



Applied Tourism

v.1 - n.3 - 2016 - 75-80

REESTRUTURAÇÃO NO PROJETO EDUCAÇÃO PATRIMONIAL EM ESCOLAS MUNICIPAIS DE SANTA VITÓRIA DO PALMAR, RS – BRASIL

RESTRUCTURING THE PATRIMONIAL EDUCATION PROJECT IN THE MUNICIPAL SCHOOLS FROM SANTA VITÓRIA DO PALMAR, RS – BRAZIL

VIVIANE ROCHA TEIXEIRA - Graduada em Turismo

Universidade Federal do Rio Grande. vivih_rocha.18@hotmail.com

LAURA BIBIANA BOADA BILHALVA - Graduada em Turismo

Universidade Federal do Rio Grande. Bibiana62@gmail.com

JULIANA NIEHUES GONÇALVES DE LIMA - Mestra em Turismo e hotelaria. Universidade Federal do Rio Grande. julianalimafurg@hotmail.com

Recebido/Received: 08/08/2016 - Aprovação/Approval: 12/12/2016

RESUMO: O presente trabalho surgiu de uma nova análise que foi feita através de observação participante dos membros do grupo PET (Programa de Educação Tutorial) Turismo. Identificou-se a necessidade de uma reestruturação no projeto Educação Patrimonial para adequar-se melhor ao perfil das crianças. Assim, como principais resultados, diminuiu-se o número de encontros visando otimizar o tempo e foi realizada algumas modificações como o aumento do tempo de realização de atividades que favorecem a interação entre estudantes. O objetivo deste trabalho é descrever como se efetuou a reestruturação no projeto Educação Patrimonial em escolas municipais de Santa Vitória do Palmar, RS – Brasil. O projeto, que tem como sujeitos crianças do 5º ano, propõem-se a sensibilizá-las e que essas multipliquem os

ABSTRACT: The present study has appeared from an analysis which has been done through a participating observation of members of the Tourism PET Group - (Group of Tutorial Education Program). The necessity of a reconstitution in the Patrimonial Education has been identified to set itself better to the children's profile. Therefore, as main results, the number of meetings has been diminished with the aim to optimize the time and some modifications were done, such as the increase of time for activities which promote interaction among students. The aim of this study is to describe how the restructuring the Patrimonial Education Project in the Municipal Schools of Santa Vitória do Palmar, RS – Brazil, has been done. The project, with fifth grade children as subject, has the purpose to raise awareness and make them multiply

conhecimentos construídos com os adultos (familiares, vizinhos, amigos, entre outros). Acredita-se que pode contribuir, também, em relação ao incremento do turismo histórico-cultural e de lazer na cidade. Para a coleta de dados foi utilizado o método de observação participante e uma pesquisa bibliográfica em trabalhos do próprio Grupo PET. Na análise dos resultados encontra-se a descrição detalhada da reestruturação do projeto e a justificativa da modificação da estrutura.

Palavras-chave: Patrimônio. Turismo. Reestruturação.

the knowledge acquired with adults (family members, neighbors, friends and others). It is believed that it can also contribute in increasing historical, cultural and recreation tourism in the city. To the data collection, the method of participating observation was used and a bibliographic research in the projects of the PET group. In the analysis of the results it has been found a detailed description of the project reconstitution and the justification of the structure modification.

Key words: Heritage. Tourism. Reconstitution.

INTRODUÇÃO

Este trabalho que tem como tema a Reestruturação no projeto Educação Patrimonial em escolas municipais de Santa Vitória do Palmar, apresenta as mudanças propostas e a justificativa da necessidade de reformular sua estrutura.

Neste ano de 2016, os membros do Grupo PET (Programa de Educação Tutorial) Turismo observaram a necessidade de realizar uma reestruturação no projeto, pois identificamos, fundamentalmente, que seria possível diminuir os encontros para otimizar o tempo tanto para os petianos (integrantes do Grupo PET) quanto para as escolas.

O projeto Educação Patrimonial foi criado pelo Grupo PET Turismo no ano 2013 e continua ativo. A ação consiste em ministrar aulas aos alunos do 5º ano das escolas municipais com o intuito de que compreendam o que é patrimônio, conheçam e signifiquem lugares, histórias da localidade onde moram designados como pontos históricos e turísticos, que são de grande importância para a cidade, pois apresenta informações da fundação, como se deu sua história, entre outros, complementando os conteúdos trabalhados nas escolas. Isto é importante, pois, como afirma Camargo (2002) "A interpretação e compreensão do significado de patrimônio promovem a identidade e a memória para as gerações futuras".

