

# **Turismo Cultural em Balneário Camboriú: um tesouro a descobrir na terra de sol e praia**

## **Cultural Tourism in Balneário Camboriú: a treasure to be discovered in the land of sun, sea and sand**

**Mestranda:** Mara Lucia Adriano Bueno

**Orientadora:** Dra. Cássia Ferri

**Master's Degree Student:** Mara Lucia Adriano Bueno

**Supervisor:** Dr Cássia Ferri

### **Resumo**

A dissertação *Turismo Cultural em Balneário Camboriú: Um tesouro a descobrir na terra de sol e praia* consiste em um estudo, sobre a importância de atividades culturais e artísticas, enfatizando-se que a cultura e a arte são elementos-chave para o processo de conhecimento das civilizações. Que a arte é uma ferramenta auxiliadora na compreensão das diversas culturas e, muitas vezes, motivo de deslocamento de pessoas.

Balneário vivencia um turismo de sol e praia na temporada de dezembro a fevereiro e é lembrado dessa forma. Os aspectos culturais explorados pelos turistas são poucos, conforme pesquisa de demanda turística, realizada pela secretaria de turismo do município, portanto, descobrir novas possibilidades para um turismo cultural, é descobrir um tesouro para Balneário Camboriú.

A dissertação tem como objetivo, identificar os recursos culturais que o município dispõe; enfatizar também, o papel da universidade nas práticas culturais, apontando que o Centro de Educação da UNIVALI de Balneário Camboriú pode contribuir para o desenvolvimento de um turismo cultural; aborda a importância dos espaços culturais como as fundações, os centros culturais e os museus como fomento para a arte e a cultura, influenciando na qualidade de vida do indivíduo e que tais espaços, quando bem trabalhados, tornam-se atrativos turísticos.

Fez parte da metodologia da dissertação o registro fotográfico dos recursos turísticos; a entrevista oral como secretário de cultura – Aderbal Machado; o documento de pesquisa de demanda turística do município; e dados do IBGE que apontam o vazio cultural em que muitos municípios brasileiros se encontram.

A dissertação intitulada *Turismo Cultural em Balneário Camboriú: Um tesouro a descobrir na*

### **Abstract**

The dissertation *Cultural Tourism in Balneário Camboriú: a treasure to be discovered in the land of sun, sea and sand* is a study of the importance of cultural and artistic activities, which emphasizes culture and art as key elements in the process of learning about civilizations. It highlights the fact that art is a tool for understanding diverse cultures and often, one of the factors that motivate people to move from one place to another.

Balneário is well known for its beach tourism during the peak summer season from December to February. Yet the cultural aspects exploited by the tourists are few, according to research on tourism demand carried out by the town's secretariat for tourism. To discover new possibilities for cultural tourism is therefore to discover a treasure for Balneário Camboriú.

The objective of this dissertation is to identify the cultural resources that the town possesses, and also to emphasize the role of the university in the cultural practices, highlighting that the UNIVALI Higher Education Center in Balneário Camboriú can contribute to the development of cultural tourism; it examines the importance of the cultural spaces, such as foundations, cultural centers and the museums as promoters of art and culture, which influence the quality of life of individuals and which, when well administrated, can become tourism attractions.

The methods used in the dissertation include photographic recording of the tourism resources; an oral interview with the secretary of culture, Aderbal Machado; the research document of tourism demand in the town; and data from the IBGE which highlights the cultural vacuum in which many Brazilian towns find themselves.

The dissertation entitled *Tourism in Balneário Camboriú: a treasure to be discovered*

*terra de sol e praia* pretende contribuir, no sentido de um despertar para as áreas culturais e artísticas como estímulo à um turismo cultural.

Palavras- chave: cultura, arte e turismo cultural

Dissertação defendida em: 09 de setembro de 2002  
Instituição: Universidade do Vale do Itajaí  
Curso: Mestrado em Turismo e Hotelaria  
Endereço para contato: wenceslau@terra.com.br

*in the land of sun, sea and sand* intended as a contribution to raising awareness of the areas of art and culture, as factors that can stimulate cultural tourism.

Key Words: Culture, art and cultural tourism

Dissertation defended in : 09 september, 2002  
Universidade do Vale do Itajaí  
Curso: Mestrado em Turismo e Hotelaria  
Endereço para contato: wenceslau@terra.com.br