2014, o jornal “A VOZ DO CAU” esteve ativo, facilitando o acesso dos alunos aos meios de comunicação e fazendo-os ficar frente a frente com o mundo. Hoje, pode-se afirmar que se vive em um mundo alienado e dominado pela industrialização, onde todas as tarefas do dia a dia tem uma grande participação de equipamentos eletrônicos. Com base nessas afirmações, procurou-se uma tentativa de fundamentar na vida tecnológica de cada indivíduo da região, um Jornal informativo on-line, onde eram proporcionados diversos conteúdos e informações, sobre culturas, etnias, políticas, textos de alunos, fotos e acontecimentos de toda a comunidade que envolve o CAU/BC. Para os educadores, este projeto foi mais que fundamental, pois o ideal era favorecer a interação do aluno com a realidade social, sendo o jornal considerado uma das fontes para atingir tal objetivo. O projeto coloca o aluno na vivência e reflexão da atualidade, tornando-o um ser ativo, com conteúdo na sua fala e escrita, e conseqüentemente participativo na realidade e nas notícias que presenciaram o mundo. Um dos maiores pontos positivos do jornal foi o da integração entre o colégio com a comunidade, a pesquisa e as publicações, serviram para quebrar preconceitos que envolvem etnias, políticas, posições financeiras e religiões, mostrando aos alunos que é possível ser diferente da grande parte da sociedade, respeitando, vivenciando e entendendo a cultura de cada povo. O projeto também proporcionou um maior contato dos alunos com a notícia e com a intelectualidade, pois as práticas de uma leitura de qualidade possibilitam melhor compreensão da realidade e uma participação social mais efetiva. Uma das principais conclusões obtidas, foi a de que o indivíduo de hoje, já não consegue sobreviver sem a tecnologia que os rodeia, sendo assim, conseguiu-se uma procura dentro do desejável ao criar uma página no FACEBOOK, com a utilização de um jornal on-line para que os alunos não se distanciassem de uma boa leitura fundamentada de informações e dicas preciosas. Este trabalho de pesquisa foi desenvolvido inicialmente com alunos da 2º série do Ensino Médio de 2014, mas abrangeu grande parte dos funcionários, pais e alunos do CAU/BC.

**PALAVRAS-CHAVE:** Informação. Comunicação. Eletrônicos.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio - PIBIC\_EM

## **A REGULARIZAÇÃO FUNDIÁRIA COMO INSTRUMENTO DE CONCRETIZAÇÃO DA CIDADE SUSTENTÁVEL**

SILVA, Andressa de Souza da; BODNAR, Zenildo  
Direito/CEJURPS  
Área/Subárea: Ciências Sociais Aplicadas/Direito

A marginalização urbana é um fator incontroverso nas cidades brasileiras, a informalidade e os aglomerados subnormais remontam a necessidade de medidas de urgência na aplicação de políticas urbanas, para o cumprimento dos ditames legais e principalmente para a sustentabilidade nas cidades. Neste prisma, a regularização fundiária como instrumento de transposição da posse marginalizada para os direitos concernentes à propriedade, promove a obrigatoriedade de medidas urbanísticas, apresentando-se como instrumento regulador de uma série de direitos entrelaçados, tendo como fundamento básico a promoção da segurança física, social e ambiental para o cidadão. Desta forma, a pesquisa pautou-se na seguinte problemática, a instrumentalização da regularização fundiária concretiza a cidade sustentável? Para a elucidação deste questionamento, tem-se como objetivo geral, analisar a regularização fundiária e seus reflexos na ordem urbanística, através da priorização dos anseios sociais. Por conseguinte, os objetivos específicos estão relacionados através da demonstração do cenário urbanístico atual, em contraponto com os ditames constitucionais, averiguando os preceitos infraconstitucionais na tutela do desenvolvimento urbanístico, e nestes fundamentos basilares demonstrar a regularização fundiária como instrumento de concretização da cidade sustentável. O método utilizado foi o indutivo e o procedimento monográfico. Como resultados alcançados, obteve-se que a Constituição de 1988 é um importante marco para a reversão da marginalização urbana, trazendo reconhecimento fundamental para as questões concernentes a habitação, em especial à moradia, como direito social, efetivador da dignidade da pessoa humana. Contudo, estes aportes só serão concretizados se forem embasados e desenvolvidos sob o fundamento da sustentabilidade, preceito concretizador da qualidade de vida das atuais e futuras gerações, trazendo uma carga valorativa de direitos, que só será efetivada se estiver solidificada sob uma política urbanística eficaz. Neste sentido, a Constituição outorgou a responsabilidade da política urbana aos Municípios que por meio do Estatuto da Cidade e de planos diretores tem o encargo de transformar os centros urbanos informais em cidades sustentáveis. Assim, a regularização fundiária é medida imprescindível para o cumprimento dos ditames constitucionais, uma vez que, remonta um novo cenário as cidades, promovendo a relação de medidas jurídicas, urbanas e sociais, que juntas constituem as cidades sustentáveis. Neste ínterim, verifica-se que a regularização fundiária é o instrumento de concretização da cidade sustentável, pois promove a recuperação das áreas depredadas e a realização de um novo sistema que integre transporte, educação, lazer, segurança, com qualidade, respeitando o meio natural da ambiente. Os resultados da implementação da regularização fundiária tem sido expressivos, destaca-se o “Programa “Cidade Legal”, desenvolvido no Estado de São Paulo, onde estima-se que já foram regularizados cerca de 766 núcleos habitacionais, beneficiando mais de 118.442 famílias”, bem como o “Projeto Lar Legal implantado no Estado de Santa Catarina, contanto com a adesão de 30 municípios e cerca de 30 mil domicílios regularizados”. Estas ações montam um ambiente transformador, proporcionando um poder de urbanização e de beneficências a coletividade sem medidas, pois regularizar é reconhecer a cidadania dos indivíduos, integrá-los a norma e proporcionar a sociedade a transposição de um pedaço de terra, para um lar, um local seguro, e sustentável.

**PALAVRAS-CHAVE:** Regularização Fundiária. Cidade Sustentável. Meio Ambiente.  
**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica - PIBIC/CNPq

## **RECURSOS COMPARTILHADOS: UMA APLICAÇÃO DA VISÃO BASEADA EM RECURSOS EM UM POLO DE MODA ÍNTIMA E MODA PRAIA DE ILHOTA/SC**

SILVA, Eolinia Souza e; SOUZA, Antonia Egidia

Psicologia/CCS

Área/Subárea: Administração

Pesquisas sobre o tema alianças estratégicas evidenciam que as empresas são beneficiadas em suas capacidades competitivas pelos recursos compartilhados. Entende-se alianças estratégicas parcerias que geram benefícios competitivos para os participantes, aumentando a eficácia da estratégia competitiva por meio do intercâmbio mútuo de tecnologias, competências, qualificações e produtos. Diante disso, a proposta da pesquisa consistiu em estudar os recursos compartilhados em um polo de moda íntima e moda praia de Ilhota/SC, com a finalidade de compreender qual o potencial desses recursos para a geração de vantagem competitiva. Para isso, foi realizada uma pesquisa qualitativa no setor de moda íntima e moda praia em Ilhota/SC. Para coletar os dados utilizou-se entrevistas semiestruturadas com 10 gestores das empresas integrantes do polo. Além das entrevistas foram utilizadas as técnicas de observação e análise documental. A pesquisa abrangeu dois níveis de análise: as empresas individualmente e a perspectiva inter-organizacional, compreendendo o polo como uma entidade única. A justificativa para estudar um polo decorreu da oportunidade de aplicar a visão baseada em recursos sob a perspectiva do compartilhamento de recursos. Julga-se que esse estudo permitiu identificar as alianças estratégicas existentes e demonstrar suas características inerentes ao compartilhamento de recursos, e descrevendo-os sob a perspectiva inter-organizacional e classificá-los quanto à tangibilidade e ao dinamismo, e caracterizando o potencial de geração de vantagem por meio da aplicação da análise VRIO. Como resultado foi identificadas as alianças estratégicas formadas com as entidades e prefeitura e não entre as empresas do polo. Com as entrevistas foi identificado que os empresários têm receio de compartilhar informações devido à concorrência e não sabem diferenciar os recursos em tangíveis e intangíveis e verificar se os recursos são valiosos, raros e difíceis de imitar. Os recursos identificados nas alianças foram o recurso financeiro e recursos humanos (conhecimento e experiência). Os demais recursos identificados não são compartilhados na aliança, pois estes estão em cada empresa, sendo que os gestores não compartilham entre si os recursos. Com a pesquisa evidenciou que a gestão ocorre de maneira informal, sem escopo estratégico, ou seja, os gestores das organizações não desenvolvem visões estratégicas. Recomenda-se a realização de outros estudos para que a conclusões e o modelo teórico proposto sejam melhor explicados.

