



SUMÁRIO

**1 A ORGANIZAÇÃO DOS ESPAÇOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL:
POTENCIALIDADES DO PIBID PARA PENSAR A PARTICIPAÇÃO DOS PAIS, A
ATIVIDADE DA CRIANÇA NA CRECHE E A FORMAÇÃO INICIAL DE
PROFESSORES**

**2 FORMAÇÃO DE LEITORES NA EJA: UM RELATO A PARTIR DAS
EXPERIÊNCIAS PIBIDIANAS**

**3 RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NA EDUCAÇÃO INFANTIL:
UMA EXPERIÊNCIA COM LITERATURA E ARTE NO PROGRAMA
DOCÊNCIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA**

**4 PIBID INTERDISCIPLINAR: O EXERCÍCIO DO PLANEJAR AS AÇÕES
DOCENTES COMO ESPAÇO E TEMPO DE APROPRIAÇÃO DO
CONHECIMENTO**

5 MANIFESTAÇÕES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL

**6 SE CONSTITUINDO DOCENTE POR MEIO DE UM PROJETO DE MÚSICA NA
EDUCAÇÃO INFANTIL: COLORINDO, TOCANDO E DESCOBRINDO OS SONS**

**7 UMA VITRINE LITERÁRIA FEMININA PARA ENCANTAR O
LEITOR**

**8 A FORMAÇÃO ESTÉTICA COMO ELEMENTO
HUMANIZADOR: PRIMEIROS ENSAIOS**

**9 ATIVIDADES ARTICULADORAS ENTRE PIBID/PNAIC: OLHARES
DAS PROFESSORAS SUPERVISORAS**

**10 UMA EXPERIÊNCIA MUSICAL COM TRÊS RITMOS BRASILEIROS NA
EDUCAÇÃO INFANTIL**

11 ENCONTRO COM MACHADO DE ASSIS

12 VÉSPERAS, DE ADRIANA LUNARDI: LEITURAS INTERTEXTUAIS

