



**O CUIDADO À SAÚDE DE CRIANÇAS EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE SOCIAL
POR MEIO DA ARTE CRIATIVA – UMA PROPOSTA DE PRÁTICA INTEGRATIVA
COMPLEMENTAR EM SAÚDE**

Jeane Beatriz Godoy – Univali

jeane.godoy49@gmail.com

Maria Glória Dittrich – Univali

Vanderléa Ana Meller – Univali

RESUMO: O trabalho aborda o cuidado à saúde de crianças em situação de vulnerabilidade social por meio da arte criativa – uma proposta de prática integrativa complementar em saúde. A pesquisa foi desenvolvida no Mestrado de Gestão de Políticas Públicas - PMGPP, na linha de pesquisa das Dinâmicas Institucionais das Políticas Públicas, junto ao grupo de pesquisa com a mesma denominação. Teve como objetivo geral compreender o cuidado à saúde de crianças em vulnerabilidade social oportunizando a arte criativa e terapêutica alinhada às práticas integrativas e complementares em saúde. A pesquisa é qualitativa, com proposta metodológica na hermenêutica fenomenológica. A investigação que guiou esta pesquisa foi desenvolvida com a aplicação de oficinas de arte criativa. Desenvolveu-se dentro da extensão universitária, no Projeto Mãos de Vida – Empoderamento para a cidadania, em conjunto com a instituição socioeducativa Lar Fabiano de Cristo, localizada em Itajaí-SC. Os sujeitos da pesquisa foram 29 crianças participantes do projeto. Dentro desta proposta investigativa a coleta de dados foi efetuada através da aplicação de 10 (dez) oficinas de terapias expressivas com 3 horas de duração que abordaram os seguintes temas: Presente e futuro - porta e janela; a flor; o crachá; o amuleto; o livro do futuro; a minha construção; os malabares com tecidos flexíveis; as pirâmides humanas; a mensagem-pintando em duplicidade e a confecção de pipas. A pergunta para a investigação foi: “O que essa obra diz para você e sua vida? As informações levantadas na coleta de dados foram anotadas no diário de campo e registradas em fotografias. Quanto à compreensão dos resultados, na arte criativa e terapêutica as crianças reconheceram o cuidado à saúde no/do ser integral e perceberam-se na totalidade do ser humano, em suas potencialidades e dimensões físicas, psíquicas, sociais e espirituais. O trabalho desenvolvido promoveu interações teórico-práticas da arte criativa no ambiente educativo, o que favoreceu a saúde e a realidade social das crianças envolvidas nas práticas integrativas e complementares. Além disso, possibilitou a ampliação da sensibilidade, amorosidade, autoestima, respeito, percepção de si, do outro e da natureza em conexão e pertencimento social. Destacam-se as contribuições para os campos educativos da saúde e das políticas públicas, pois o estudo promoveu relações de diálogo na construção de saberes entre as diversas áreas de conhecimento, ampliando ações transdisciplinares.

PALAVRAS-CHAVE: Saúde; Arte Criativa; Criança; Vulnerabilidade social.