



A IMAGEM SIMBÓLICA DO PELZNIKKEL NA CULTURA ALEMÃ DOS GUABIRUBENSES: UM ESTUDO DE CASO

Fernanda Cabral e Silva - Univali
cnanda13@gmail.com

Helena Roberta Weber - Univali
Larissa Fernanda Dittrich - Univali

RESUMO: Esta pesquisa teve como tema a imagem simbólica do Pelznickel na cultura alemã. O Pelznickel consiste em um personagem mítico natalino de características que remetem a um Papai Noel do mato, o qual, nos tempos de Natal, sai às ruas com trajes rústicos ameaçando punir as crianças “malcomportadas” e premiando com doces as consideradas boas. A referida tradição advém da instauração da cultura alemã no município de Guabiruba (SC), a qual ocorreu especialmente por conta da imigração alemã no Brasil. Ademais, ressalta-se que a manifestação da tradição tem o apoio do referido município, sendo um evento de repercussão local e nacional. Considerando os estudos culturais como de significativa relevância social e científica para a psicologia e demais áreas da saúde pelo fato de o sujeito simbolizar suas experiências a partir de sua cultura, o objetivo geral desta pesquisa foi compreender a percepção dos guabirubenses sobre a imagem simbólica do Pelznickel em sua cultura alemã. Esta pesquisa, de abordagem qualitativa, foi de cunho teórico e prático e teve como campo teórico a psicologia junguiana, com ênfase nos conceitos de consciência, inconsciente, inconsciente coletivo, arquétipo, símbolo, imagem simbólica e mito. Além da pesquisa de campo, investigou-se, em livros, jornais e artigos, aspectos relativos ao objeto de estudo, os quais contribuíram para a elaboração do estudo de caso. A coleta de dados foi realizada através de entrevista semiestruturada e a compreensão dos dados se deu à luz da hermenêutica fenomenológica, evidenciando uma ambivalência na percepção dos sujeitos sobre o Pelznickel por lhes remeter a medo e alegria. Esta ambivalência demonstrou uma tendência coletiva a não denegrir o mito, o qual, por estar associado a padrões de comportamento inerentes a um ideal moral perpetuado entre gerações, caracteriza a identidade cultural da população local.

PALAVRAS-CHAVE: Pelznickel; Cultura; Mito; Imagem Simbólica.