



ENTREVISTA – JESSICA CABRERA CUEVAS

AS TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO DEVEM ESTAR A SERVIÇO DA EDUCAÇÃO E NÃO SER UM VALOR EM SI

LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN DEBEN ESTAR AL SERVICIO DE LA EDUCACIÓN Y NO SER UN VALOR EN SÍ

INFORMATION TECHNOLOGIES MUST BE AT THE SERVICE OF EDUCATION AND NOT BE A VALUE IN ITSELF

Carlos Golembiewski¹⁶

RESUMO: A professora Jessica Cabrera Cuevas trabalha na Universidade Autônoma de Madri com a formação de professores e, há mais de dez anos, dedica-se ao estudo da criatividade. Em 2011, recebeu o primeiro prêmio de Investigação sobre Criatividade e Inovação Educativa da Universidade Nacional Autônoma do México. Recentemente, esteve no Brasil para participar do III Congresso Internacional de Políticas Públicas promovido pela Univali. Após a palestra, ela conversou com a RBTS sobre as Tecnologias de Informação e Comunicação, Educação, Política e os grandes problemas globais.

PALAVRAS-CHAVE: Criatividade; Educação; Tecnologias da Informação.

RESUMEN: La profesora Jessica Cabrera Cuevas trabaja en la Universidad Autónoma de Madrid con formación docente y se dedica al estudio de la creatividad desde hace más de 10 años. En 2011 recibió el primer premio de Investigación en Creatividad e Innovación Educativa de la Universidad Nacional Autónoma de México. Recientemente estuvo en Brasil para participar del III Congreso Internacional de Políticas Públicas promovido por Univali. Después de la conferencia, conversó con RBTS sobre Tecnologías de la Información y la Comunicación, Educación, Política y los grandes problemas globales.

PALABRAS CLAVE: Palabras-clave: Creatividad; Educación; Tecnologías de la información;

ABSTRACT: Professor Jessica Cabrera Cuevas works at the Autonomous University of Madrid with teacher training and has been dedicated to the study of creativity for over 10 years. In 2011, he received the first prize for Research on Creativity and Educational Innovation from the National Autonomous University of Mexico. Recently, he was in Brazil to participate

Licença CC BY:

Artigo distribuído sob os termos Creative Commons, permite uso e distribuição irrestrita em qualquer meio desde que o autor credite a fonte original.

¹⁶ Doutor em Comunicação Social pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Professor no curso de Jornalismo e no Programa de Mestrado em Gestão de Políticas Públicas da Universidade do Vale do Itajaí. carlosinterligado@yahoo.com.br





in the III International Congress on Public Policies promoted by Univali. After the lecture, she talked with RBTS about Information and Communication Technologies, Education, Politics, and the big global problems.

KEY-WORDS: Creativity; Education; Information Technologies

1. ¿Cree que la tecnología está alejando a los estudiantes del aprendizaje, haciéndolos parecer que no saben nada más? El otro día puse un porcentaje en la pizarra y un alumno se asustó.

Bueno, este asunto tiene dos caras. Una es que a veces parecen saber más que algunos de nosotros. Recuerdo un proyecto en el que participé con un colega en Chile, en la Facultad de Ingeniería e Informática. Entonces, el tema no son solo las tecnologías, sino las personas que usan las tecnologías y cómo facilitar el proceso de inclusión. En este caso, tomamos estudiantes de entornos rurales, por lo tanto, personas aisladas de la tecnología.

Y se creó un proyecto para saber cómo desde la Comunicación podíamos participar con diferentes estrategias, recreando un ambiente acogedor que vinculara a los estudiantes con el ambiente universitario, con metodologías.

Es decir, se creó una plataforma producida con códigos que ellos dominaban para que pudieran acercarse a la tecnología. Porque en el futuro serían ingenieros o especialistas en computación y no tenían habilidades básicas. Entonces, en ese sentido, si tenemos estudiantes que están distanciados de las habilidades tecnológicas, creo que en este punto le toca a los docentes cuestionar los proyectos o metodologías para que sean inclusivos, que sirvan para eso.

Hay alumnos que tienen muchas habilidades porque nacieron alrededor de la tecnología. Y de las metodologías activas recurrentes, por ejemplo, está el *mentoring*. Hay alumnos que saben más y pueden enseñar a los que saben menos, independientemente del profesor. Porque, en el entorno tecnológico, puedes integrar elementos de programación y creación, por ejemplo. En un curso que ofrezco, hay un compañero que habla un poco de tecnología, creatividad y motivación a los alumnos para que la tecnología no sea algo externo, sino que sea algo mejor, no tan crítico. En este sistema social en el que estamos metidos, también hay que ver la utilidad de todo esto.