REFERENCIAL TEÓRICO

O projeto estimula a preservação e conservação do patrimônio como um todo. Ainda, o conjunto de atividades abordado nos encontros instiga os alunos à valorização, e consequentemente essas crianças podem

INTRODUCTION

This study has as theme the Restructuring the Patrimonial Education Project in the Municipal Schools of Santa Vitória do Palmar, it presents the proposed changes and justification of the need to reformulate its structure.

During this year (2016) the members of the PET group (Tutorial Education Program) have observed the need to work on a reconstruction of the project, after identifying basically that it would be possible to reduce the meetings to optimize the time to both the "Petianos" (members of the PET group) and to the schools.

The Patrimonial Education Project was created by the Tourism PET Group in 2013 and it still continues. The action consists in giving classes to fifth grade students from the municipal schools with the intention to make them understand what heritage means. Intending to make them know and give meaning to locations and to the history about the place where they live, which is pointed out as historical and touristic and which have a great importance to the town because they present information about its foundation and history among others. This information complement the contents studied at school. This is important because according to Camargo (2002) "The understanding and interpretation of the heritage meaning promotes the identity and memory to future generations."

THEORETICAL FRAMEWORK

The project encourages the preservation and conservation of heritage as a whole. Although the set of activities approached

repassar essas informações para os familiares, vizinhos, amigos, entre outros. Dessa maneira pode-se contribuir para a visão das pessoas da localidade sobre a sensação de pertencimento e conservação do patrimônio histórico cultural do município, pois, como afirma Dias:

Os bens patrimoniais constituem, portanto, uma ferramenta educacional importante, pois permite que os jovens conheçam seu passado como forma de compreender melhor o presente e, ao mesmo tempo, consolidem-se valores e se fortaleça o processo de construção de uma identidade cultural (Dias, p. 69, 2006).

O presente trabalho também relaciona a educação patrimonial com o turismo histórico-cultural à medida que trabalha, também, aspectos da hospitalidade. Com a atuação da comunidade, do poder público e do *trade* em relação aos atrativos turísticos e a atividade turística como um todo, é possível potencializá-la, trazendo benefícios para o local, pois, como afirmam os autores:

A reabilitação dos centros históricos, além de potencializar a identidade coletiva dos povos e promover a preservação de seus bens culturais – materiais e imateriais – pode contribuir para o desenvolvimento econômico e social e, ainda, otimizar os custos financeiros e ambientais do desenvolvimento urbano. (Funari & Pelegrini, p. 29, 2009).

during the meetings, reminds the students of the appreciation. These children are able to pass on the information to their family members, neighbors, friends and other people. This way it is possible to contribute to the vision of the community about the sense of belonging and conservation the city historical and cultural heritage, because as Dias states:

The patrimonial property constitutes therefore, an important educational tool, because it allows the youth to know their past as a way to have a better understanding about the present and at the same time, they are able to consolidate values and strengthen the process of building a cultural identity. (Dias, p. 69, 2006).

The present study also relates the patrimonial education to historical and cultural tourism, as it works hospitality aspects too. With the community, the government and the touristic attraction activities trade as a whole, it is possible to enhance it, bringing benefits to the place because as the authors states

The rehabilitation of historical centers can contribute to the economic and social development in addition to enhancing the people's collective identity and promoting the preservation of their cultural property, it also optimizes the financial and environmental costs of the urban development. (Funari & Pelegrini, p. 29, 2009).

METODOLOGIA

A metodologia utilizada foi o método de observação participante que consiste em analisar a estrutura do projeto no momento em que se está aplicando o mesmo, podendo identificar as práticas tanto dos petianos quanto dos estudantes. É uma pesquisa bibliográfica com fontes consultadas de documentos secundários do próprio Grupo PET. Os sujeitos da pesquisa são os alunos do 5º ano do ensino fundamental.

RESULTADOS

Este projeto iniciou-se com quatro encontros: 1º, Apresentação e distribuição do kit didático escolar e palestra com o material teórico sobre educação patrimonial; 2º, momento de atividade lúdica com as crianças, jogos e desenhos; 3º, *city tour* pelo museu e centro histórico da cidade e a

METHODOLOGY

The methodology used was the participating observation method, which consists in analyzing the project structure at the moment it is being implemented so it is possible to identify the "Petianos" and the students practices. It is a bibliographic research with sources from secondary documents of PET Group. The subjects of the search are fifth grade students from fundamental school.

