

Desenvolvimento turístico e transformações sócio-espaciais no município de Itapema – SC

Tourism development and socio-spatial transformations of in the town of Itapema - SC

Mestranda: Rachel Aparecida de Oliveira

Orientadora: Dra. Raquel Maria Fontes do Amaral Pereira

Master's Degree Student: Rachel Aparecida de Oliveira

Supervisor: Dr Raquel Maria Fontes do Amaral Pereira

Resumo

Este estudo analisou os aspectos referentes às transformações geradas nas últimas décadas no município de Itapema, decorrentes da intensificação das atividades turísticas e do acelerado processo de urbanização que provocaram um novo arranjo sócio-espacial. Estas transformações decorrentes principalmente das mudanças econômicas constituíram o foco central dessa pesquisa. Assim, buscou-se realizar uma reflexão teórica sobre a ocupação do espaço e suas repercussões, tanto no meio natural quanto na formação social. A transição das atividades tradicionais (pesca e agricultura), para novas atividades impulsionadas pelo turismo transformou a economia do município, expressando no espaço formas distintas de uso e ocupação do território. A linha mestra da pesquisa fundamentou-se no referencial teórico proposto por Milton Santos, sobretudo no paradigma de formação sócio-espacial que permitiu a realização dos estudos que procuraram levar em conta os múltiplos aspectos determinantes da nova realidade. A opção por esta linha de pesquisa deveu-se ao entendimento de que as especificidades de um determinado local têm explicações de ordem natural e humana, sofrendo influências dos fatores endógenos e exógenos, responsáveis pela atual configuração paisagística do município de Itapema. A organização sócio-espacial caracteriza um intenso processo de transformações em que o espaço natural vai assumindo características cada vez mais artificiais para atender a finalidades estranhas ao lugar e aos seus habitantes.

Palavras chaves: Desenvolvimento, formação sócio-espacial; transformações econômicas; turismo; urbanização.

Abstract

This study analyses the aspects relating to the transformations that have occurred over the last few decades in the town of Itapema, as a result of the growth of tourism and the rapid process of urbanization, which have led to a new socio-spatial arrangement. These transformations, which have arisen mainly due to economic changes, constitute the central focus of this research. The aim of the research is therefore to provide a theoretical reflection on the occupation of space and its repercussions, both in the natural environment and social formation. The transition from traditional activities (fishing and agricultural) to new activities, stimulated by tourism, has transformed the town's economy, manifesting, in the space, different forms of use and occupation of the territory. The main line of this research is based on the theoretical framework proposed by Milton Santos, in particular the paradigm of socio-spatial formation that enabled studies to be carried out which seek to take into account the various determining aspects of the new reality. This line of research was chosen due to the understanding that the characteristics of specific locality can be explained by natural and human factors, and that they are influenced by endogenous and exogenous factors, which are responsible for the current landscape configuration of the town of Itapema. The socio-spatial organization characterizes an intense process of transformations in which the natural space takes on characteristics which are increasingly artificial, in order to meet objectives that are strange to the place and its inhabitants.

Key words: Development, socio-spatial formation; economic transformations; tourism; urbanization.

Dissertação defendida em: 23 de abril de 2002
Instituição: Universidade do Vale do Itajaí
Curso: Mestrado em Turismo e Hotelaria
Endereço para contato: racheloliveira@terra.com.br

Dissertation defended in: 23 april, 2002
Universidade do Vale do Itajaí
Curso: Mestrado em Turismo e Hotelaria
Endereço para contato: racheloliveira@terra.com.br