En este sentido, hay autores que han cambiado su nombre a TIC – Tecnologías de la Información y la Comunicación. Las llaman TAC – Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento. En otras palabras, las tecnologías están al servicio de la educación, es un recurso, no un fin en sí mismo. Por lo tanto, creo en la disposición de los docentes a compartir buenas prácticas, ¿no? A veces, todos estamos en nuestros “espacios” y lo mejor que podemos decir es que no tenemos la tecnología para trabajar con los estudiantes.



2. Entonces, tenemos que reunir más tecnologías y ponerlas en función del aprendizaje, ¿no?

Sí. Las tecnologías son recursos que deben estar al servicio del aprendizaje y del conocimiento en un sentido ético. Por ejemplo, fui codirector de una tesis de Doctorado, en la que el alumno había sido un apasionado de los videojuegos desde niño. Y la tesis trabajaba en el uso de los videojuegos como forma de generar conciencia, es decir, los videojuegos pueden ayudar a generar conciencia, a partir de la alimentación, situaciones personales, pero he visto muchas noticias terribles de la persona que juega. Por ejemplo, hacen pruebas fantásticas, pero también pueden suicidarse. El problema nunca es el recurso, puedo tener un cincel (cuchillo que se usa para tallar piedras y metales) y matar a alguien.

3. ¿Como utilizar las tecnologías para solucionar nuestros problemas? Por ejemplo, cambio climático, basura, vivimos una crisis global.

Yo que creo que hay que salir de la zona de confort, ser capaz de imaginar lo posible, y allí, hay muchísimos ejemplos. Hay un chico que hice un sistema para filtrar las aguas del mar. Tenemos que salir de esta zona de confort, salir de estos bloqueos, lo que hablamos en la charla. Hay muchos filtros que ponemos. Entonces, cuando doy mi taller de creatividad, podemos jugar con alguna técnica. Por ejemplo, con la técnica de "Walt Disney": ahora voy a ser un soñador. Construir en esencia mismo: ¿qué me gusta trabajar? Porque en la medida que la persona tenga miedos, no va a fluir a su ser. Y la creatividad es algo innato, y cada persona tiene un dom particular. Inclusive tenemos hoy en día, en la sociedad actual, niños que son multitareas, esos niños también están segregados, así como los que tienen alguna discapacidad motora, física, cognitiva, en un espacio, que también tiene multi talentos. Entonces, son super dotados, pero son los "freaks" (locos) del sistema. Algunos, por ejemplo, tienen autismo, pero también una inteligencia altísima, que a veces como profesores tenemos que formar, ver como mejor orientar las inteligencias, ayudando el estudiante, cooperando, podemos llegar a grandes soluciones al cambio climático, a la pobreza. Tenemos muchos ejemplos, reconstruir barrios, es metafórico, como las "favelas", generar nuevos espacios, vivencias, pero allí, todo tiene que ver con la dignidad, con la autoestima. Nosotros mismos, profesores, necesitamos de autoestima, de más reconocimiento. En la mayoría de los países, siempre es más reconocido los abogados, médicos y los profesores tienen menos reconocimiento. Y, por otro lado, se algo falla, tenemos la culpa. Antes había un respeto al profesor, y los padres iban a pedir ayuda, asesoría, hoy en día hay violencia contra el profesorado. Entonces, si no he cambiado los valores, no mejora.

4. Tenemos tanta tecnología, pero un país como Brasil, que es uno de los mayores exportadores de carne del mundo, hay cerca de 30 millones de personas viviendo en la miseria, pasando hambre. Hay un descompaso en eso, ¿no?

Yo creo que allí necesitamos a creatividad para salir de algunos entornos, tanto en vulnerabilidad y necesidad. Hay grandes empresas que podrían asumir responsabilidades, si donasen 1% de sus ganancias no habría hambre. Hace pocos meses en un desierto de Chile se vio una montaña de ropas, que implica eso, que hay una responsabilidad de las empresas para no seguir con esta hambre voraz de consumismo y enriquecimiento. Sabemos que la riqueza proyecta diez familias en Chile, mi país de origen, son pocas personas que tienen las grandes empresas. Entonces, yo creo que hay que seguir generando consciencia, no perder la fe. Porque, si perdemos la fe, el ser humano, no puede cooperar, ser amable, generoso, o sea, no puedes acabar con eso y cambiar el planeta.



5. ¿Cuál es el papel social de la universidad hoy? ¿Que los profesores deben hacer con sus alumnos para mejorar la sociedad?