**PALAVRAS-CHAVE:** Visão Baseada em Recursos. Recursos Compartilhados. Polo de moda íntima e moda praia

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Fundo de Apoio à Manutenção e ao Desenvolvimento da Educação Superior – FUMDES

## **AS AÇÕES E PRÁTICAS EM EDUCAÇÃO AMBIENTAL NA TRANSIÇÃO DAS ESCOLAS PARA ESPAÇOS EDUCADORES SUSTENTÁVEIS**

SILVA, Erica A. Souza da; GUERRA, Antonio Fernando Silveira  
Pedagogia/ Núcleo das Licenciaturas  
Área/Subárea: Educação/Tópicos Específicos em Educação

A Educação Ambiental (EA) nas escolas brasileiras passou a contar, a partir de 2013, com o apoio de recurso financeiro federal do Programa Dinheiro Direto na Escola (PDDE-Escola Sustentável), o qual “prevê recursos a serem empregados na melhoria da qualidade de ensino e a transição das escolas para a sustentabilidade socioambiental, considerando a gestão, o currículo e o espaço físico” (BRASIL, MEC, 2014). O programa é dividido em três ações: 1- Apoiar a criação e o fortalecimento da Comissão de Meio Ambiente e Qualidade de Vida na Escola (Com-Vida); 2-Adequar o espaço físico, visando à destinação apropriada de resíduos da escola, eficiência energética e uso racional da água, conforto térmico e acústico, mobilidade sustentável e estruturação de áreas verdes; 3- Promover a inclusão da temática socioambiental no projeto político-pedagógico (PPP) da escola. A escola contemplada pode utilizar o recurso em uma ou mais ações relacionadas ao espaço físico, à gestão ou ao currículo. Esse projeto de iniciação científica do Artigo 171/ FUMDES do Governo do Estado de Santa Catarina, desenvolvido junto ao Grupo de Pesquisa Educação, Estudos Ambientais e Sociedade (GEEAS), vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade do Vale do Itajaí – Univali apresenta os resultados de uma pesquisa com o objetivo de identificar as ações e estratégias em Educação Ambiental, voltadas à sustentabilidade planejadas por instituições de ensino da rede pública, contempladas com recursos financeiros do PDDE Escola Sustentável, nos municípios de Itajaí, Balneário Camboriú e São João Batista – SC. A metodologia, do tipo qualitativa, constou da revisão literária sobre o Programa Nacional Escolas Sustentáveis, coleta de dados das escolas contempladas no site do Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE), sistematização dos dados e leitura minuciosa dos planos. Os dados foram analisados considerando as ações e estratégias financiadas pelo PDDE Sustentável. Dentre os três municípios analisados, foram 59 escolas contempladas, e pode-se identificar que as estratégias mais evidentes nos planos de ação foram aquelas relacionadas a ação de número 2 (de adequar o espaço físico), com um total de 156 estratégias, das quais se destacam a coleta de água da chuva e organização de hortas; seguidas pela Ação 3 (inclusão da temática socioambiental no PPP) com 73 e, na sequência, a Ação 1 (voltada à criação e fortalecimento da Com-Vida) com 68 estratégias. Acredita-se que isso aconteça pelo fato das instituições compreenderem que a EA para tornar-se efetiva, necessita de ações concretas e visíveis, a serem apresentadas à comunidade como modelo de uma escola sustentável. Com isso, as atividades que envolveriam as dimensões do currículo, da gestão democrática e interação escola-comunidade, previstas no Programa Nacional Escolas Sustentáveis – PNES – (BRASIL, MEC, 2014), não foram priorizadas. Sabe-se que a formação desses espaços educadores sustentáveis vai muito além de discursos referentes a questões ambientais, e ações e práticas pontuais em eventos como a semana do Meio Ambiente, ou datas como o dia mundial da água, dia da árvore. Por isso a relevância dessa pesquisa se justifica por gerar subsídios aos gestores de políticas públicas em EA, e contribuir para a melhoria da gestão das diferentes dimensões da escola, o que implica em melhoria na qualidade do ensino, pois como determinam as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental, a mesma é uma dimensão da educação, é atividade intencional da prática social, que deve imprimir ao desenvolvimento individual um caráter social em sua relação com a natureza e com os outros seres humanos, visando potencializar essa atividade humana com a finalidade de torná-la plena de prática social e de ética ambiental. (BRASIL, MEC-CNE, 2012)

**PALAVRAS-CHAVE:** Educação Ambiental. PDDE-Escola Sustentável. espaços educadores sustentáveis.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Fundo de Apoio à Manutenção e ao Desenvolvimento da Educação Superior – FUMDES

## **MEDIAÇÃO CULTURAL NAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE ITAJAÍ**

SILVA, Joélia da Costa; NEITZEL, Adair de Aguiar

Letras/Núcleo de Licenciaturas

Área/Subárea: Educação/Processos de ensino e aprendizagem.

Esta pesquisa buscou identificar como as bibliotecas públicas de Itajaí lidam com a cultura identificando como elas são espaços de mediação cultural. Ela discute o papel das bibliotecas que vai além da catalogação e do bibliotecário que passa a ser também um agente cultural. A pesquisa ocorreu nos espaços da Biblioteca Central e Comunitária da Univali e da Biblioteca Pública Municipal e Escolar de Itajaí. Os instrumentos de coleta de dados foram, entrevistas com os coordenadores das bibliotecas, diário de campo com observações destes espaços e análise da agenda cultural das bibliotecas. O aporte teórico que deu sustentação à pesquisa foi Milanesi (2013; 2002) e Martins (2012). Como resultados indicamos: a) A biblioteca pública da UNIVALI possui uma agenda cultural permanente que promove uma vez por mês atividades musicais e contação de histórias, além de uma agenda cultural itinerante que envolve exposições visuais e lançamentos de livros. b) A biblioteca municipal de Itajaí possui uma agenda para reserva de salas em suas dependências para atender a comunidade em cursos de capacitação, lançamentos de livros, exposições, e sua principal função está atrelada a mediação de leitura em colaboração com as escolas da rede Municipal de ensino; c) Ambos os gestores das bibliotecas demonstraram ciência de que o papel das bibliotecas mudou, que elas não são mais apenas repositórios de livros, e possuem uma missão de difusão da cultura; d) Ambos apontam para a necessidade dos bibliotecários ampliarem sua visão sobre as possibilidades de formação estética e artística na biblioteca, mas apenas uma possui um profissional responsável pela agenda, organização e divulgação do evento, bem como as mediações durante as ações. Este fator é muito relevante quando se fala em mediação cultural, pois além de oferecer atividades culturais, faz-se imprescindível acompanhar, mediar e avaliar os processos; d) Ambas as bibliotecas, tem espaços diferenciados para leitura, auditórios e salas para encontros. A biblioteca da UNIVALI, por ter uma estrutura física maior, possui mais pontos de encontro, de convivência, explorando com mais intensidade sua função cultural. Além disso, o gestor da biblioteca da UNIVALI, por estar na função há mais de dez anos, imprimiu a esta biblioteca uma dinâmica cultural mais intensa. Percebemos que a concepção da biblioteca como espaço de mediação cultural em Itajaí vem se ampliando, e que a biblioteca da UNIVALI dispõe de mais recursos materiais e humanos para que ela se efetive. A mediação cultural é uma ação que sempre gera novas conexões, compreendê-la e considerá-la como uma missão da biblioteca depende principalmente da percepção do gestor.

**PALAVRAS-CHAVE:** Bibliotecas. Mediação cultural. Formação Estética.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Iniciação Científica – ProBIC/UNIVALI

## **A FOTOGRAFIA DE CINEMA PARA A ACADEMIA DE ARTES E CIÊNCIAS CINEMATográfICAS DE HOLLYWOOD: OS FILMES VENCEDORES DO OSCAR DE MELHOR FOTOGRAFIA (1994-2003)**

SILVA, Nicole Michele Carmo da; BONA, Rafael Jose.

Produção Audiovisual/CECIESA - CTL

Área/Subárea: Comunicação/Comunicação Visual

A temática desta pesquisa foi sobre os filmes vencedores do Oscar de Melhor Fotografia tendo como recorte os vencedores dos anos de 1994 a 2003. A pesquisa se caracterizou como exploratória e descritiva, com abordagem qualitativa e quantitativa. Como método para análise de dados utilizou-se a análise de conteúdo. Os filmes analisados foram: *A Lista de Schindler* (Oscar 1994), *Lendas da Paixão* (Oscar 1995), *Coração Valente* (Oscar 1996), *O Paciente Inglês* (Oscar 1997), *Titanic* (Oscar 1998), *O Resgate do Soldado Ryan* (Oscar 1999), *Beleza Americana* (Oscar 2000), *O Tigre e o Dragão* (Oscar 2001), *O Senhor dos Anéis – A sociedade do Anel* (Oscar 2002) e *Estrada para Perdição* (Oscar 2003). De todos os filmes analisados, 8 são considerados filmes dramáticos e apenas 2 são considerados do gênero de ação/aventura. Sobre o período em que a narrativa se passa nestes filmes, 9 deles são todos representações de diversas épocas da história da humanidade. Apenas um dos filmes, *Beleza Americana*, é que a história se passa nos dias da atualidade (em relação à época de produção do filme). Em relação a nacionalidade, 9 deles foram produzidos nos Estados Unidos e apenas um foi produzido fora do país do Oscar. Em 6 filmes o roteiro é adaptado de alguma obra em livro. Foi verificado que 8 dos vencedores do Oscar de melhor fotografia não ganharam o Globo de Ouro na mesma categoria. Em relação ao prêmio principal do Oscar (melhor filme) foram 5 que ganharam também o prêmio de melhor fotografia. Depois disso, verificamos quantos Oscars cada filme analisado venceu e foi chegado a seguinte média: 5,6 Oscars por filme. Vale ressaltar também que neste período houve recordistas de estatuetas na categoria de melhor filme com mais de 7 prêmios recebidos: *A Lista de Schindler*, *O Paciente Inglês* e *Titanic*. Na maioria dos filmes, em 7 deles, ocorreu mudança na coloração da fotografia durante a história. E, na maior parte das vezes (em 9 filmes), o cenário ou plano de fundo da história influenciaram na narrativa do filme e as histórias aconteceram tanto em ambientes internos como externos. Em relação às cores das fotografias e à iluminação do filme, no geral, os resultados foram bastantes diferenciados, porém, a iluminação mais evidenciada é a luz difusa e a luz dura, e a cor predominante na maioria dos filmes foi azul e amarela. As inserções de flashbacks na narrativa também foram verificadas, sendo esta uma prática comum aos filmes nos quais se muda a fotografia para situar o espectador em relação à história. Dos filmes analisados, 6 deles utilizam flashbacks na narrativa e, em todos eles, a coloração da fotografia muda para se adaptar à história paralela que está se contando. Em todos os filmes analisados a fotografia é condizente com a atmosfera que a narrativa proporciona. A pesquisa foi realizada no Grupo de Pesquisa Monitor de Mídia (Univali/CNPq) e pretende ser continuada analisando um novo período de amostra: 2004 a 2014.

