

1ª Mostra de Práticas Docentes e Estágios Supervisionados da 17ª Gerência Regional de Educação de Santa Catarina

TÍTULO: BRINQUEDOTECA NA ESCOLA - COLOCANDO A MÃO NA MASSA

ACADÊMICAS: Bruna Florêncio; Cátia Regina Cardoso Dos Santos; Elenir Maria Pinto Vieira; Narjara Sueli Da Cruz E Vanessa Ferreira Furlan

ORIENTADORA: Dra. Yara Marcia Silva Daniele

CURSO: Pedagogia

INSTITUIÇÃO DE ENSINO: Centro Universitário Sociesc - Unisociesc

RESUMO: Por meio de pesquisas descobrimos que a brinquedoteca é um espaço mediador de aprendizagens e de grande importância no ambiente escolar. Nesse sentido, o objetivo deste trabalho é apresentar o resultado do Estágio Supervisionado II – Gestão dos Processos Educacionais, cuja intervenção era a criação de uma brinquedoteca na escola. Do ponto de vista teórico, o desenvolvimento do trabalho está ancorado nos pressupostos de Ramalho (2000) e Cunha (2001). Do ponto de vista metodológico a criação da brinquedoteca seria montar uma sala com ambiente alegre e descontraído onde professor e aluno pudessem vivenciar experiências, proporcionando habilidades e capacidades significativas.

IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO: A escola de educação básica deputado Nilton Kucker foi criada pela lei nº 3.743, de 15/12/1965 e instalada em fevereiro de 1966, com nome de colégio normal Nilton Kucher. Atualmente, o colégio atende cerca de 1.900 alunos, vindo de todos os bairros de acordo com dados do PIBID (programa institucional de bolsas de iniciação à docência). A escola de educação básica deputado Nilton Kucker atende famílias de classe média, havendo casos, porém de alunos que apresentam baixa renda familiar.

QUESTÃO PROBLEMA: Como criar uma brinquedoteca em espaço escolar?

OBJETIVO GERAL:

Criar uma brinquedoteca na escola, transformando o ambiente em um espaço que privilegia o brincar e o uso do lúdico como recurso necessário de forma livre e prazerosa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- A) Identificar a escola para desenvolver o projeto;
- B) Analisar o espaço reservado para o desenvolvimento da brinquedoteca;
- C) Organizar as etapas do projeto;
- D) Construir os espaços dentro do local escolhido para o desenvolvimento do projeto.

1ª Mostra de Práticas Docentes e Estágios Supervisionados da 17ª Gerência Regional de Educação de Santa Catarina

METODOLOGIA: Respalgadas nos autores que discorrem sobre a importância do brincar, pesquisou-se sobre a relação brinquedos e brincadeiras. A partir das leituras feitas organizaram-se os espaços do brincar: reconhecimento da sala, mudança de mobília, remoção da tinta seca, reparação e pintura das paredes, preparação dos objetos reciclados, distribuição dos brinquedos.

FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA: Ramalho(2000) define “brinquedoteca como um local mágico que convida a criança a brincar, livremente ou com auxílio de adultos, com vistas à construção da cidadania, criatividade, socialização, afetividade, autoestima, raciocínio lógico, desenvolvimento das capacidades motoras, memória, percepção, imaginação, senso de organização e assimilação cultural”. Brinquedoteca é responsável por “mediar à construção do saber, em situação de prazer, com gosto de aventura, na busca pelo conhecimento espontâneo e prazeroso” (Cunha-2001, p.17).

REFLEXÃO TEORIA E PRÁTICA: Recuperando a fala de Ramalho(2000) que define brinquedoteca como um local mágico e convidativo para a criança brincar livremente e, a afirmação de Cunha (2001) sobre a brinquedoteca, como responsável por mediar a construção do saber, é que a nossa atenção esteve voltada para a preocupação do aprender com brinquedos pedagógicos. Isso fez com que tivéssemos interesses em estabelecer parcerias para organizar um espaço cedido por uma escola que proporcionasse momentos prazerosos de brincadeiras e aprendizagens.

RESULTADOS: Maravilhoso! é assim que relatamos. Não pareceu ter sido nós, alunas do curso de Pedagogia, que realizamos tal acontecimento. Construir um ambiente alegre, prazeroso e de tais proporções mudará o dia a dia destas crianças. Vivenciamos e vimos isso nos olhos das crianças, quando elas vieram visitar e prestigiar pela primeira vez a brinquedoteca. Parecia um mundo novo, colorido e sem fim, em um espaço tão pequeno. Alcançamos nossos objetivos, pois proporcionamos um ambiente alegre e descontraído, que se for bem aproveitado, vai trazer resultados valiosos na comunidade escolar. Transformamos a arte de brincar. Construimos nossa primeira brinquedoteca, com poucos recursos, material reciclado e muita criatividade. Que venham outras!

CONCLUSÕES: A brinquedoteca foi criada com o objetivo de organizar um espaço lúdico. Um espaço também aberto para que os alunos em seu momento de intervalo pudessem apenas explorar e trocar experiências, socializando-as com os demais alunos de outras turmas. Nossos objetivos foram de proporcionar um ambiente prazeroso e aconchegante que fizesse com que o ato do brincar e ler andassem juntos em diversão e diferenciação da sala de aula. Esses objetivos foram atingidos, pois criamos um espaço pensado para criança. a utilização de jogos educacionais e brinquedos pedagógicos pôde despertar ainda mais o interesse dos alunos.

REFERÊNCIAS:

CUNHA, N. H. Da S. **A Brinquedoteca Brasileira**. In: Santos, S. M. P. Dos (Org). *Brinquedoteca: O Lúdico Em Diferentes Contextos*. 4. Ed. Petrópolis: Vozes, 2001.

RAMALHO, M. T. De B. **A Brinquedoteca e o Desenvolvimento Infantil**. 2000. 140f. Dissertação (Mestrado Em Engenharia De Produção) - Programa De Pós- Graduação Em Engenharia De Produção, Universidade Federal De Santa Catarina, Florianópolis, 2000.