RESULTS ANALYSIS

This project has started in four meetings: first, presentation and distribution of school teaching kit and lecture with a theoretical material about patrimonial education; second, a playful activity moment with the children, games and drawings; third, a city tour museum and historical center and a visit to the campus of Federal University of Rio Grande- FURG

visita na Universidade Federal do Rio Grande - FURG campus de Santa Vitória do Palmar. 4º, atividade de encerramento, *feedback* dos alunos a respeito do projeto apresentado pelos petianos.

Para uma melhor compreensão do conteúdo distribuímos aos estudantes um kit escolar didático contendo todo o material a ser apresentado durante o projeto, também contém uma cartilha com jogos e atividades lúdicas interativas, lápis, régua e caderneta de anotações.

Desse modo, o grupo PET observou que essa estrutura de encontros estava bastante extensa e só conseguíamos ministrar aulas em uma escola por mês. Assim, diminuíram-se os quatro encontros para dois, focando mais em jogos lúdicos, desenhos, entre outros, valorizando a interação entre os alunos e seu professor, e entre petianos e alunos tornando o projeto mais participativo. As mudanças que ocorreram foram: resumir o conteúdo da apresentação teórica do projeto, pois se identificou através da observação participante que a utilização demasiada de texto dispersava por momentos a atenção dos alunos. Ainda, decidimos inserir novas imagens e adaptar a linguagem da apresentação adequando-se a estudantes do 5º ano. O projeto foi modificado com a intenção de proporcionar uma apresentação mais prazerosa e inteligível para os alunos.

Também foi inserida uma proposta de mapa mental no primeiro e no segundo encontro, pois sentimos a necessidade de medir o quanto eles absorvem do que é exposto nos encontros. Foi retirado o passeio para conhecer o campus FURG Santa Vitória do Palmar, pelo motivo de dificuldades logísticas na visita. Então, decidimos que no 1º encontro será aplicado o mapa mental, a apresentação teórica e os jogos lúdicos; e no 2º, o *city tour* pelos lugares apresentados no encontro anterior, tendo assim mais um espaço para interação entre todos. Lugares estes que muitos passam diariamente, mas vislumbra-se que lancem outros olhares para esses espaços a partir dessa intervenção. Após o passeio, será realizado o mapa mental final e o *feedback* dos alunos e professores em relação ao projeto.

Segundo Campos (2012) os mapas mentais foram desenvolvidos pelo inglês Tony Buzan que durante seu trabalho como educador, observou que alguns de seus alunos tinham dificuldade para entender e

in Santa Vitória do Palmar; fourth, closure activity, students' feedback about the project presented by "Petianos".

To a better understanding of the content the students got a school teaching kit containing the material to be presented during the project, it also contained a spelling book with games and interactive activities, pencil, ruler and a notebook.

Thereby the PET group has observed that the structure meetings were very long and because of them, it was possible to give classes only to one school each month. Therefore, the four meetings have been reduced to only two and the focus were playful games, drawings and others, which have made a valorous interaction and the project became more participative between students and teachers and "Petianos" and students. The changes occurred were: summarizing the project theoretical presentation because of the overuse of texts dispersed the students' attention in some moments. It was also decided to insert new images and adapt the presentation language according to the fifth grade students' real life. The project has been modified with the intention to provide a more pleasurable and understandable presentation for the students.

A mental map proposal has also been inserted in the first and second meetings because it was necessary to measure how much they had absorb from what is exposed in the meetings. The visit to the FURG campus in Santa Vitória do Palmar has been cancelled due to logistical difficulties. That is why, it was decided to use the application of the mental map, theoretical presentation and the playful games at the first meeting and at the second one the city tour through the places mentioned in the first meeting, offering then a space to interact among them. Such places where many people pass by every day, but usually just glimpse at different places, can now be glanced from that presentation. After the city tour, a final mental map and the students' and the teachers' feedback in relation to the project are going to be heard.

According to Campos (2012) the mental map has been developed by the Englishman Tony Buzan who, during his work as scholar, has observed that some of his students had difficulty to understand and memorize the lessons, while some other students had a good performance. So he got to the conclusion that the students with good performance had a different way

memorizar as lições de aula, enquanto que outros alunos obtinham bom desempenho. Então ele chegou à conclusão de que os alunos com bom desempenho tinham uma maneira diferente de estudar, utilizando ilustrações, símbolos, marca texto entre outros, deixando a leitura mais interessante e destacando os pontos mais importantes, conseguiam então memorizar com facilidade, enquanto que os outros que não utilizavam esse método obtinham dificuldade de memorização e aprendizado.