**PALAVRAS-CHAVE:** Cinema. Fotografia. Oscar.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Iniciação Científica – ProBIC/UNIVALI

## **ESTILO COGNITIVO E EMPREENDEDORISMO: UM ESTUDO COM ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS**

SILVA, Rebeca Pascoal da; LIZOTE, Suzete Antonieta  
Ciências Contábeis/CECIESA – Gestão  
Área/Subárea: Contabilidade/Contabilidade e Finanças

As ideias que envolvem o empreendedorismo nas últimas décadas se intensificaram em função das transformações econômicas, as oportunidades surgidas com o movimento da globalização, a redução dos postos de trabalho e a mobilização dos profissionais em busca de novos espaços para exposição de seus talentos. Estudar as características psicossociais que perpassam o empreendedorismo, sobretudo a figura do empreendedor é uma linha de pesquisa de grande interesse dada a situação econômica atual e as necessidades do meio organizacional de recrutar indivíduos que saibam aproveitar as oportunidades de um mercado globalizado. Ao longo dos anos, pesquisadores A realidade econômica da atualidade tem incentivado o trabalho autônomo e em face da capacidade que manifestam os empreendedores torna-se importante estudar os aspectos que os caracterizam. Estudar o estilo cognitivo de uma pessoa é muito relevante para a seleção, colocação, treinamento, orientação e desenvolvimento profissional, além da composição de equipes e o gerenciamento de conflitos. Quando os indivíduos tem a possibilidade de se tornarem empreendedoras e pensarem sobre as diferentes competências necessárias para se criar um novo empreendimento, seus estilos cognitivos podem de fato promover uma autopercepção e inibir outros, reforçando os diferentes tipos de autoeficácia necessários neste processo. Os estágios que envolvem a criação de um novo negócio como a procura de oportunidades, planejamento, recursos e implementação podem ser não lineares e interativos. Estes estágios podem ser percebidos pelos aspirantes a empreendedores por meio da lente de diferentes estilos cognitivos. Pouco se sabe sobre as maneiras pelas quais os estilos cognitivos facilitam ou inibem a capacidade desses indivíduos, sua intenção ou autoeficácia quando se confrontam com os desafios associados às diferentes etapas do processo de criação do negócio. Esta pesquisa foi realizada com estudantes concluintes dos cursos de administração e ciências contábeis de duas universidades comunitárias, se analisaram as relações que têm seus estilos cognitivos com a autoeficácia e a intenção empreendedora que declaram ter, sob influência do comportamento planejado. Para atingir os objetivos foram feitas comparações de médias com testes t e Anovas e usadas análise fatorial e modelagem em equações estruturais. Os resultados mostraram que os estudantes que possuem estilo intuitivo ou quase intuitivo manifestam maior autoeficácia e intenção empreendedora que aqueles de estilo analítico. Por sua vez, verifica-se uma relação positiva e significativa da autoeficácia empreendedora dos estudantes com o comportamento planejado. A associação entre a autoeficácia empreendedora e a intenção empreendedora também foi positiva e significativa. Da mesma forma, o comportamento planejado dos alunos se correlaciona com a intenção empreendedora.

**PALAVRAS-CHAVE:** Estilo cognitivo. Autoeficácia empreendedora. Intenção empreendedora.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Iniciação Científica – ProBIC/UNIVALI

## **EDUCAÇÃO INCLUSIVA: UM ESTUDO DE CASO EM UMA UNIVERSIDADE COMUNITÁRIA DO ESTADO DE SANTA CATARINA**

SILVA, Renata Goulart da; LIZOTE, Suzete Antonieta  
Ciências Contábeis/CECIESA – Gestão  
Área/Subárea: Contabilidade/Contabilidade e Finanças

A relevância e a importância da educação inclusiva abrange o mundo e foi formalmente reconhecido na última década do século XX. Há uma consciência global do valor da sua construção para o desenvolvimento social e econômico de um país. O termo educação inclusiva ganhou maior significado a partir da Declaração de Salamanca, quando representantes de 92 países tornaram oficial a “Educação para Todos”. Em 2006, na Organização das Nações Unidas foi estabelecida a Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiências que no artigo 24, refere-se à educação, e no inciso 5 trata do direito ao ensino superior. Neste ponto cabe ressaltar a importância das instituições. Dentre elas, a universidade pode e deve atuar face seu grande compromisso com a sociedade. Especialmente, por ser nela onde se formam os professores de todos os níveis da educação formal, uma vez que se deve considerar à educação protagonista para a construção da cidadania e o desenvolvimento da sociedade. O objetivo deste estudo foi analisar no âmbito universitário o processo de ensino aprendizagem em Ciências Sociais Aplicadas, quando participam nas disciplinas do curso de Administração alunos com necessidades especiais auditivas. Para tanto, se contextualizou a temática trabalhando a educação inclusiva no ensino superior. A legislação brasileira, desde a última década do século XX, através da Lei nº 9.394/96 de Diretrizes e Bases da Educação Nacional assegura o direito à formação universitária aos incapacitados, incluindo os surdos. Entretanto, estabelece condições que as instituições necessitam cumprir. No intuito de também avaliar se tais quesitos são atendidos, a presente pesquisa foi desenvolvida com dados levantados junto aos órgãos de suporte pedagógico, a partir das experiências dos docentes que já lecionaram para esses discentes, um intérprete e um egresso desse curso. Optou-se por trabalhar quatro eixos temáticos que se consideraram mais relevantes: plano de ensino, procedimentos didáticos, avaliações e orientações pedagógicas. A metodologia utilizada foi análise do discurso e as informações obtiveram-se com entrevistas semiestruturadas com a orientadora pedagógica, quatro professores, um intérprete e um discente graduado. Os resultados, no intuito de interpretar como se procede na formação destes alunos para terem capacidade de gerar conhecimento, indicam que todos efetuaram adaptações no plano de ensino. Nos procedimentos didáticos, as modificações tiveram maiores divergências, associando-se à criatividade. Quanto às avaliações, ocorrem diferenças nas provas e na participação dos intérpretes durante sua execução. As orientações pedagógicas caracterizam-se como procedimentais. A modo de conclusão cabe dizer que os preceitos da legislação são parcialmente atendidos, pois segundo consta na Lei nº 9.394, de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, as instituições, além de possuir um trabalho pedagógico específico que atenda ao portador da deficiência, devem contar com professores capacitados. E isto não se constata de maneira integral no estudo desenvolvido.

**PALAVRAS-CHAVE:** Formação universitária. Incapacidade auditiva. Educação inclusiva.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Fundo de Apoio à Manutenção e ao Desenvolvimento da Educação Superior – FUMDES

## **A RECEPÇÃO DE ALUNOS DOS ANOS INICIAIS DO FUNDAMENTAL À TELENOVELA CARROSSEL: MANIFESTAÇÕES DO IMAGINÁRIO INFANTIL E DAS CULTURAS DE INFÂNCIA**

SILVA, Walkiria Sousa; DE LUNA, José Marcelo Freitas  
Mestrado Acadêmico/Programa de Pós-Graduação em Educação  
Área/Subárea: Educação

O objetivo do presente estudo é compreender como se dá a recepção de crianças à telenovela infantil Carrossel e que produções de sentido emergem dessa interação. Realizado em uma oficina de vídeo para alunos dos anos iniciais do Ensino Fundamental em uma escola pública do município de Balneário Camboriú, Santa Catarina, este estudo apoia-se nos conceitos de mediação, culturas de infância e nas pesquisas sobre o imaginário infantil, segundo Sarmiento (2004), Buckingham (2000), Orozco-Gómez (1996) e Girardello (2008), respectivamente. A metodologia envolve diferentes instrumentos, baseando-se, principalmente, na interpretação de desenhos como representações, e na análise das manifestações que emergiram dos grupos focais. Sem abster-se das contribuições dos Estudos Culturais Latino-Americanos, utilizadas para as análises dos dados, esta pesquisa também procura ter uma postura etnográfica, em um ambiente de importantes relações de mediação entre as crianças e a produção midiática, que é a escola. Este estudo demonstra como as Culturas de Infância estão presentes na recepção midiática infantil, determinando os modos de sua televidência e influenciando em suas produções de sentido. A interpretação dos dados aponta para a necessidade da pesquisa de Recepção com o público infantil aliar-se aos conhecimentos da Sociologia da Infância, tais como o estudo das Culturas de Infância, a fim de ter uma análise mais aproximada das especificidades nos modos que as crianças interagem com a mídia. Além disso, esta pesquisa mostra o quanto o imaginário infantil está ativo na interação com a TV, fazendo, dessa mídia, um meio propício à recriação e à produção de sentidos próprios pelas crianças. Concernentes à escrita. Portanto, como sugestão para estudos futuros, acreditamos que uma metodologia de segmentação textual conhecida como “campos lexicais” é uma ideia pertinente e viável no auxílio à interpretação de textos, de modo a facilitar a leitura dos educandos, bem como meio de tornar o texto mais atraente a eles. Diante das reflexões que aqui suscitamos, inferimos que precisamos lançar um olhar mais ampliado à educação de jovens e adultos. Olhar esse que contemple uma educação mais desafiadora e problematizadora. Educação à vida, à realização pessoal, educação para o trabalho e à cidadania. Para além da pesquisa, o trabalho como monitora da oficina de vídeo durou um ano letivo. Após a coleta de dados, meu trabalho na escola voltou-se às produções narrativas das crianças. Tais produções não foram e não serão tidas como objeto de análise para esta dissertação. No entanto, percebemos quão rica é a experiência de produções audiovisuais para que as crianças aprendam de forma mais clara sobre ficção e realidade, sobre o gênero textual televisivo e sobre a semiótica e formas de discurso da TV.

