









































- FICOSECO, V.. **Educación, género y tecnologías digitales**. La experiencia en entornos virtuales de aprendizaje. 1. ed. Bernal, Buenos Aires, Arg: Universidad Nacional de Quilmes, 2018, 177p.
- FLICK, U. **Introdução a pesquisa qualitativa**. Porto Alegre: Penso, 2013.
- FOUCAULT, M. **História da sexualidade 1: A vontade de saber**. Rio de Janeiro, Graal, 1999.
- GIANO, Z. The Influence of Online Experiences: The Shaping of Gay Male Identities. **Journal of Homosexuality**, v. 1, n. 15, 2019. Doi: <https://10.1080/00918369.2019.1667159>.
- GIROUX, H. Education in unsettling times: public intellectual and promise of cultural studies. In: **Power/knowledge/pedagogy: the meaning of democratic education in unsettling times**. Taylor e Francys Group, 2018.
- HALPERIN, D. **Que Veulent les Gays?** Essai sur le Sexe, le Risque et la Subjectivité. Traduit de l'anglais par Matthieu Dupas. Paris: Éditions Amsterdam, 2010.
- HENZE, P. **Porn 2.0 Utopias – Authenticity and Gay Masculinities on Cam4**. Media, Communication and Cultural Studies, 2013. DOI:10.31165/nk.2013.61.295.
- HUMPHREYS, L. **Tearoom trade: A study of homosexual encounters in public places**. New York, NY: Aldine, 1970.
- HUNT, L. **A invenção da pornografia: obscenidades e as origens da modernidade: 1500-1800**. São Paulo: Hedra, 1999.
- JOHNSON, T. **Pesquisa Social Mediada por Computador: questões, metodologia e técnicas qualitativas**. Rio de Janeiro: E-papers, 2010.
- LEITE JR., J. **Das maravilhas e prodígios sexuais: a pornografia “bizarra” como entretenimento**. São Paulo: Annablume, 2006.
- LIMA, D.; COUTO, E. S. Filé e Mocotó: Pedagogia dos corpos e homossexualidades no Scruff. **Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação**, Araraquara, v. 14, n. 3, p.1100-1110, jul./set., 2019. Doi: <https://doi.org/10.21723/riaee.v14i3.11907>.
- LOURO, G. **Flor de Açafão: takes, cuts, close-ups**. Rio de Janeiro: Autentica, 2017.
- MAINGUENEAU, D. **O discurso pornográfico**. SP: Parábola Editorial, 2010.
- MEYER, D; FELIX, J. Entre o ser e o querer ser...: Jovens soropositivos(as), projetos de vida e educação. **Educação em Revista**, v. 30 (2), 2014. Doi: <https://doi.org/10.1590/S0102-46982014000200009>.
- MERCER, J. **Gay Pornography- representation of sexuality and masculinity**. London: Taurie, 2017.
- MIJNHARDT, W. Política e pornografia na república Holandesa dos séculos XVII e XVIII. In: HUNT, L. **A invenção da Pornografia: obscenidade e as origens da modernidade**. são paulo: Hedra, 1999.
- MINAYO, M. C. Amostragem e saturação em pesquisa qualitativa: consensos e controvérsias. **Revista Pesquisa Qualitativa**. São Paulo (SP), v.5, n. 7, p. 01-12, abr. 2017. Disponível em: <https://editora.sepq.org.br/rpq/article/view/82/59>. Acesso em: 24 jul 2021.
- MIRANDA, T. **Quando o palco encena - e dirige a cena**. Pornografias Digitais (talvez) Amadoras e Performances Sociais: o caso CAM4. 195f. il. Tese (Doutorado em Comunicação e Cultura Contemporâneas). Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2016. Disponível em: <https://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/29421>. Acesso em: 19 ago 2021.
- MOWLABOCUS, S. **Gaydar Culture: Gay men, Technology and Embodiment in the Digital Age**. Farnham: Ashgate Press, 2010.
- MOWLABOCUS, S. **Representing Gay Sexualities**. The Routledge Companion to Media, Sex and sexuality, 2020.
- PAASONEN, S. **Labors of love: netporn, web2.0 and the meanings of amateurism**. New Media e Society. v. 12, n 8, 2010. DOI:10.1177/1461444810362853.





PINHO, O. Race Fucker: representações raciais na pornografia gay. **Cadernos Pagu**. v 38. jan-jun, 2012. Doi:<https://doi.org/10.1590/S0104-83332012000100006>.

PRECIADO, B. **Testo yonki**. Madrid: Espasa Calpe, 2008.

SÁEZ, Javier, CARRASCOSA. S **Por el Culo: Políticas Anales**. Madrid, Egales, 2011.

SHIRKY, C. **A cultura da participação**. Criatividade e generosidade no mundo conectado. Tradução: Celina Portocarrero. Rio de Janeiro: Zahar, 2011.

SILVA JUNIOR, A. O. ; FELIX, J. . Publicidade como Pedagogia Cultural: representações de gênero nas campanhas de Jean-Paul Gaultier. **Reflexão e Ação** , v. 28, p. 44-57, 2020. DOI:10.17058/rea.v28i2.14051

SILVA, L. Prazer sem camisinha: novos posicionamentos em redes de interação online. **Cadernos Pagu** n. 35. Campinas, dezembro de 2010. Doi: <https://doi.org/10.1590/S0104-83332010000200009>

SOUZA, T. **Fazer banheiro**: as dinâmicas das interações homoeróticas nos sanitários públicos da estação da lapa e adjacências. Dissertação. Programa de pós-graduação em antropologia, da faculdade de filosofia e ciências humanas, salvador, UFBA, 2012. Disponível em: <https://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/12572/statistics>. Acesso em 12 jul 2021.

STEINBERG, S.; KINCHELOE, J. (Orgs.). **Cultura infantil**: a construção corporativa da infância. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.

STORMS, G. Bare-ing Witness: Bareback Porn and the Ethics of Watching. In **New Views on Pornography: Sexuality, Politics, and the Law**, edited by Lynn Comella and Shira Tarrant, 381–394. Santa Barbara: Praeger, 2015.



contrapontos

