

PIBID EDUCAÇÃO FÍSICA VALORIZANDO MANIFESTAÇÕES CULTURAIS NOS CONTEÚDOS ESCOLARES

Bruno Gomulski

Kaoane Pilar de Lima

Lisandra Aline Adriano

Leandro Vilmar M. Heiderscheidt

Emanoele F. Oselame

Vanderléa Ana Meller

RESUMO: As manifestações em diferentes culturas nas aulas de Educação Física possibilitam conhecimentos nos aspectos culturais, sociais, cognitivos, físicos, entre outros. O objetivo desta pesquisa foi compreender a diversidade cultural na Educação Física a partir das propostas ampliadas de conteúdos no planejamento de ensino e ações pedagógicas do subprojeto PIBID. Para Santin (2001) a vida da criança está entregue à sua imaginação, no brincar que emana a cultura de vida, a cultura revela os valores sociais, portanto é fundamental valorizá-la. A pesquisa é qualitativa, com base na pesquisa-ação, realizada numa escola municipal de Itapema-SC, nas aulas de intervenção do PIBID, da UNIVALI, no Subprojeto de Educação Física - “BrinCriar”, nos anos de 2016 e 2017, com 50 alunos do Ensino Fundamental, com idades entre 7 e 10 anos. Os dados coletados foram do planejamento de ensino e aula e relatórios das práticas. O subprojeto PIBID faz parte do Programa de Formação de Professores e trata-se de uma Política Pública. Entre os conteúdos selecionados estiveram as culturas portuguesas e circenses com toda sua riqueza de repertório de movimentos e brincadeiras. A arte circense como conteúdo escolar buscou ressignificar a “magia do circo”, valorizando a expressão por meio do brincar, representar e encantar. Esta se configura como uma atividade que reúne vários conhecimentos de caráter educativo o que é suficiente para abordar tal arte no currículo não só da Educação Física, mas em outras disciplinas escolares (DUPRAT; BORTOLETO, 2007). Dentre as atividades propostas foram pintura facial, movimentos ginásticos e dança. A cultura portuguesa foi muito rica, com a dança Açoriana chamada “Padeirinha”, com a finalidade de vivenciarmos a cultura popular da nossa região. Os movimentos da dança, consistem em bater palmas, colocar a mão no coração, trocar de lugar com o companheiro da frente, entre outros movimentos. Foi uma dinâmica que promoveu a sensibilidade artística desta cultura na afetividade que provoca. A aula no mercado público municipal com a vivência do Boi de Mamão também foi muito rica culturalmente, este tornou-se um conteúdo amplamente envolvido com a criação dos personagens e representação teatral. Os resultados da recuperação cultural no currículo, por meio de conteúdos da Educação Física, foram muito importantes para a identidade cultural local, pois muitos alunos revelaram que diversos circos foram instalados na cidade, desde o tempo de seus



UNIVALI

avós; promoveu movimentos na ampliação de repertórios, o ser sensível e crítico. A cultura açoriana promoveu o diálogo com muitas famílias dos alunos que tem esta origem, a ampliação das experiências e a diversidade cultural na Educação Física, explorou a criatividade na produção de objetos que se tornaram brinquedos para expressar o ser artístico e percepção das próprias emoções.

PALAVRAS-CHAVE: PIBID. Cultura. Conteúdos. Educação Física.