PALAVRAS-CHAVE: Telenovela. Criança. Culturas de Infância.

## **TRANSMISSÃO DE CONHECIMENTO: ESTUDO DE CASO NO CLUSTER TÊXTIL E DE VESTUÁRIO DO VALE DO ITAJAÍ**

SILVESTRINI, Carolina; SOHN, Ana Paula Lisboa  
Design/CECIESA – CTL

Área/Subárea: Comunicação/Relações Públicas e Propaganda

Ante o advento de uma sociedade do conhecimento que estimula e valoriza a formação de redes de empresa, há consenso entre pesquisadores especializados, de que os processos de transmissão de conhecimento em clusters são cruciais para a formação da vantagem competitiva na esfera individual das empresas e no conjunto que forma o aglomerado produtivo, assim como a capacidade de inovação. A motivação para a escolha do tema foi devida às características do modelo tecnológico e econômico da economia do conhecimento e à formação de redes globais e regionais de manufatura e distribuição, que promoveram sutis mudanças na forma de competir, exigindo das empresas atitudes pró ativas por meio do desenvolvimento da capacidade de aprender em grupo, além do fato de que há poucos estudos sobre o assunto, restringindo-se a identificar a existência de *cluster* em determinadas localidades, mas pouca exploração mais específica acerca da análise do emprego dos canais de transmissão de conhecimento dentro do conjunto de empresas. Sendo que o tema aborda estudos sobre compartilhamento de conhecimento por um conjunto de empresas e o aprendizado coletivo, neste artigo pretendeu-se identificar e analisar os principais canais de transmissão de conhecimento no cluster têxtil e de vestuário localizado no Vale do Itajaí em Santa Catarina, utilizando ferramentas de pesquisa de caráter qualitativo e quantitativo, como metodologia. Os dados obtidos por meio de entrevistas guiadas e aplicação de questionário com empresários e especialistas (pesquisadores e responsáveis por associações industriais), e foram identificados dez categorias de canais de transmissão de conhecimento que impactavam nos processos de aprendizagem colaborativa, sendo estas consideradas nos questionários realizados. Com os resultados obtidos observou-se que os canais de transmissão de conhecimento referentes à formação de recursos humanos, a imitação, e ao relacionamento com fornecedores figuram entre os cinco mais importantes. Foram identificados entraves ao compartilhamento de conhecimento relacionados a aspectos culturais, e também foi constatado a importância de uma efetiva disseminação do conhecimento e aprendizado, e do interesse em investir em atitudes que promovam esse fluxo eficiente de aprendizado mútuo e colaborativo, favorecendo a interação e consolidação de parcerias estratégicas por parte do *cluster*, relacionados à ampliação da sua capacidade de inovação através desses meios de transmissão de conhecimentos, e de aprendizagem coletiva.

**PALAVRAS-CHAVE:** Clusters industriais. Canais de transmissão de conhecimento. Setor têxtil e de vestuário.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Iniciação Científica – ProBIC/UNIVALI

## O JOGO E A EDUCAÇÃO AMBIENTAL

SIMAS, Monielly; BAGGIO, Franklin Katia  
Colégio de Aplicação da UNIVALI - CAU  
Área/Subárea: Arte e Meio Ambiente/Jogos pedagógicos

Este estudo teve a finalidade de investigar se atividades lúdicas inseridas no processo ensino-aprendizagem tendem a contribuir para o desenvolvimento intelectual e de socialização dos alunos do ensino Médio. O problema norteador da pesquisa buscou responder se pode a Arte promover Educação Ambiental, usando como meio jogos no processo ensino-aprendizagem de habilidades e competências dos alunos. Para tal, usou-se como hipótese a possibilidade de o jogo apresentar atividades pedagógicas alternativas ao professor, bem como uma metodologia motivadora para o trabalho docente. Pretendeu-se abordar os jogos sob a ótica da pedagogia e de ações ambientalmente corretas como a reciclagem de lixo. A pesquisa foi fundamentada na educação ambiental amparada pela Lei 9795/99. A ênfase em relação às práticas decorrentes do tema retratam apenas uma parcela de atividades que os jogos podem proporcionar ao educador. O objetivo geral desse trabalho foi de descrever técnicas de jogo com implicações no processo ensino-aprendizagem, buscando assim, divulgar a iniciativa da coleta seletiva de lixo na UNIVALI - CAU Tijucas para o reaproveitamento dos materiais em jogos pedagógicos e investigar as possibilidades de uma aprendizagem mais significativa e agradável. A relevância deste estudo está em apresentar subsídios práticos e teóricos que se referem ao campo de conhecimento pedagógico, com fontes referenciais que possam auxiliar no entendimento dessa prática educativa. A metodologia foi baseada em pesquisa bibliográfica, pautada em autores que tratam do tema “jogo e ludicidade” e proposições de ações de confecção de jogos e aplicação dos mesmos. O aprendizado foi proposto de forma a propiciar aos alunos o desenvolvimento de uma compreensão do mundo que lhes dê condições de colher e processar informações, desenvolver sua comunicação, avaliar situações, tomar decisões, ter atuação positiva e crítica em seu meio social. Para isso, o desenvolvimento de atitudes e valores é tão essencial quanto o aprendizado de conceitos, pois o ato de jogar supõe colaboração de outras pessoas. Nesse sentido de acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais, é responsabilidade da escola e do professor promover o questionamento, o debate, a investigação, visando o entendimento da ciência como construção histórica e como saber prático, superando as limitações do ensino passivo, fundado na memorização de definições e de classificações. Solicitamos a renovação do projeto devido à percepção de que se pode ampliar a gama de recursos e promover maior abrangência de aplicação. Quatro razões justificam essa solicitação: Primeiramente, o jogo pode ser considerado um ‘impulso natural’ e, neste ponto de vista, corresponde às necessidades lúdicas do ser humano, assim necessitaria experimentações do jogo por mais voluntários. A segunda razão está vinculada à atitude do jogo ser caracterizada pelo prazer e atividade espontânea, o que remeteria a coleta de mais depoimentos sobre a experiência do jogo. A mobilização de esquemas mentais e motoras que estimulam o pensamento e as funções psicomotoras é considerada um terceiro ponto, o que seria detectado com observações dos jogadores e, finalmente, o jogo possibilita a integração e o desenvolvimento das várias dimensões do comportamento, fato que também demanda tempo para observações e rearranjo de composições. Outra justificativa que acreditamos ser importante, o ensino de conteúdos por meio de jogos possibilita a aprendizagem desses conteúdos de maneira mais significativa e estimulante, assim pretende-se propor ações específicas às disciplinas escolares. Devido a esses argumentos solicitamos a revalidação do projeto.

**PALAVRAS CHAVE:** Educação Ambiental. Jogo Pedagógico. Educação.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio - PIBIC\_EM

## **ALINHAMENTO ENTRE PROCESSO ESTRATÉGICO E DESEMPENHO ORGANIZACIONAL**

SOARES, Gislane Neis; MARINHO, Sidnei Vieira  
Administração/CECIESA – Gestão  
Área/Subárea: Administração

O tema sobre alinhamento entre processo estratégico e desempenho organizacional é um assunto atual e cada vez mais vem sendo utilizado nas organizações. Este trabalho foi vinculado ao Núcleo de Pesquisa em Tecnologias de Gestão (NuTEG) e teve como objetivo geral verificar como o processo de formulação e implementação da estratégia e desempenho nas organizações, pode estar alinhado a um desempenho organizacional superior. O trabalho foi mapeado por meio de periódicos e em eventos científicos, ou seja, quais foram os eventos e periódicos que mais publicaram sobre o tema, quais as instituições que mais possuíram docentes sobre o assunto, qual ano foi dado maior ênfase a temática entre processo estratégico e desempenho organizacional, etc. Com relação à metodologia, foi utilizada a pesquisa bibliográfica, com o objetivo de coletar dados teóricos que permitiram um conhecimento mais profundo sobre a temática em questão. A pesquisa revelou que dos 213 artigos pesquisados, foram totalizados 28 periódicos. Destes artigos, 33% se concentraram nas revistas Revista de Administração de Empresas (RAE), Revista de Administração (RAUSP) e Revista Ibero-Americana de Estratégia (RIAE). Quanto aos eventos, foram encontrados 101 artigos envolvendo 262 autores, sendo que o Encontro da Associação Nacional de Pós-graduação e Pesquisa em Administração (EnANPAD) e o Encontro de Estudo em Estratégia (3Es) correspondem a 93% dos artigos. Na pesquisa pode-se perceber que a Universidade de São Paulo (USP) e a Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) possuem a maioria dos autores que publicam sobre o tema. Os 129 artigos juntos somam 341 autores encontrados, sendo que 14% deles publicaram no ano de 2007 e 13% no ano de 2013. Ao todo foram 4.278 referências encontradas, onde se concentrou em maior parte nos eventos, com 3.298 referências, e 980 encontradas nos periódicos, ressalta-se que os artigos utilizaram em sua maioria referências internacionais. Os artigos do ano de 2011 obtiveram o maior número de referências, com 655 na sua totalidade, sendo que a maior parcela também é internacional. A pesquisa revelou a necessidade de ampliar o número de pesquisas sobre processo estratégico e desempenho organizacional para contribuir para o estado-da-arte na área da gestão estratégica das organizações.

