

V & D

VOZES & DIÁLOGO

Dossiê:

O hiperlocal na comunicação

Editorial

Quando lançamos o dossiê “O hiperlocal na Comunicação”, ainda em dezembro de 2019, não imaginávamos que o ano de 2020 teria desafios como a maior pandemia do século e enfrentaríamos questões tão difíceis quanto o distanciamento social. A partir de março deste ano, tudo parece ter ganhado contornos digitais, online, à distância. As aulas em todos os níveis de ensino passaram a ser ministradas por meio de ferramentas digitais. As reuniões, os eventos, enfim, todas as atividades acadêmicas e em quase todas as áreas de atividade humana, ganharam contornos digitais.

Estamos experimentando, além dos riscos da infecção do Coronavírus, toda uma dinâmica diferenciada tanto no âmbito do ensino, como na extensão e sobretudo na pesquisa acadêmica. Precisamos, mais do que nunca, fazer ciência, entender todos os movimentos que nos cercam neste momento crucial da história da humanidade.

Também por conta da pandemia, voltamos nosso olhar com mais atenção para as nossas cidades, nossos bairros e sentimos a necessidade de buscar informações sobre as comunidades das quais fazemos parte. Desde a década passada, o conceito do hiperlocalismo na comunicação avançou os debates acadêmicos até emergir à realidade de veículos de comunicação, principalmente quando o *The New York Times* passou a destinar sessões à cobertura de bairros nova-iorquinos a partir de materiais advindos da própria comunidade. Daí a necessidade de estudar este novo fenômeno que assumiu diversas formas e possibilidades ao longo dos últimos anos.

Entre os artigos desta edição, destaca-se o hiperlocalismo do *bookshop crawls* de livrarias londrinas; a crise política e as redes sociais nas eleições de 2016 sob a ótica do uso do Facebook por uma candidatura de Fortaleza (CE); a representação da cultura local por rádios comunitárias com transmissão online, num estudo de caso de uma emissora da cidade de Frederico Westphalen, no Rio Grande do Sul.

Novamente, recebemos contribuições de todas as regiões brasileiras, com destaque, desta vez, para a maioria dos textos provenientes das Regiões Sul e Nordeste do Brasil.

Dos 26 trabalhos recebidos para esta edição, apenas seis foram aprovados para publicação, o que corresponde a 23% do total de submissões. Agradecemos aos pesquisadores que submeteram seus trabalhos para a V&D e, sobretudo, ao trabalho incansável de nossos pareceristas que com olhar atento, responsável e ao mesmo tempo sensível, contribuíram para a seleção dos artigos aqui publicados.

Depois de várias edições sem a submissão de resenhas, apresentamos um olhar sobre a obra “Cegueira Moral: a perda da sensibilidade na modernidade líquida”, de Zygmunt Bauman e Leonidas Donskis.

Desde já, convidamos os pesquisadores de todo o país a submeter seus artigos em fluxo contínuo para o segundo volume do ano de 2020, que tem previsão de publicação em dezembro.

Equipe Vozes e Diálogo

Vozes e Diálogo

Volume 19 - número 01

Janeiro a Junho de 2020

Editor

Carlos Roberto Praxedes dos Santos - praxedes@univali.br

Conselho Editorial

Adriana Amaral – **Unisinos**

Adriana Tigre Lacerda Nilo - **UFT**

Álvaro Nunes Lorangeira - **Universidade Tuiuti do Paraná**

Ana Cristina Spannenberg - **Universidade Federal de Uberlândia**

Débora Cristine Rocha - **Pontifícia Universidade Católica de São Paulo;**

Elson Faxina - **Universidade Federal do Paraná - UFPR**

Fabio Sadao Nakagawa - **Universidade Federal da Bahia**

Fernando Torres Andacht - **Universidad de La República (Udelar), Uruguai**

Fernando O. Paulino - **UnB**

Francisco Gilson Reboucas Porto Junior - **UFT**

Ivana Ebel – **Derby University, Reino Unido**

Laura Fernanda Cimino - **Unifev**

Lilian Carla Muneiro - **UFRN**

Magda Rodrigues da Cunha - **Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul**

Manuel Pinto - **Universidade do Minho** - Campus de Gualtar, Portugal

Margarida Kunsch - **USP**

Merilyn Escobar de Oliveira - **Universidade Paulista**

Mônica Cristine Fort - **Universidade Tuiuti do Paraná**

Nelia Del Bianco - **UnB**

Rogério Christofolletti - **UFSC**

Rogério Luiz Covaleski - **UFPE**

Rudimar Baldissera - **UFRGS**

Susana Herrera Damas - **Universidad Carlos III de Madrid, Espanha**

Yamila Heram - **Universidad de Buenos Aires, Argentina**

Pareceristas desta edição:

Alberto Marques - Alisson Machado - Ana Cristina Spannenberg - André Moraes - Aryovaldo de Castro Azevedo Junior - Cristiane Maria Riffel - Gustavo Paulo Zonta - Hélia Del Carmen Farias Espinoza - José Isaiás Venera - Laura Fernanda Cimino - Livia Barroso

- Lucia Santa Cruz - Marina Negri - Merylyn Escobar de Oliveira - Vera Lúcia Sommer -
Vinicius Batista de Oliveira - Yara Baungarten Bueno.

Projeto gráfico:

Vinicius Batista de Oliveira

Endereço para Correspondência:

Rua Uruguai, 458 - Bloco C3 - sala 207

CEP 88302-202 Itajaí - SC

Endereço Eletrônico:

<https://siaiap32.univali.br/seer/index.php/vd/index>

Sumário

Jornalismo móvel e hiperlocal: a experiência do <i>PorAqui</i> em Pernambuco.....	7
Representação da cultura local por rádios comunitárias com transmissão <i>online</i> no interior do Rio Grande do Sul.....	19
Crise política e redes sociais nas eleições de 2016: estudo de caso sobre o uso de Facebook por uma candidatura em Fortaleza (CE)	31
<i>Bookshop crawls</i> na comunidade <i>booktube</i> : relatos e percepções de leitores sobre as livrarias londrinas.....	44
O biopoder no conteúdo da TV	58
Resenha: Cegueira moral	72
Entrevista: Rogério Christofolletti “A democracia brasileira está em perigo e depende muito do jornalismo profissional”	76