## 1º Mostra de Práticas Docentes e Estágios Supervisionados da 17º Gerência Regional de Educação de Santa Catarina

TITULO: HISTÓRIA LOCAL-APRENDIZADO A PARTIR DA ORIGEM

ACADÊMICO: Junancir da Silva

**ORIENTADOR:** Shirley Rosangela Conca

**CURSO:** HISTÓRIA (LICENCIATURA)

INSTITUIÇÃO DE ENSINO: Universidade Unicesumar

**RESUMO:** Ao buscar como tema a história local, viemos através deste projeto, demonstrar a importância da história de cada um e do relato dos anônimos para que se possa criar um sentido de identidade entre escola e comunidade e a busca da verdadeira cidadania. Aproveitado o tema a ser trabalhado, levar-se-á os membros da comunidade para a escola e os alunos a campo, pesquisando, para que e interajam com sua comunidade, desta forma espera-se despertar o interesse pela história nos tempos passado, presente e futuro.

**IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO**: Escolas públicas do município e comunidade.

**QUESTÃO PROBLEMA:** É possível recontar a história local a partir da integração da escola com a comunidade, a partir do aprofundamento da história da origem do bairro onde vivem os alunos, do estudo das famílias das pessoas homenageadas com nomes de escolas, ruas e outras construções públicas?

**OBJETIVO(S):** Ensinar e aprender história através do relato dos anônimos, resgatando a identidade e o espirito de comunidade para a construção do ser cidadão.

**METODOLOGIA:** Palestra ministrada com o historiador Isaque Borba Corrêa, cujo tema abordou a história oral: relatos de antigos e de novos moradores. Trabalho de campo, pesquisas e entrevistas, mapeamento do bairro e dos principais prédios públicos (todos os prédios, escola, creche e as ruas do bairro tem nomes de antigos moradores), resgate da história local, contemplando antigos e novos moradores, criação de acervo fotográfico, fotos antigas e fotos recentes, debates sobre o bairro, aspectos positivos, negativos e a evolução urbana do bairro, reunião com lideranças para apresentar o trabalho o levantamento das prioridades para a comunidade, edição de livro sobre a história do bairro, sua evolução e perspectivas para o futuro.

**FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA:** A Lei de Diretrizes e Bases (n. 9.934/96) estabelece que as diretrizes e bases da Educação Nacional devem vincular-se ao mundo do trabalho e a prática social, tendo por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho (Brasil, 1996, Artigo 2º). Além de ser um processo de formação e desenvolvimento dos indivíduos que abrangem a vida familiar, na convivência humana, no trabalho, nas instituições de ensino e pesquisa, nos movimentos sociais e organizações da sociedade civil e nas manifestações culturais (Brasil, 1996, artigo 1º). Assim sendo, para os propósitos deste projeto, de acordo com os objetivos a que se propõe, vamos nos concentrar na ideia de como a LDB e

## 1º Mostra de Práticas Docentes e Estágios Supervisionados da 17º Gerência Regional de Educação de Santa Catarina

concomitantemente, os diferentes tipos de PCN, dão ênfase a essa necessidade de educar os indivíduos, homens e mulheres, para o exercício pleno da cidadania, vinculada ao mundo da vida e da realidade social. Para Gaddis (2003), o estabelecimento da identidade requer o reconhecimento de nossa relativa insignificância no grande esquema das coisas". esse seria, no seu entender, um dos significados da maturidade nas relações humanas e mais, do próprio valor do uso da consciência histórica. A partir destas novas perspectivas historiográficas encontram-se também as preocupações da utilização da história local no ensino de história. Para Proença (1990, p. 139) assiste-se presentemente ao desenvolvimento de uma história local que visa tirar partido das novas metodologias e cujos temas poderão ter um aproveitamento didático motivador e estimulante. O novo interesse da história local volta-se para uma abordagem social que procura reconstruir as condições de vida dos diversos grupos sociais de uma determinada localidade. Como afirma Goubert (1998, p. 73) a volta à história local origina-se de um novo interesse pela história social – ou seja, a história da sociedade como um todo.

**CONCLUSÕES:** Esperamos através deste projeto aproximar a escola da comunidade e acima de tudo poder situar todas as pessoas envolvidas como sujeitos históricos, fornecendo-lhes outras noções de cidadania, dos que construídas. Por fim estima-se que o projeto não apenas sirva como um resgate da historicidade da comunidade, mas também como objeto de reflexão sobre o seu passado, presente e futuro.

## **REFERÊNCIAS:**

CORRÊA, Isaque de Borba. **História De Duas Cidades**: História de Camboriú e Balneário Camboriú. Balneário Camboriú, SC: Editora do Autor, 1985.

MEDEIROS, Rey Hermann Araújo de. História Local e Memórias: Limites e Validade. Editora Librum.

SCHMIDT, Maria Auxiliadora. Cainelli, Marlene. **Ensinar História**. (Livro Digital). Editora Scipione. Presidência Da Republica – L.D.B. – Lei 9.394/96 – Editora Gráfica Do Congresso Nacional, Brasília, 1996.