PALAVRAS-CHAVE: Estratégia. Medição de Desempenho. Alinhamento Estratégico.  
PROGRAMA DE PESQUISA: Programa de Bolsas de Iniciação Científica – ProBIC/  
UNIVALI

## **POLUENTES EMERGENTES E SUA AMEAÇA À EFETIVAÇÃO DA SUSTENTABILIDADE**

SOUZA, Greyce Kelly Antunes de; GARCIA, Denise Schmitt Siqueira  
Mestrado em Ciência Jurídica/Programa de Pós Graduação *Stricto Sensu* em Ciência Jurídica - PPCJ  
Área/Subárea: Direitos Especiais

O presente estudo teve como objeto a análise dos Poluentes Emergentes e seu prejuízo ao Meio Ambiente e a efetivação da Sustentabilidade. A pesquisa justifica-se no sentido de proporcionar um estudo científico investigatório dos Poluentes Emergentes e sua ameaça à efetivação da Sustentabilidade, contribuindo para a degradação ambiental. Os Poluentes Emergentes demonstram que o direito, em especial Direito Ambiental está ainda por dar respostas seguras e confiáveis à efetivação da Sustentabilidade. Estas dificuldades evidenciam a complexidade do assunto e, a necessidade de mudanças, principalmente o desapareço à percepção individualista do direito, enxergando com a ótica de um todo, do coletivo. Destaca-se que o trabalho é resultado de pesquisas realizadas para a obtenção do título de Mestre em sistema de Dupla Titulação, através do convênio firmado entre a UNIVALI e Universidade de Alicante(Espanha) existente desde o ano de 2011. Tendo a pesquisadora permanecido em Alicante, na Espanha, e acompanhado as aulas no curso de *Máster em Derecho ambiental y de la Sostenibilidad* - MADAS entre os meses de abril e junho de 2014. Período em que realizou diversas pesquisas relacionadas à temática do trabalho. A presente pesquisa teve como Objetivo Geral: Analisar os Poluentes Emergentes, suas consequências ao Meio Ambiente e a Sustentabilidade. Os Objetivos Específicos: a) Destacar a evolução e o contexto histórico do Direito Ambiental; b) Examinar os princípios e metas do Direito Ambiental; c) Evidenciar as fontes de Poluentes Emergentes; d) Analisar a influência dos Poluentes Emergentes como ameaça à efetivação da Sustentabilidade. Para tanto o trabalho foi dividido em três Capítulos, o primeiro traz um estudo sobre o Meio Ambiente, Direito Ambiental, destacando a relevância da aplicação dos princípios para a proteção do Meio Ambiente. No segundo, discorre sobre o instituto da Água e sua regulamentação jurídica, a Poluição nas Águas e seus impactos. Por fim, o terceiro destaca os Poluentes Emergentes como uma ameaça à efetivação da Sustentabilidade. É fundamental o trabalho de conscientização e sensibilização no sentido de não ser mais toleradas, a formação de novos passivos ambientais. Também é importante remarcar que a finalidade precípua da proteção ambiental é a prevenção, principalmente mediante incorporação das práticas de gestão e planejamento ambientais atreladas a políticas, planos, programas e projetos de atividades concebidos e implementados sob a perspectiva do tripé da Sustentabilidade (econômica, ecológico-ambiental e social). Como resultado da pesquisa, observou-se que os métodos para retirar a maioria desses poluidores emergentes da água já existem. Os mais conhecidos são chamados de processos oxidativos avançados, que usam substâncias químicas como a água oxigenada e o ozônio para fragmentar esses compostos em pequenas moléculas inorgânicas. Entretanto, por ausência de regulamentação as estações de tratamento não estão obrigadas a usar esses métodos, acarretando uma série de prejuízos destacados durante a pesquisa. Adotou-se o método indutivo em todas as fases da pesquisa, operacionalizando com as técnicas do referente, categorias, fichamentos e fontes bibliográficas.

**PALAVRAS-CHAVE:** Água. Poluentes Emergentes. Sustentabilidade.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Ciência Jurídica - PPCJ

## NOTA FISCAL ELETRÔNICA: UM ESTUDO SOBRE OS BENEFÍCIOS DE SUA IMPLANTAÇÃO

TEIXEIRA, Ana Paula; LIZOTE, Suzete Antonieta  
Ciências Contábeis/CECIESA – Gestão  
Área/Subárea: Contabilidade/ Contabilidade e Finanças

Com o desenvolvimento das atividades comerciais e com o crescimento e diversificação da economia global, a ciência contábil foi se adaptando ao novo cenário. Com o aumento considerável de registros para acompanhar e mensurar o resultado e o patrimônio das entidades, a Tecnologia da Informação (TI) passou a ser utilizada intensivamente no exercício da profissão contábil. Nas últimas décadas, ocorreram mudanças significativas na legislação tributária brasileira e nos procedimentos contábeis. O processo manual de escrituração contábil foi substituído pelo mecânico, e posteriormente, pelo eletrônico. Com estas mudanças trazidas pelo desenvolvimento tecnológico, o Governo Federal, sentindo a necessidade de aprimorar suas ferramentas de fiscalização, unificou seus bancos de dados para compartilhamento das informações entre os poderes públicos de todas as esferas, embasado na Emenda Constitucional nº 42/2003 que introduziu o inciso XXII ao art. 37 da Constituição Federal, determinando que as administrações tributárias da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios atuem de forma integrada, inclusive com o compartilhamento de cadastros e de informações fiscais. Com essa alteração na constituição o fisco criou o embasamento legal necessário e a prova de qualquer contestação por parte das empresas para embasar a troca de informações que deu a origem aos trabalhos do Sistema Público de Escrituração Digital (SPED), do qual faz parte a Nota Fiscal Eletrônica (Nf-e) juntamente com a Escrituração Fiscal e Escrituração Contábil. O SPED, segundo o Decreto nº 6.022 de 2007 tem por finalidade principal a fiscalização mais ágil em torno das empresas, buscando minimizar a sonegação fiscal e uma acentuada diminuição nas obrigações acessórias para os contribuintes, determinada pela transferência por meio eletrônico de todas as obrigações contábeis e fiscais das empresas. O Sistema Público de Escrituração Digital (SPED) é um instrumento de acompanhamento e fiscalização criado pelo governo, que tem como principal objetivo promover a integração dos fiscos, mediante a padronização e compartilhamento das informações contábeis e fiscais. A Nota Fiscal Eletrônica (Nf-e) é um dos seus principais componentes que veio para substituir à Nota Fiscal Modelo 1 ou 1-A, documento tradicional que existe há décadas no Brasil. Diante deste contexto, este estudo teve como objetivo identificar a percepção dos gestores de moda íntima e linha praia do Município de Ilhota/SC, em relação aos benefícios da implantação da Nota Fiscal Eletrônica. A abordagem neste trabalho, de natureza aplicada, foi quantitativa. As características do estudo o posicionam como de objetivo descritivo e os procedimentos técnicos adotados foram a pesquisa bibliográfica, estudo multicase e a *survey* com questionário aplicado. O instrumento de coleta, após levantar dados sociodemográficos, foi composto por 12 perguntas fechadas, divididas em três categorias: custos, operações da empresa e tecnologia empregada. Os resultados apresentados evidenciam que em relação aos custos, destacou-se a necessidade de treinamento dos funcionários (98,53%). Na segunda categoria analisada, verificou-se total concordância em relação a agilidade na emissão da NF-e em comparação com o sistema tradicional. Em relação tecnologia, destacou-se o relacionamento com os fornecedores com 97,06%.

PALAVRAS-CHAVE: Sistema Público de Escrituração Digital. Obrigações acessórias. Nota Fiscal Eletrônica.

PROGRAMA DE PESQUISA: Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 - Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## FORMAÇÃO ESTÉTICA EM EDUCAÇÃO NO BRASIL

URIARTE, Sarah Zewe; NEITZEL, Adair de Aguiar; CARVALHO, Carla  
Design Gráfico/CECIESA - CTL  
Área/Subárea: Ciências Humanas/Educação