Como dito, a proposta do mapa mental se iniciará no primeiro momento antes de qualquer intervenção com as crianças. Será solicitado que eles façam um desenho de acordo com o comando dado pelo Grupo PET, e no segundo encontro irão desenhar de acordo com todo o conhecimento absorvido durante os encontros. Desse modo iremos avaliar os desenhos verificando se houve diferença na percepção de cada aluno na relação do primeiro desenho com o segundo que será após a intervenção dos petianos apresentando o conteúdo e demais atividades. Observaremos, também, se foi possível perceber uma sensibilização para a questão da preservação e valorização do centro histórico, dos museus, dos balneários, entre outros.

Em análise a documentos secundários do próprio grupo PET encontramos descrições de professoras dos quintos anos de escolas municipais em que já foi ministrado o projeto e de uma maneira geral relatam que a abordagem do tema educação patrimonial foi positiva e de grande aceitação, sendo importante tratar esses assuntos com as crianças. As mesmas enfatizam a importância de o projeto ter continuidade, argumentando que é fundamental para as crianças manterem o conhecimento com relação ao patrimônio e a história da cidade.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Conclui-se que a reestruturação no projeto Educação Patrimonial, que está sendo implementada objetivando a sua permanência e melhoria, é de fundamental importância para, junto às escolas do município de Santa Vitória, continuarmos construindo um imaginário coletivo de valorização, preservação e transmissão da própria cultura. Assim, depois de finalizá-lo, se avaliarão os resultados obtidos. Esta é uma dentre várias atividades que o Grupo desenvolve a partir da

of studying, using illustrations, symbols, highlighters and others, making the reading more interesting and highlighting the most important points, so they were able to memorize easily while the ones who didn't use this method had difficulty in memorizing and learning.

As previously mentioned, the mental map proposal appears at the first moment before any intervention with the children. They will be asked to do a picture according to the PET Group's command, and at the second meeting the picture will be according to their absorbed knowledge. This way there is an evaluation of the pictures to check if each student's perception between the first and the second pictures is different, considering that the second one happens after the "Petianos" intervention, showing the content and other activities. It is also going to be checked if it was possible to realize awareness to the issue of the preservation and enhancement to the historical center, museums and beaches..

Analyzing secondary documents of the PET Group, some descriptions of other fifth grades teachers were found. These teachers are from schools where the project has already been applied and in general, they report the approach of the theme patrimonial education as being positive, very well accepted and a very important subject to be addressed with the children. The teachers they emphasize the importance to continue the project, reasoning it is necessary to make children keep their knowledge in relation to the town heritage and history.

FINAL CONSIDERATIONS

In conclusion, restructuring the Patrimonial Education Project which has been implemented aiming its permanence and improvement, has a relevant importance to the schools, to continue building a collective imagination of the culture appreciation, preservation and transmission. Then after its end, the results will be evaluated. This is one among several activities which the group develops from the inseparable concepts: teaching, researching and extension which aim the "Petianos" graduation complement and the intervention and improvement in the society as a whole.

REFERÊNCIAS

Camargo, H. L. (2002). *Historical and cultural Heritage*. (3a ed.). São Paulo, SP: Aleph,

concepção de indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão que tem em vista o complemento da formação dos petianos e a intervenção e melhoria na sociedade como um todo.

REFERÊNCIAS

- Camargo, H. L. (2002). *Patrimônio Histórico e Cultural*. (3a ed.). São Paulo, SP: Aleph, 102 p.
- Campos, A. L. G. (2012). Uso de Mapas Mentais como ferramenta de Gestão de Projetos em áreas de consultoria de negócios e produtos. In *Simpósio de Excelência em Gestão e Tecnologia. Gestão, inovação e tecnologia para a sustentabilidade*, (p.1-16). Resende, Rio de Janeiro, RJ/ Brasil.
- Dias, R. (2006). *Turismo e patrimônio cultural: Recursos que acompanham o crescimento das cidades*. São Paulo, SP: Saraiva, 257 p.
- Funari, P. P., & Pelegrini, S. de C. A. (2009). *Patrimônio Histórico e Cultural*. (2a ed.) Rio de Janeiro, RJ: Jorge Zahar. 72 p.
- Campos, A. L. G. (2012). The use of Mental Maps as tools of Project Management in business consulting and product areas. *Symposium on Excellence in Management and Technology. Management, innovation and technology for sustainability*, (p.1-16). Resende, Rio de Janeiro, RJ/Brasil.
- Dias, R. (2006). *Tourism and cultural heritage-Resources which accompany the cities growth*. São Paulo, SP: Saraiva, 257 p.
- Funari, P. P., & Pelegrini, S. de C. A. (2009). *Historical and Cultural Heritage*. (2a ed.) Rio de Janeiro, RJ: Jorge Zahar, 72p.