

POLÍTICAS DE LAZER: BASE DE REVITALIZAÇÃO CULTURAL DO MARCO ZERO DE ITAJAÍ E DE SEU ENTORNO

LEISURE POLICIES: BASIS FOR CULTURAL REVITALISATION OF THE HISTORICAL STARTING POINT OF ITAJAÍ AND ITS SURROUNDING AREA

Mestranda/Masters Degree Student: Ceilí Borba FURTADO
Orientadora/Supervisor: Salete Mocolin REBELO

RESUMO

O estudo dissertativo é sobre políticas de lazer e revitalização cultural. O objetivo geral é argumentar sobre políticas de lazer e seu uso para revitalização cultural de espaços – caso aplicado ao Marco Zero de Itajaí (SC – Brasil) e de seu entorno. Os objetivos específicos são os seguintes: relacionar conceitos que sinalizam evoluções no comportamento cosmopolitano no que se refere ao lazer; analisar a situação operacional atual que envolve a oferta e o acesso ao lazer, sinalizando as tendências; prognosticar o mercado para os atores do lazer quanto às oportunidades, criatividade, reeducação, revitalização e cultura de participação, inferir possíveis intervenções de lazer que viabilizem, em tese, a revitalização cultural de um espaço concreto considerado para fins de demonstração. A linguagem utilizada na estruturação do estudo foi aplicada ao tema tratado – cultura e lazer, com analogia a espetáculo – seu roteiro, palco, atores e cena. A técnica de coleta de dados foi documentação indireta, de base bibliográfica e documental, bem como documentação direta por meio de Medida de Opinião (pesquisa exploratória). O Marco-Zero de Itajaí (SC-Brasil), já revitalizado na arquitetura e urbanismo (em sua primeira etapa), foi neste estudo de revitalização cultural por políticas de lazer e demandou um processo de levantamento, seleção, classificação de informações com conseqüente análise de conteúdo para fins de planejamento e discurso alternativo.

ABSTRACT

The subject of this dissertation study is leisure and cultural revitalisation policies. The general objective is to discuss leisure policies and their use for the cultural revitalising of space – in this case, the historical starting point of Itajaí (in the State of Santa Catarina – Brazil) and its surroundings. The specific objectives are as follows: to relate concepts that suggest developments in the cosmopolitan leisure-related behaviour; to analyse the present operational situation concerning the offer of and access to leisure, and indicate the trends; to diagnose the market for those involved in leisure, in terms of the opportunities, creativity, re-education, and revitalisation and culture of participation, and to infer possible leisure interventions that will enable, in theory, the cultural revitalisation of a concrete space that is studied for the purposes of demonstration. The language used in the structuring of the study was applied to the theme in question – culture and leisure - drawing an analogy with a theatrical play – the script, stage, actors and scene. The data collection techniques used were indirect documentation, based on bibliographic and documentary sources, and direct documentation, by means of an opinion poll (an exploratory study). The historical Starting Point of Itajaí (Santa Catarina State – Brazil), with its already revitalised architecture and urbanism (in its preliminary stage), was included in this study of cultural revitalisation through leisure policies, requiring a process of investigation, selection, and classification of information followed by an analysis of the content for the purposes of further planning and alternative discourse.