Esta pesquisa tem como tema a Formação Estética em Educação no Brasil, e seu objetivo geral foi inventariar produções acadêmicas acerca da temática, entre os anos de 2003 a 2013. Os procedimentos metodológicos utilizados foram levantamento e identificação das teses e dissertações com o tema Formação Estética em Educação no período de 2003 a 2013, via Biblioteca Nacional Digital de Teses e Dissertações; leitura e análise dos resumos e capítulos de introdução, metodologia e conclusão; organização de quadros de análise considerando aporte teórico, palavras-chave, grupos de pesquisa, linhas de pesquisa, objetivos, conceitos e procedimentos metodológicos; categorização dos dados coletados; identificação, sistematização e análise dos principais aportes teóricos e palavras-chave. Essa pesquisa dialoga principalmente com as pesquisas efetuadas por Duarte Jr. (2010) e John Berger (1999) acerca da Estética e de seu papel na formação do indivíduo e da construção de relações com o outro e com o mundo. Como resultados apontamos que a temática da formação estética vem ganhando força dentro do ambiente acadêmico, porém existe ainda a necessidade de seu fortalecimento já que esta encontra-se concentrada nos estados do Sul e do Sudeste. Ao todo foram encontrados 29 pesquisas - sendo 4 teses e 25 dissertações - das quais 25 são provenientes de instituições do Rio Grande do Sul, Santa Catarina e São Paulo. Estes estados também concentram o maior número de grupos de pesquisa específicos da estética ou que trabalham a temática em seus estudos. Os aportes teóricos são bastante dilatados com 80 autores distintos encontrados nas 29 pesquisas, e os utilizados em mais de dois trabalhos discutem o ensino da arte como Ana Mae Barbosa, Hernandez, Duarte Jr. e Dewey; a filosofia e a estética como Foucault e Schiller; e a educação como Vigostky e Larrosa. Dentre os citados em um ou dois trabalhos, destacamos autores da educação como Freire, Arroyo e Nóvoa; da semiótica como Barthes, Eco, Calvino, Lyotard, Bakhtin e Greimas; da filosofia como Adorno, Hegel, Nietzsche e Harbermas; e os autores que se aproximam do movimento pós-moderno como Deleuze, Guattari e Maffesolli. Passando para a categorização das palavras-chave foram identificados 72 termos distintos, com ênfase para “educação estética”, utilizada 10 vezes seguida de “formação docente” e “estética”, utilizadas 5 vezes cada. A partir da análise destes aportes-teóricos e palavras-chave percebemos o uso frequente da “estética” como palavra-chave em contraponto com a pouca frequência na citação de autores que tratam primariamente da estética, como Kant e Adorno, já que grande parte das pesquisas traz aportes teóricos que abordam o tema pelo viés da educação e do ensino da arte. No que se refere à sistematização dos dados referentes aos grupos de pesquisa contabilizamos um total de 15 grupos distribuídos por 11 universidades, que concentram a maior parte da produção na temática. Entendemos então a importância destes grupos de pesquisa e sua capacidade de aprofundar estudos sobre os aportes teóricos e tecer diálogos sobre formação estética, dinamizando a produção acerca do tema, e a pouca utilização deste importante espaço que se constitui dentro da universidade.

**PALAVRAS-CHAVE:** Formação estética. Educação do sensível. Formação de professores  
**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica - PIBIC

## PLANEJAMENTO TERRITORIAL DO TURISMO E ÍNDICE DE CAMINHABILIDADE

VALENTINI, Giovana; VIEIRA, Rafaela  
Arquitetura e Urbanismo/CECIESA - CTL  
Área/Subárea: Arquitetura e Urbanismo/Planejamento Urbano

A melhoria das condições de acessibilidade e mobilidade é um dos objetivos da Lei Federal nº. 12.587 de 03/01/2012 (BRASIL, 2012), que institui a Política Nacional de Mobilidade Urbana. Tal aparato legal prioriza a utilização dos modos coletivos e não motorizados de transporte contribuindo para sustentabilidade do ambiente urbano, incluindo neste caso o caminhar. Contribuindo com essa política, algumas cidades turísticas catarinenses (Itajaí, Itapema e Camboriú) já possuem o levantamento de seu Índice de Caminhabilidade (IC), que avalia a qualidade das calçadas para os deslocamentos, seja de turistas ou moradores. O objetivo geral é comparar os Índices de Caminhabilidade dos municípios citados, considerando as características físicas, sociais e morfológicas, visando identificar aspectos para melhoria da atratividade dessas destinações turísticas em Santa Catarina. A metodologia caracteriza-se pelo uso do método de procedimento comparativo e pelas técnicas de documentação indireta e direta, através do uso de Sistema de Informações Geográficas (SIG). Os dados foram sistematizados em textos, imagens e quadros, gerando a síntese da pesquisa. Efetuou-se a sistematização das informações sobre a qualidade das calçadas desses municípios, resultando em um diagnóstico para os poderes públicos municipais envolvidos no processo de planejamento e gestão territorial dos espaços turísticos. Dentre os municípios estudados todos possuem IC reduzido. Itajaí apresenta o IC mais elevado com 4,3, indicando a necessidade de uma intervenção a curto prazo. Itapema possui IC de 3,1, o que requer intervenção imediata. Camboriú possui IC muito baixo, de 1,9, representando uma situação crítica. Destaca-se o potencial de reaplicação da metodologia em outras cidades brasileiras. O Índice de Caminhabilidade nas cidades estudadas é reduzido, indicando necessidade de intervenção a curto prazo em Itajaí, imediata em Itapema, estando a situação crítica em Camboriú. Camboriú concentra o maior número de bairros com IC em situação crítica, sendo estes os que apresentam maior densidade populacional, porém não possuem atrativos turísticos significativos. Destaca-se contudo que, para além da atividade turística, a melhoria do IC nestas áreas deve oportunizar a acessibilidade da população residente à saúde, à educação, ao emprego e outros serviços urbanos, outrossim, favorecer a caminhabilidade propiciará um maior acesso à cidade. O estudo contribuiu para consolidar as pesquisas sobre planejamento territorial do turismo e mobilidade sustentável, além de fornecer subsídios importantes para a elaboração dos futuros Planos Municipais de Mobilidade Urbana, conforme exigência da Lei Federal nº. 12.587/2012.

PALAVRAS-CHAVES: Turismo. Mobilidade. Caminhabilidade.  
PROGRAMA DE PESQUISA: Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 – Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## **EXPECTATIVAS DE PROFESSORAS BRASILEIRAS, DOS PAIS E DAS CRIANÇAS DE FAMÍLIAS HAITIANAS SOBRE A INSERÇÃO DESSES IMIGRANTES NAS ESCOLAS MUNICIPAIS DE ITAJAÍ/SC**

VASCONCELOS, Daniel; FERREIRA, Valéria S.

História/Núcleo das Licenciaturas

Área/Subárea: Ciências Humanas/Educação

A escola como instituição tem como um dos objetivos a socialização das crianças. Este objetivo e princípio, sobre tudo dos primeiros anos de escolarização das crianças pequenas, é alvo de discordâncias. Os filhos de formações sociais diferentes confrontam-se cada vez mais. Desta forma, o trabalho docente ganha novas nuances e desafios diante do compromisso com o respeito à diversidade cultural dos seus alunos. Já sabemos, segundo Lahire (2002), que a ação interiorizada dos atores está ligada aos princípios de socialização as quais ele foi educado e uma vez que ele simultaneamente e sucessivamente estiver exposta a pluralidade de mundos sociais que apresentam contradições, seu estoque de ações e hábitos serão homogêneos e não unificado, com práticas heterogêneas e até contraditórias. O Brasil, desde 2010, entrou em um novo ciclo de migratório, desta vez pelos haitianos vítimas do terremoto no Haiti. A falta de perspectiva no Haiti e o crescimento econômico do Brasil têm atraído haitianos para o nosso país e na região sul não foi diferente. A maioria desses haitianos está o Brasil, na condição de refugiados ambientais, e desta forma tem direito a um visto provisório para trabalharem. Os haitianos que estão em Itajaí desde 2010, estão trazendo suas famílias e por tanto, matriculando seus filhos na rede de ensino municipal de Itajaí.

Desta forma, a educação municipal passa por novos desafios no que diz respeito ao atendimento a diversidade cultural apresentada pelas demandas das famílias haitianas. A partir deste contexto, as questões que se apresentam são as seguintes: quais as expectativas dos pais em relação à escolarização no Brasil? O que as crianças dizem sobre esta nova escola? O que as professoras dessas crianças dizem sobre este fato? Assim, o objetivo foi compreender as expectativas dos pais, crianças e professoras de famílias haitianas sobre a inserção desses imigrantes nas escolas itajaienses. Nosso interesse é reconstruirmos a rede de interdependências familiares. Nossa hipótese, baseados em Lahire (2004) que pouco do que as crianças aprendem da estrutura familiar, possibilitam às crianças haitianas e suas famílias a enfrentar “as regras do jogo escolar”. Esta pesquisa pretende contribuir para elaboração de um possível planejamento de ações e estratégias na relação entre pais e escola (tipos de orientação cognitiva, práticas de linguagem, tipos de comportamentos, valores), sobre tudo, para que essas crianças não se sintam sozinhas nesta escolarização. Optamos por trabalhar com as crianças haitianas matriculadas nas da rede municipal de ensino fundamental em 2014, suas professoras e familiares.

Consideramos que a interculturalidade entre escola brasileira e famílias haitianas pode provocar um movimento curricular interessante e que em nosso entendimento deve ser investigado e refletido. As crianças e familiares se adaptaram bem as regras escolares do Brasil, embora a língua seja uma dificuldade.

