

SUMÁRIO

1 Contrabaixo brasileiro: elaboração de material didático para o ensino coletivo de contrabaixo. Autores: Alexandre Luís Vicente; Tiago Elias de Sá.

2 Drogas e contexto socioambiental: primeiros ensaios reflexivos. Autores: Elisabete Xavier de Assis; Yára Christina Cesário Pereira.

3 Desenvolvendo a expressão do se-movimentar através da ginástica para todos. Autores: José Jhean de Sá; Jessé Emanuel Ferreira; Rosana de Jesus; Lana Gomes Pereira.

4 Qual o papel do artista itajaiense Wencesslauw na aproximação e vivência artístico-cultural para a educação infantil da escola c. M. E. Clarinda Maria Gaya. Autores: Sara J. Ullirsch de Oliveira; Renata Plez; Rafael Aparecido Semensi; Mara Lucia Adriano Bueno.

5 Literatura de cordel: um recurso interdisciplinar na educação musical. Autores: Fernando Dácio Francisco; Paulo Renato Da Silva Teixeira; Maria Luiza Feres Do Amaral.

6 As narrativas do sobrenatural: no litoral catarinense, final do século XIX. Autores: André Alexandre Gasperi; Francisco Alfredo Braun Neto.

7 Docência em disciplinas semipresenciais. Autor: Rafael Arlindo Rosa.

8 Memória de santo: a trajetória da umbanda em Itajaí do final do século XX aos dias atuais. Autor: Daniel Vasconcelos Rodrigues.

9 O brincar livre e espontâneo: resgatando brincadeiras tradicionais. Autores: Gabriela Alves Dos Santos; Maria Verônica Da Silva Chagas; Rosana De Jesus; Lana Gomes Pereira.

10 Boi de mamão: pesquisa e levantamento de dados sobre a prática do folguedo, suas canções e grupos atuantes. Autores: Flavia Bossoni Dionisio; Cristiane Muller.

11 O deficiente visual e a educação musical: metodologias de ensino. Autores: Mateus Magalhaes Ghorzi; Cristiane Muller.

12 Formação continuada do pacto nacional para a alfabetização na idade certa – PNAIC na rede municipal de educação de Itajaí/SC: trajetória dos professores

alfabetizadores vivenciando o PNAIC e mudanças observadas nas ações pedagógicas. Autora: Luciane Wayss Staffen.

13 Formação continuada de professores e os desafios das novas tecnologias. Autores: Rozane Zaionz; Herivelto Moreira.

14 Cantar histórias e formar leitores: projeto CONTARTE. Autores: Cleide J M Pareja; Augusto Santos Da Cruz; Eliane Aparecida Da Silva; Denise Berlim; Vitória Lanznaster Zadrozny.

15 Experiência acadêmica como monitor-acadêmico em disciplinas do Curso de Educação Física. Autores: Paulo Roberto Serpa; Lana Gomes Pereira.

16 Formação estética do aluno por meio da literatura e da interdisciplinaridade. Autores: Maria Cristina Kumm Pontes, Jocea Tolisano Duarte; Vanessa Lúcia Fuck Dognini.

17 Levantamento e catalogação de material didático produzido na disciplina de estágio supervisionado em música da UNIVALI. Autores: Douglas Grippa; Maria Luiza Feres Do Amaral.

18 O Brasil e a população globalizada. Autora: Erica da Silva Dias.

19 Interdisciplinaridade: docência no Ensino Fundamental II. Autora: Thais Helena Tarter.

20 Diversidade étnico-racial: diálogos emergentes em educação, uma leitura sobre diversidade e escravidão no litoral catarinense. Autores: Francisco Alfredo Braun Neto; Diogo Pereira Ferraz; Katrine Flor Assunção; Vitor Matheus Berardi Chiniski.

21 Revitalização da sala maternal II: ambiente rico em possibilidades. Autores: Rosângela Martelli; Aline Jobim Da Silva; Samara Pereira Da Veiga; Viviani Zótico, Andreza Espíndola Da Silva; Cintia De Sousa Souza.

22 Brincando De Boi De Mamão: Folclore E Musicalização Na Educação Infantil. Elisa Maria Cordeiro, Carlos Mario Fernandes Coria, Diego Fernandes Martins, Cristiane Muller, Josias Mercado de Matos Pimentel, Denise Rech, Edgar Gomes de Souza

23 O Repertório E As Relações Interpessoais No Canto Coral Infanto-Juvenil. Ana Carolina Manhães de Oliveira Cavalcante, Cristiane Muller