

VOZES & DIÁLOGO

Itajaí, v. 17, n. 01, jan-jun 2018

Dossiê:

**Local, regional, popular – a mídia
além do mainstream**

Vozes e Diálogo

Volume 17 - número 01

Janeiro a junho de 2018

Editores

Laura Seligman - seligman@univali.br

Valquíria Michela John - val@univali.br

Rafael José Bona - bona.professor@univali.br

Editor Associado

Felipe da Costa - contato@felipedacosta.com.br

Conselho Editorial

Adriana Amaral – Unisinos

adriamaral@yahoo.com

Fernando O. Paulino – UnB

fopaulino@gmail.com

Francisco Gilson Rebouças Porto Junior - UFT

gilsonportouft@gmail.com

Manuel Pinto - Universidade do Minho - Portugal

mpinto@ics.uminho.pt

Margarida Kunsch – USP

mkkunsch@usp.br

Nelia Del Bianco - UnB

nbianco@uol.com.br

Rogério Christofoletti – UFSC

Rogério.christofoletti@uol.com.br

Susana Herrera Damas - Universidad Carlos III de Madrid - Espanha

dherrera@hum.uc3m.es

Rogério Covaleski - UFPE

rogerio@covaleski.com.br

Rudimar Baldissera – UFRGS

rudimar.baldissera@ufrgs.br

Pareceristas desta edição:

Adriano Miranda Jesus - Alberto Marques - Alexandre Haubrich - Andriolli Costa - Antonio Cláudio Gonçalves - Bruno Leites - Chaline de Souza - Daniele Gross - Darcielle Marques Menezes - Denise Ayres Gomes - Douglas Cauduro - Douglas Junio Assumpção - Elza Oliveira Filha - Fabiana Piccinin - Francielle Miranda - Francisco Assis - Guilherme Cruz - Juliana Dantas - Juliana Lobo - Karina Gomes Barbosa - Larissa Azubel - Leonel Aguiar - Liana Furini - Lívia Barroso - Lucia Santa Cruz - Marcelo Mocarzel - Marta Scherer - Melina de la Barrera Ayres - Pâmela Silva - Paulo Silva Lins Cajazeira - Robson Dias - Rodrigo Evangelista - Tainan Tomazetti.

Projeto gráfico e diagramação

Felipe da Costa

Tradução e Revisão

Jefferson Jacques Harbs

Endereço para Correspondência:

Rua Uruguai, 458 – Bloco 12 – sala 205

CEP 88302-202 Itajaí-SC

Endereço eletrônico:

<http://www6.univali.br/seer/index.php/vd/index>

Local, regional, popular a mídia além do mainstream

Em tempos de convergência midiática, costuma-se falar em espaços alternativos para a publicação de produções comunicacionais. Os estudos sobre a comunicação local, regional e popular indicam que esse fenômeno é mais antigo e independe de tecnologias avançadas. Do livreto de cordel, passando por fanzines e rádios comunitárias, como as comunidades vêm cumprindo a difícil tarefa de estabelecer veículos de comunicação que integrem e fortaleçam os seus laços?

Esta edição da Vozes e Diálogo traz, em seu Dossiê, artigos e relatos de pesquisa que versam justamente sobre essa temática: comunicação local, regional e popular. Os 11 artigos publicados no dossiê abordam a temática em diversas nuances, trazendo a discussões especialmente sobre jornalismo, fanzine e cinema. Entre os temas abordados estão a análise do jornalismo em região de fronteira, a atuação e importância dos jornais locais no interior do RS, a perspectiva do jornal laboratório como uma mídia contra hegemônica, a relação entre fanzines e cena punk, a Amazônia vista pelo cinema amazonense. Contempla, ainda, discussões sobre masculinidade, radiodifusão pública, produção cultural em veículos do Maranhão e a relação entre memória e literatura de cordel na Paraíba. O dossiê tensiona, portanto, as dimensões da comunicação popular em diversos âmbitos e plataformas midiáticas a partir de múltiplas perspectivas teórico metodológicas.

Além do dossiê, esta edição traz cinco artigos na sessão Relatos que discutem temáticas e objetos diversos da comunicação, como os processos de interação com telejornal, celebridades e feminismo e memória no jornalismo online.

**Equipe editorial
Vozes e Diálogo**