

# V | & | D

## VOZES | & | DIÁLOGO

**Dossiê**

Ética na Comunicação

## Editorial

Garantir princípios capazes de gerar consenso entre todos é o objetivo central da *Ética*, que se concretizou, ao longo do tempo, como um dos mais importantes temas de estudo no campo da comunicação. Originada no latim *ethica* e no grego *éthikós*, a palavra *ética* se refere, de acordo com o dicionário Aurélio, “à reunião das normas de valor moral presentes numa pessoa, sociedade ou grupo social”. As reflexões e questionamentos suscitados por ela, no entanto, não cabem tão facilmente em uma definição genérica, como os trabalhos presentes nesta edição evidenciam.

A revista *Vozes e Diálogo* encerra o ano de 2019 com a apresentação do dossiê temático *Ética na Comunicação*. Entre os artigos desta edição, destaca-se uma análise da posição editorial dos jornais *O Estado de São Paulo*, *Folha de São Paulo* e *O Globo* a respeito do movimento *Escola Sem Partido*. Outro artigo analisa os títulos do *Portal G1* sobre estupro e indaga se a culpabilização da vítima ainda se faz presente no discurso jornalístico. Destaque, também, para um estudo que debate o desenvolvimento moral e suas aproximações teóricas. No campo das *Relações Públicas*, há espaço para analisar a comunicação de valores éticos na interação entre público e organizações, tendo como base um estudo das postagens do *LinkedIn* da mineradora *Vale S.A.*, ex-*Companhia Vale do Rio Doce*, responsável pelo maior desastre ambiental do Brasil, o rompimento da barragem na localidade de *Córrego do Feijão*, em *Brumadinho (MG)*, no início deste ano. O dossiê ainda aborda a representação de classe na teledramaturgia brasileira.

Entre os artigos submetidos em fluxo contínuo, fazem parte desta edição um trabalho que tematiza a relação entre memória e história a partir de quadrinhos do *Superman*; um artigo que aborda a relação do leitor de histórias em quadrinhos com cenários distópicos, a partir da obra *Fahrenheit 451*; um estudo sobre projeções e visualidades nas capas de livros ilustradas e outro que tem a educação de gênero como temática central.

Mais uma vez, recebemos contribuições de todas as regiões brasileiras, com predominância das regiões Centro-Oeste e Sudeste do Brasil. Dos 32 trabalhos recebidos para esta edição, nove artigos foram aprovados para publicação, o que corresponde a 28% do total de submissões. Agradecemos aos pesquisadores que submeteram seus trabalhos para a *V&D* e, sobretudo, aos pareceristas que contribuíram para a seleção dos artigos aqui publicados.

Desde já, convidamos os pesquisadores de todo o país a submeter seus artigos para o primeiro volume do ano de 2020 que tem previsão de publicação em junho. Desejamos a todos os nossos leitores, autores, avaliadores e integrantes do conselho editorial um novo ano repleto de realizações.

Desejamos a todos uma excelente leitura.

Equipe Vozes e Diálogo

## **Vozes e Diálogo**

Volume 18 - número 02

Julho a Dezembro de 2019

### **Editor**

Carlos Roberto Praxedes dos Santos - praxedes@univali.br

### **Conselho Editorial**

Adriana Amaral - Unisinos

Adriana Tigre Lacerda Nilo - UFT

Álvaro Nunes Laranjeira - Universidade Tuiuti do Paraná

Ana Cristina Spannenberg - Universidade Federal de Uberlândia

Débora Cristine Rocha - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo;

Elson Faxina - Universidade Federal do Paraná - UFPR

Fabio Sadao Nakagawa - Universidade Federal da Bahia

Fernando Torres Andacht - Universidad de La República (Udelar), Uruguai

Fernando O. Paulino - UnB

Francisco Gilson Reboucas Porto Junior - UFT

Ivana Ebel - Derby University, Reino Unido

Laura Fernanda Cimino - Unifev

Lilian Carla Muneiro - UFRN

Magda Rodrigues da Cunha - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

Manuel Pinto - Universidade do Minho - Campus de Gualtar, Portugal

Margarida Kunsch - USP

Merilyn Escobar de Oliveira - Universidade Paulista

Mônica Cristine Fort - Universidade Tuiuti do Paraná

Nelia Del Bianco - UnB

Rogério Christofolletti - UFSC

Rogério Luiz Covaleski - UFPE

Rudimar Baldissera - UFRGS

Susana Herrera Damas - Universidad Carlos III de Madrid, Espanha

Yamila Heram - Universidad de Buenos Aires, Argentina

### **Pareceristas desta edição:**

Alessandra de Carvalho - Alisson Machado - Amanda Miranda - Daniele Gross - Eliana Albuquerque - Érika Caramello - Gustavo Paulo Zonta - Jeferson Bertolini - José Isaías Venera - Kárita Cristina Francisco - Lilian Carla Muneiro - Marcelo Juchen - Marlon Dias - Pamela Guimaraes Silva - Roberta Del-Vechio - Rochele Tonello Zago Corrêa - Tainan Tomazetti - Vera Lúcia Sommer - Vinícius Batista de Oliveira

**Projeto gráfico:**  
Vinicius Batista de Oliveira

**Endereço para Correspondência:**

Rua Uruguai, 458 - Bloco C3 - sala 207  
CEP 88302-202 Itajaí - SC

**Endereço Eletrônico:**

<https://siaiap32.univali.br/seer/index.php/vd/index>

# Sumário

<b>Gênero na educação e educação de gênero: a invisibilidade da mulher apesar de principal protagonista.....</b>	<b>6</b>
<b>Memória: um dado criado? Uma leitura das histórias em quadrinhos do Superman .....</b>	<b>20</b>
<b>Entre a farda e a minissaia: posições de sujeito em conflito .....</b>	<b>41</b>
<b>Visibilidade comprometida? A posição editorial dos jornais <i>O Estado de São Paulo</i>, <i>Folha de São Paulo</i> e <i>O Globo</i> a respeito do Escola Sem Partido.....</b>	<b>55</b>
<b>Capas de livros ilustradas: projeções e visualidades.....</b>	<b>72</b>
<b>Culpar a vítima ainda é o <i>modus operandi</i> da linguagem jornalística? Análise dos títulos no webjornalismo do portal G1 sobre o estupro (quadriênio 2016-2019).....</b>	<b>84</b>
<b>Ética jornalística, desenvolvimento moral e <i>phrônesis</i>: aproximações teóricas .....</b>	<b>101</b>
<b>Fahrenheit 451: relações entre o leitor de histórias em quadrinhos com cenários distópicos.....</b>	<b>118</b>
<b>A comunicação de valores éticos na interação entre público e organizações: um estudo das postagens da Vale sobre o caso de Brumadinho .....</b>	<b>130</b>