**PALAVRAS-CHAVE:** Expectativas. Família. Haitianos. Escola.  
**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica – PIBIC/CNPq

## **SISTEMA PARA OBSERVAÇÃO DIDÁTICA DA DISTRIBUIÇÃO DO SOM GERADA PELOS ESPELHOS ACÚSTICOS EM AUDITÓRIOS E TEATROS**

VECHI, Bárbara; PACHECO, João Luiz  
Arquitetura E Urbanismo/CECIESA - CTL

Área/Subárea: Tecnologia de Arquitetura e Urbanismo/Adequação Ambiental

O dimensionando dos espelhos acústicos de teatros e auditórios realizados através de cálculos associados a recursos geométricos é um procedimento matemático e abstrato que, em certos casos, coloca o aluno distante do fenômeno físico e, muitas vezes, este não desenvolve a capacidade necessária para redimensionar, reavaliar ou analisar as dimensões e formas dos tetos ou espelhos acústicos de seu projeto. O uso de um simulador que rapidamente mostre ao aluno os resultados de pequenas ou grandes mudanças em seu projeto pode tornar as atividades em sala de aula muito mais dinâmicas. Neste caso o aluno durante o desenvolvimento do projeto não necessitaria interromper o seu processo criativo para realizar análises matemáticas. Programas de computador que mostrem a simulação dos resultados exigem conhecimentos que deslocam o aluno por muito tempo do foco do aprendizado. Por outro lado, o uso de um sistema que simule a distribuição do som através do uso de maquetes apresenta vantagens importantes, pois tradicionalmente alunos de arquitetura já utilizam este instrumento para visualização e avaliação de seus projetos. Este trabalho teve como objetivo aprimorar o sistema de maquetes especiais de teatros, desenvolvido em Projeto de Pesquisa (ART 170) anterior, que permite ao aluno simular e visualizar as diferentes direções sonoras geradas pelos espelhos acústicos que distribuem o som nas diversas zonas de uma platéia. Buscou-se, também, desenvolver novos sistemas construtivos para as maquetes, de modo que ofereçam maior facilidade de montagem e de operação por parte dos alunos. A metodologia empregada para a construção deste simulador de reflexão de som baseia-se no princípio físico de que toda onda, quer seja acústica ou luminosa, é refletida com o mesmo ângulo de incidência. O simulador é uma maquete de teatro na qual são utilizados refletores de luz no lugar dos espelhos acústicos e a fonte sonora é substituída por uma fonte luminosa que projeta sua luz em forma de cone ou em forma de um plano de luz de modo que possa demarcar, nas paredes laterais das maquetes, as direções que os espelhos distribuem suas reflexões, simulando o deslocamento do som sobre os espaços do teatro. Na avaliação do sistema desenvolvido, foram construídas maquetes com os alunos e realizadas simulações de distribuição de som durante as aulas de Conforto Ambiental. Para a construção das maquetes foram utilizados desenhos de teatros projetados pelos próprios alunos. O uso destes desenhos, conhecidos, estudados e desenvolvidos pelos estudantes permitiu a comparação dos resultados esperados com os resultados simulados de distribuições do som. Os alunos não encontraram dificuldades nem durante a construção das maquetes e nem na fase de simulação, visualizando e registrando fotograficamente com clareza como ocorrem as distribuições do som dentro do teatro estudado. Os resultados mostram que o uso do sistema como instrumento didático facilita a compreensão do assunto e a análise do posicionamento dos espelhos acústicos. As observações e as análises dos resultados obtidos nas simulações permitem afirmar que o aperfeiçoamento do sistema poderá transformá-lo em um equipamento para ser usado em simulações mais complexas que permitam na fase inicial de projeto analisar, testar e identificar formas arquitetônicas que sejam as mais adequadas para o desenvolvimento do projeto. As questões que mais necessitam de aperfeiçoamento serão melhor identificadas durante o uso do sistema por parte dos alunos.

**PALAVRAS-CHAVE:** Espelho acústico. Teatro. Reverberação.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 – Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## **DIAGNÓSTICO DA PRODUÇÃO DE CASOS PARA ENSINO EM ADMINISTRAÇÃO DE PERIÓDICOS E CONGRESSOS BRASILEIROS**

VENTURA, Karina da Silva; ALBERTON, Anete  
Administração/CECIESA – Gestão  
Área/Subárea: Administração de Empresas

O método do caso segue a abordagem construtivista, mais especificamente a aprendizagem-em-ação, o que permite uma maior articulação entre o processo de formação acadêmica e o contexto da ação profissional. Considerando a importância da utilização de metodologias ativas de ensino, entre elas os casos para ensino, congressos e periódicos vem inserindo em suas chamadas seções destinadas à publicação dos mesmos. O objetivo foi atualizar e ampliar para outros periódicos e congressos o diagnóstico da produção de casos para ensino em administração publicados no Brasil. A metodologia previu, a partir de construtos definidos pela revisão teórica (Período; Autoria; Focos do Caso; Características Estruturais do Caso; Referências utilizadas), analisar a produção de casos no Brasil. Foi usada análise descritiva, com cálculo de frequências e médias. Como principais resultados identificou-se que o número de casos publicados vem crescendo ao longo dos anos isso mostra um maior interesse do mundo acadêmico em fazer este tipo de publicação, chegando a número de 341 casos analisados. Verificou-se também o grande aumento de periódicos que passaram a publicar casos ao longo dos anos, quando até 2011 eram 6 revistas (Gestão Contemporânea, Revista Brasileira de Casos de Ensino em Administração, Revista de administração e Inovação, Revista de Administração Contemporânea, Revista Eletrônica de Administração, Tecnologias de Administração e Contabilidade) e 2 congressos (EnANPAD e EnEPQ), nesta atualização identificou-se o acréscimo de 1 congresso (SIMPOI) e 12 revistas: Revista Administração Pública e Gestão Social, Revista Economia & Gestão; Revista de Economia e Administração, Revista Eletrônica de Administração e Turismo, Revista de Empreendedorismo e Gestão de Pequenas Empresas, Revista de Educação e Pesquisa em Contabilidade, Revista Alcance; Revista da UNIFEFE; Revista Turismo Visão e Ação; Revista Gestão Organizacional, Revista Pensamento Contemporâneo em Administração e Teoria e Prática em Administração. Geralmente um caso é escrito por um ou no máximo seis autores filiados a uma ou mais instituições de ensino. Grande parte dos casos aborda assuntos relacionados com estratégia ou marketing, dos quais relatam situações reais com alguns dados disfarçados ou reais, por uma empresa dentro do segmento de serviços, contudo a maioria não detalhava tal obtenção de dados. Os protagonistas desempenhavam em maior parte o papel de Dono ou Sócio, CEO ou não apresentava protagonistas. Das notas de ensino a maioria dos casos possuíam os tópicos obtenção dos dados, objetivos educacionais e utilização recomendada, constatou-se que em muitos casos não era apresentado um dos tópicos, porém de as informações necessárias para o entendimento do caso eram descritas ao longo do texto. Esta pesquisa traz contribuições à comunidade acadêmica, no qual fornece aos alunos e professores contribuições de ordem prática para o ensino e aprendizagem, fundamentados em pesquisas bibliográficas sobre a utilização, a análise e a elaboração de casos de ensino.

**PALAVRAS-CHAVE:** Casos para Ensino em Administração. Aprendizagem-em-ação. Método do Caso.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Iniciação Científica – ProBIC/UNIVALI

## **ESTRATÉGIAS DE INTERNACIONALIZAÇÃO DE CIDADES DAS MACRORREGIÕES NORTE E FOZ DO ITAJAÍ**

VIANA, Regiane; CRUZ, Cláudia

Comércio Exterior/CECIESA – Gestão

Área/Subárea: Ciências Sociais Aplicadas/Negócios internacionais.

A internacionalização das cidades está relacionada com os processos de desenvolvimento econômico, sendo uma de suas principais preocupações a captação e retenção de Investimentos Estrangeiros Diretos (IED) (SÁNCHEZ CANO, 2007; UR, 2009). Em Santa Catarina o processo de internacionalização das cidades tem sido tímido e as cidades catarinenses não aparecem como principais destinos de investimento estrangeiro no Brasil (ERNST & YOUNG, 2012), o que pode evidenciar a falta de estratégias adequadas de captação e retenção de IED. A escassez de informações a respeito das estratégias de internacionalização e captação de IED dos municípios catarinenses leva à necessidade de se mapear essas estratégias com vistas a se poder criar um marco teórico a respeito do tema e contribuir com o desenvolvimento dessas estratégias em nível municipal. A internacionalização de cidades é uma tendência mundial que veio impulsionada pela globalização. Em função das transformações econômicas globais, aliadas a novos marcos regulatórios e ao declínio nos repasses dos governos federais para os demais níveis de governo, observa-se uma redefinição do papel do Estado como indutor do desenvolvimento. Nesse contexto, nas últimas décadas, os municípios passaram a ocupar o papel de protagonistas do desenvolvimento econômico e social. Assiste-se a uma disputa internacional por capitais produtivos, a qual passou à esfera dos governos subnacionais (OLIVEIRA, 2010). Pretende-se com esta pesquisa identificar quais têm sido as estratégias de internacionalização de cidades catarinenses, especificamente das Macrorregiões Norte e Foz do Itajaí. Para tal, pretende-se: a) realizar um estudo sobre internacionalização de cidades e fatores de atração de investimento estrangeiro direto; b) verificar a existência de um setor específico de relações internacionais nos municípios das macrorregiões Norte e Foz do Itajaí de Santa Catarina; c) identificar os instrumentos de internacionalização e captação de investimento estrangeiros diretos desenvolvidas por esses municípios. Esta pesquisa é de natureza aplicada. A abordagem do problema de pesquisa foi qualitativa e quanto seus objetivos, a pesquisa foi descritiva. Quanto aos procedimentos técnicos, a pesquisa foi de tipo bibliográfico e documental, e, quando necessário, de campo, com entrevistas aos representantes dos municípios em questão.

