

Certeza

De tudo, ficaram três coisas:
A certeza de que estamos sempre começando...
A certeza de que precisamos continuar...
A certeza de que seremos interrompidos antes de terminar...
Portanto devemos:
Fazer da interrupção um caminho novo...
Da queda um passo de dança...
Do medo, uma escada...
Do sonho, uma ponte...
Da procura, um encontro...

Fernando Sabino

É na certeza que também trilhamos a incerteza que iniciamos o ano de 2013 com mais um volume da Revista Contrapontos que tem sido dirigida a educadores, pesquisadores na área da educação, gestores de instituições de ensino, coordenadores pedagógicos, professores, estudantes de graduação e pós-graduação, tornando-se uma publicação importante como fonte de pesquisa para interessados em educação.

Os artigos publicados nesta edição versam sobre as dimensões das políticas públicas de educação, seus princípios orientadores e a consolidação das mesmas em normas, programas e práticas educativas com ênfase nos saberes docentes, na distribuição de papéis e na organização das atividades pedagógicas.

É na busca de caminhos novos que o primeiro artigo de Simone Dalla Barba Walckoff e Sandra Pereira Lira propõe uma reflexão, inspirada no pensamento de Hannah Arendt, sobre a liberdade a partir do filme "O Enigma de Kaspar Hauser". O artigo é intitulado "A constituição do ser político: uma análise do filme O Enigma de Kaspar Hauser" e aborda questões sobre o desenvolvimento humano, a ausência e a presença dos outros, assim como a pluralidade humana e a constituição do identitário.

Já o texto de José Licínio Backes, nomeado de "Os estudos étnico-raciais e a resignificação do currículo da educação básica", inspira-se nos estudos culturais, para analisar os trabalhos publicados no GT 21 da ANPED no período entre 2005 a 2011.

O próximo artigo, "Formação em grupos na perspectiva de desenvolvimento profissional: professores experientes e iniciantes de Matemática", descreve e examina as práticas e/ou as dinâmicas desenvolvidas no processo de formação contínua de professores de Matemática. A autora Renata Prenstetter Gama utiliza uma abordagem qualitativa, utiliza entrevistas e observações de aulas e de reuniões dos grupos, registros e publicações.

Pilar Figuera Gazo e Mercedes Torrado Fonseca analisam a evolução e os resultados das pesquisas realizadas nos últimos anos sobre a transição à universidade dos estudantes no sistema universitário catalão e, especificamente, da Universidade de Barcelona. As autoras apresentam, ainda, a última pesquisa desenvolvida em dois âmbitos disciplinares distintos, das Ciências Sociais: Administração e Direção de Empresas (ADE) e Pedagogia.

O texto "O desenho artístico na formação do arquiteto: epistemologia da prática", de Silvana Weihermann Ferraro e Tânia Maria Baibich, defende o desenho artístico como conteúdo curricular do ensino de arquitetura.

O artigo "Cotidiano na alfabetização: a tessitura de algumas lições", de Jacqueline de Fátima dos Santos Morais, discute a partir dos conceitos de diferença e diversidade a importância da escola como espaço privilegiado de narrativas e diálogos, em que a diferença é explicitada.

Para finalizar a reflexão acadêmica, “A fadiga das palavras e o espírito livre” de Lúcia Schneider Hardt, segundo a autora, é um texto que “pretende fazer pensar sobre os desejos de formação do outro e na necessidade de desfazer-se de palavras para ganhar o espírito livre que cruza palavras da literatura até o campo pedagógico”. E com esta reflexão e com os temas variados, atuais e relevantes para área que convidamos a todos a leitura desta edição que abre 2013 e desejando cada vez mais concretizarmos nosso objetivo, que é nos aproximar do público-alvo e manter-nos como um veículo de referência no setor educacional.

A Comissão Editorial