Yo creo que muchas universidades están inscritas en lo que llamamos de transferencia de conocimiento. Por lo tanto, en España, por ejemplo, se puede presentar proyectos que el profesor pueda ofrecer algo que tenga alguna implicancia social y financiar mitad por la universidad y mitad por las empresas que están interesadas a nivel metodológico. Porque la universidad puede usar una metodología que incluya una acción entre las universidades y la sociedad. A través por ejemplo de la metodología de aprendizaje y servicio. He trabajado de esta manera en colaboración con una compañía que trabaja con este enfoque que me enamoré de ello, cuando fue a un congreso que vi, donde no era la salud, la facultad de Medicina, Derecho. Me acuerdo de que la facultad de Derecho, de Autónoma de Barcelona (Universidad), si no me equivoco, hace un programa de radio que atende personas que no tiene dinero, o sea, un programa radial para tirar dudas y consultas en diferentes ámbitos del Derecho Civil. Entonces, ¿qué hacen los alumnos? Aprenden a través del programa haciendo un servicio a la sociedad. Nosotros en la facultad de Educación, tenemos también gran implicancia con esta tecnología, yo por ejemplo trabajo eso con mis alumnos. Otros colegas también lo hacen. Tenía una asignatura de investigación e innovación, donde intentaba innovar y pensar más allá. Recuerdo con mucho cariño de una alumna que no sabía lo que hacer, yo le pregunté: ¿qué más te gusta hacer? Dice: a bailar, yo soy bailarina. Yo contesté: ¿qué te parece se ofrecer tu arte en un espacio de la ciudad? Ella fue a una asociación de personas con discapacidad cognitiva, con síndrome de Down, etc. Bueno, cuando hicimos las jornadas con todas las empresas que participaron con los estudiantes, la acción donde iba hecho su trabajo hubo un cambio de clima en las personas. Entonces, podemos hacer desde pequeños gestos hasta grandes cosas.

Por ejemplo, la Universidad Autónoma de Madrid es referencia en un programa que se llama "proventos" que trabaja la inserción laboral de las personas con discapacidad cognitiva. Entonces le enseñé una cantidad de cosas, habilidades y competencias. Por lo tanto, ¿cuál es la belleza de la facultad? Tratar con personas con Síndrome de Down de manera inclusiva. Y cambiar la vida dos alumnos también. Este tipo de acción ya no tiene filtro, hay alegría, se crea otra dinámica, donde el estudiantado participa, el administrativo, el profesorado, etc. Entonces, vamos generando un proyecto, que comenzamos hace años, sin financiación, es decir, que son siempre, profesores, tenemos que buscar una nueva forma de motivar al alumnado, de ver como se involucra, soy enamorada de este tipo de acción.

6. Y ahora vamos a hablar un poquito de política. ¿Como la creatividad puede ayudar, ya que la gente está enojada con todo que está pasando? Autoritarismo en varias partes de Latinoamérica y Europa, y pocos cambios después de cada elección.

Pienso que siempre va a ser la consciencia ética. Pues hay personas que dicen cosas buenas y otras que hacen "fakenews". Ese votante tiene que estar informado. Si hay diez canales de televisión, tenemos que ver todos y también lo que cuenta el vecino y los otros. Es decir, muchas frentes para poder situar. Está comprobado que las redes sociales tienen grande repercusión en los grupos de poder. Hemos visto en Brasil, Estados Unidos, las personas más humildes sufren como el "ratón y el gato", algo parecido. Y todo eso no puede ser. Una persona que no tiene recursos avaliendo una idea neoliberal donde no se está favoreciendo las personas, se aprisa sus jubilaciones, su derecho a la educación, a salud y a los derechos fundamentales de la dignidad humana. Y, sin embargo, o que está pasando.

Hubo una elección en Chile y se rotó una constitución que valorizaba los recursos naturales, el agua, el derecho a la multiculturalidad, estaba a favor de cambiar una constitución que era de la dictadura, cuando se votaran, salió rechazada y no lo puedes entender.



7. Ahora pasó algo mui triste. La intendencia de Itajaí recibió un mensaje en ton de amenaza: "Vamos a matar, se ustedes seguir con la exposición sobre los haitianos que viven acá". ¿Qué pasa con la sociedad? ¿Para dónde vamos?

Primero, precisamos nos reconectar con valores de la naturaleza, dar valor al barrio como decíamos en el comienzo, al emprendimiento local, la gente conectada, que come la fruta de la estación. Y no comprar las frutas que viene de otro país. Se volvemos a conectar con la naturaleza más sencilla, y lo más sencillo es lo más bello. Como dicen los biólogos, las células cuando se juntan, cooperan. Es eso que deben hacer los humanos.