**PALAVRAS-CHAVES:** Internacionalização de Cidades. Atração de investimento estrangeiro direto. Paradiplomacia.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Fundo de Apoio à Manutenção e ao Desenvolvimento da Educação Superior – FUMDES

## CINEMA E A INCLUSÃO SOCIAL

VIEIRA, Isabeli Micheli; BAGGIO, Franklin Katia  
Colégio de Aplicação da UNIVALI - CAU  
Área/Subárea: Artes/Cinema

Este estudo teve a finalidade de proporcionar aos alunos, professores e à comunidade em geral, um espaço de convívio com a linguagem da arte cinematográfica, num contexto de discussão de idéias de natureza da Inclusão Social. O problema norteador da pesquisa buscou responder se o cinema como linguagem artística sensibiliza os alunos e professores, bem como à comunidade em geral, para a promoção de ações de inclusão social. Objetivou-se proporcionar aos alunos, um espaço de convívio com a linguagem da arte cinematográfica, num contexto de discussão de idéias de natureza da Inclusão Social. Para tal, buscou-se despertar o senso crítico dos alunos ao analisar um meio de expressão cultural diverso de sua realidade circundante; observar os diferentes tipos de linguagem usados num filme e como isto se reflete na comunicação do ser humano consigo mesmo e com sua coletividade; refletir sobre temas importantes que abarquem diversas épocas e transformações na evolução da sociedade humana; desenvolver a sensibilidade artística, na tentativa de educar o olhar do aluno para o belo, para o diferente, num conagraçamento multicultural, que envolva todas as raças, credos e etnias. O projeto justificou-se pelo fato da diversidade de prática escolar tornar a aprendizagem mais interessante, aliar o lúdico ao conhecimento formal e, com isso, conduzir a uma possível reflexão sobre temas da atualidade. O princípio da inclusão consiste na integração de pessoas que se encontram fora dos padrões de normalidade (física, fisiológica, comportamental, social) estipulados por determinado grupo social, e que necessitam de superação e compreensão daqueles inseridos nos padrões de normalidade, para serem aceitos. Com as investigações que articulam cinema e educação, é possível uma ação política também com essa modalidade de linguagem expressiva, a escola contemporânea tem muito a ganhar com as pesquisas advindas de filmes. Ao articular as ferramentas teóricas e a temática pesquisada ao contexto cultural em que tais produções cênicas são gestadas nos possibilitou imprimir às análises, significados e aprendizagens dos alunos presentes. A metodologia contou com pesquisa exploratória de filmes que abordam a inclusão social, agendamento de exposição do filme com data, horário e local pré-definido e por fim, debate aberto aos presentes com coleta de dados. Para a avaliação fez-se a sistematização das falas e divulgação da conclusão. Quanto à proposta de cinema na escola, muito há que se fomentar, pois se trata de uma ação constante e que necessita de envolvimento da estrutura e o funcionamento do sistema escolar. Assim, sugere-se que o projeto esteja em constante ação. Na data combinada, fez-se uma introdução, com o intuito de motivar e contextualizar os espectadores antes da projeção do filme. O filme foi apresentado em um telão tendo como fonte um DVD. O filme *Soul Surfer* – Coragem de Viver conta a história real de Bethany Hamilton, uma surfista americana que sobreviveu a um ataque de tubarão em 2003. Com a ajuda de amigos e parentes, consegue praticar o esporte que mais ama. Foi um debate rápido, mas notou-se que os alunos consideram importante esse “choque de realidade”, a apresentação desse tipo de situação. Teve uma resposta positiva, pois nenhum deles agiu com desrespeito ou discriminação, todos foram bem acolhedores com a idéia e levaram com seriedade os debates.

**PALAVRAS-CHAVE:** Cidadania. Inclusão social. Educação.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio – PIBIC\_EM

## **DELIMITAÇÃO DO CONTEÚDO E ABRANGÊNCIA DA LIBERDADE DE EXPRESSÃO NO ÂMBITO DO SISTEMA INTERAMERICANO DE DIREITOS HUMANOS**

WEIDGENANT, Maira Suelen; BASTOS, Luiz Magno  
Direito/CEJURPS

Área/Subárea: Direito Internacional Público e Direito Constitucional.

A liberdade de expressão guarda uma relação constitutiva com o próprio ideal democrático de forma que a preservação e proteção radical desta garantia constitucional representa uma forma de garantia da preservação da própria democracia nos Estados democráticos contemporâneos. Usualmente, em regimes autocráticos, a liberdade de expressão (e de imprensa) é limitada em nome de valores coletivos como segurança nacional, bem comum do povo ou ideal revolucionário que, se não coibida e duramente combatida, reforça a escalada de obliteramento das liberdades democráticas. Tanto é que a ordem constitucional brasileira, com claro desiderato de se distanciar dos períodos obscuros da ditadura militar brasileira, confere especial relevância à proteção da liberdade de expressão, prevenindo-a expressamente em suas diferentes expressões: manifestação do pensamento (art. 5º, inc. IV), liberdade de expressão artística, científica e cultural (art. 5º, inc. IX); proteção contra a censura prévia (art. 5º, inc. IX e art. 220), liberdade de comunicação (art. 220); à informação jornalística (art. 220, § 1º) e a liberdade de imprensa em sentido estrito (art. 220, § 6º). No âmbito do sistema interamericano de direitos humanos, as principais questões referentes ao grau de concretização desta garantia nos planos domésticos dos Estados integrantes da OEA, enfrentadas pelos órgãos de fiscalização e controle dizem respeito à: (i) censura prévia, (ii) leis de desacato, (iii) apreensão e restrição de circulação de publicações; (iv) excessiva responsabilização por ofensas a honra (calúnia e difamação); (v) ausência de um marco regulatório eficaz no tocante ao monopólio da informação e garantia da pluralidade de ideias; e (vi) os mecanismos de controle governamental sobre a liberdade de expressão. O **objetivo** desta pesquisa consistiu em sistematizar a jurisprudência da Corte Interamericana de Direitos Humanos de forma a identificar o marco regulatório fixado por esta instância de controle internacional. A sistematização deste conjunto de decisões permitiu identificar diversas diretrizes interpretativas aptas a fornecerem importantes chaves de leitura para o enfrentamento de diversas questões que seguem na agenda de discussões políticas que ganham repercussão nos tribunais. Apesar do alcance da liberdade de expressão ser muito grande, no Brasil, a discussão sobre o impacto do Sistema Interamericano de Direitos Humanos no ordenamento jurídico nacional limitou-se ao enfrentamento do problema quando o Supremo Tribunal Federal, valendo-se de Opiniões Consultivas emitidas pela Corte Interamericana de Direitos Humanos, que se manifestaram pela (não-)recepção da Lei de Imprensa (APDF 130) e pela inconstitucionalidade da exigência do Diploma de Jornalista (RE 511.961-1). Para tanto, o **método de abordagem** utilizado foi o indutivo, no qual as análises das características dos fenômenos particulares serviram de base a conclusões de caráter genérico. Ao fim, foram conjugadas as técnicas de pesquisa documental (análise das decisões proferidas pela CorteIDH) e de pesquisa bibliográfica.

**PALAVRAS-CHAVE:** Sistema Interamericano de Direitos Humanos. Liberdade de Expressão. Análise jurisprudencial.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 - Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI

## **LINGUAGEM FOTOGRÁFICA DE CRISTIANO MASCARO, IOLANDA HUZAK, LUIZ CARLOS FELIZARDO E PAULA SAMPAIO NA COLEÇÃO SENAC DE FOTOGRAFIA**

ZAMPOLI, Gustavo de Sousa; JUCHEM, Marcelo; BEHLING, Hans Peder.

Comunicação Social – Publicidade e Propaganda/CECIESA – CTL

Área/Subárea: Fotografia/Linguagem Fotográfica

A fotografia é uma representação da realidade, e, como toda representação, seus significados não são a realidade em si mesma, pois estão relacionados a diversos fatores contextuais, entre os quais destaca-se neste trabalho a linguagem fotográfica. Assim, o presente estudo, tem como objetivo geral identificar e comparar aspectos de linguagem fotográfica nas obras de Cristiano Mascaro, Iolanda Huzak, Luiz Carlos Felizardo e Paula Sampaio, presentes na Coleção Senac de Fotografia. A metodologia deste trabalho é uma pesquisa exploratória, feita com técnica bibliográfica e análises qualitativas de fotografias. Assim, foi feita uma análise de algumas fotografias que representam o trabalho de cada um dos fotógrafos escolhidos, a fim de identificar diferenças e semelhanças entre as formas de expressão na busca de indícios de linguagens fotográficas próprias. Com estas identificações e análises, foi possível avaliar o uso, semelhanças e particularidades, das linguagens recorrentes de cada fotógrafo fazer comparações entre elementos de linguagem. Foram definidos como principais recursos técnicos de linguagem fotográfica a luz, o enquadramento, a composição, a atuação das objetivas, a velocidade, o diafragma e a cor. Nas análises das fotografias, percebeu-se basicamente duas coisas: (1) usos recorrentes de elementos de linguagem fotográfica (luz dura, tendência de uso de objetivas normais de 50mm, e cores preto e branco); (2) aspectos divergentes no uso da linguagem fotográfica (enquadramento, composição, ajustes de velocidade e diafragma). Como justificativa deste trabalho, notou-se a importância de estudar sobre linguagem fotográfica. Com isso, procurou-se desde o princípio analisar os aspectos sobre a produção fotográfica dos fotógrafos da Coleção Senac de Fotografia. Assim, foi possível identificar a aplicação da linguagem fotográfica destes fotógrafos na prática, através de um raciocínio analítico. Os fotógrafos sugeridos são conceituados nas suas áreas de atuação em diferentes gêneros fotográficos. Estudar linguagem fotográfica, no contexto desta pesquisa, deve ser compreendida como a utilização do equipamento e seus recursos técnicos. Por fim, a partir da análise do uso dos elementos e considerando estes níveis de linguagem fotográfica, verificou-se as diferentes utilizações que fazem os fotógrafos Cristiano Mascaro, Iolanda Huzak, Luiz Carlos Felizardo e Paula Sampaio da Coleção Senac de Fotografia número 11, 16, 3 e 7, respectivamente.

**PALAVRAS-CHAVES:** Coleção Senac de Fotografia. Linguagem fotográfica. Aspectos técnicos.

**PROGRAMA DE PESQUISA:** Programa de Bolsas de Pesquisa do Artigo 170 – Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI.