

V & D

VOZES & DIÁLOGOS

**Políticas de Comunicação**  
e o atual cenário brasileiro

## Editorial

A revista *Vozes e Diálogo* apresenta o dossiê temático Políticas de Comunicação e o atual cenário brasileiro com textos que refletem os estudos de comunicação em meio às crises econômica, política e institucional pelas quais o Brasil atravessa. Recebemos contribuições de todas as regiões brasileiras, o que demonstra a credibilidade do conselho editorial desta publicação. Quase todos os estados brasileiros foram contemplados pelos textos submetidos à avaliação.

Os artigos selecionados nesta edição abordam, entre outros assuntos, questões de gênero, as fontes de informação jornalística, novas tendências jornalísticas, uma revisão dos estudos de comunicação e política enquanto estado espetáculo proposto por Guy Debord e uma análise sobre a Empresa Brasil de Comunicação (EBC) que envolve as políticas públicas de comunicação no complexo sistema de radiodifusão brasileiro.

Este volume da *Vozes e Diálogo* também traz uma pesquisa de pós-doutoramento sobre a mídia externa e seus comportamentos de atenção medidos pela tecnologia *eye-tracker*. O leitor ainda se depara com um estudo sobre o erotismo impresso e a sexualidade feminina e outro sobre a dinâmica do uso da *hashtag* no Twitter.

Temas variados em textos cuidadosamente selecionados por uma equipe de especialistas nacionais e internacionais, a quem agradecemos mais uma vez pelo empenho, principalmente do grupo de pareceristas que aceitou fazer parte da difícil missão de selecionar e ordenar os textos que aqui se encontram. Pesquisadores que se debruçaram sobre os vários textos submetidos para publicação na *Vozes e Diálogo* e contribuíram para a seleção dos artigos aqui presentes.

Desde já, convidamos os pesquisadores de todo o país a submeter seus artigos para o segundo volume deste ano que tem previsão de publicação em dezembro.

Desejamos a todos uma excelente leitura.

Equipe *Vozes e Diálogo*

## **Vozes e Diálogo**

Volume 18 - número 01

Janeiro a Junho de 2019

### **Editores**

Carlos Roberto Praxedes dos Santos - [praxedes@univali.br](mailto:praxedes@univali.br)

### **Conselho Editorial**

Adriana Amaral – **Unisinos**

Adriana Tigre Lacerda Nilo - **UFT**

Álvaro Nunes Lorangeira - **Universidade Tuiuti do Paraná**

Ana Cristina Spannenberg - **Universidade Federal de Uberlândia**

Débora Cristine Rocha - **Pontifícia Universidade Católica de São Paulo;**

Elson Faxina - **Universidade Federal do Paraná - UFPR**

Fabio Sadao Nakagawa - **Universidade Federal da Bahia**

Fernando Torres Andacht – **Universidad de La República (Udelar),** Uruguai

Fernando O. Paulino - **UnB**

Francisco Gilson Reboucas Porto Junior - **UFT**

Ivana Ebel – **Derby University,** Reino Unido

Laura Fernanda Cimino - **Unifev**

Lilian Carla Muneiro - **UFRN**

Magda Rodrigues da Cunha - **Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul**

Manuel Pinto - **Universidade do Minho** - Campus de Gualtar, Portugal

Margarida Kunsch - **USP**

Merilyn Escobar de Oliveira - **Universidade Paulista**

Mônica Cristine Fort - **Universidade Tuiuti do Paraná**

Nelia Del Bianco - **UnB**

Rogério Christofolletti - **UFSC**

Rogério Luiz Covaleski - **UFPE**

Rudimar Baldissera - **UFRGS**

Susana Herrera Damas - **Universidad Carlos III de Madrid,** Espanha

Yamila Heram - **Universidad de Buenos Aires,** Argentina

## **Pareceristas desta edição:**

Álvaro Nunes Laranjeira - Amanda Miranda - Ana Cristina Spannenberg- André de Oliveira Pinheiro - Cristiane Maria Riffel - Érika Caramello - Hélia Del Carmen Farias Espinoza - João Francisco de Borba - José Isaías Venera - Leonel Azevedo de Aguiar - Lídia Paula Trentin - Lílian Carla Muneiro - Lívia Vieira - Magda Rodrigues da Cunha - Marcelo Barcelos - Marcelo Juchen - Marcio Acselrad - Mariana Antunes - Mônica Cristine Fort - Pâmela Guimarães Silva - Rafael Foletto - Robson Freire - Tainan Tomazetti - Vera Lúcia Sommer - Vinicius Batista de Oliveira.

## **Projeto gráfico:**

Vinicius Batista de Oliveira

## **Endereço para Correspondência:**

Rua Uruguai, 458 - Bloco C3 - sala 207

CEP 88302-202 Itajaí - SC

## **Endereço Eletrônico:**

<https://siaiap32.univali.br/seer/index.php/vd/index>

## Sumário

As fontes de notícias enquanto promotores de notícias: como a estrutura fluida pós-industrial do trabalho jornalístico permitiu que isso acontecesse.....	6
Entre a Comunicação, a Política e o Espetáculo .....	20
A postura inconstitucional do setor de comunicação brasileiro: O caso Empresa Brasil de Comunicação (EBC).....	33
Portal Catarinas: estudo de caso de Jornalismo De Novo Tipo .....	47
#DeleteFacebook: Estudo de caso sobre a dinâmica do uso da <i>hashtag</i> no Twitter.....	61
Quando o Facebook pauta o jornalismo: os critérios de noticiabilidade para uma postagem circular como notícia em sites do Amapá .....	75
Um olhar sobre a mídia externa e seus comportamentos de atenção medidos pela tecnologia Eye-Tracker .....	91
O erotismo impresso e a sexualidade feminina.....	104